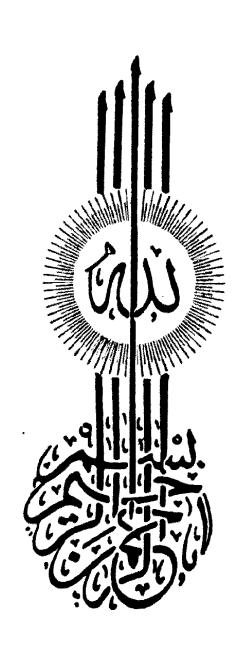


مَبْرُولُ وَلَيْ يَعْمُ الْمُؤْلِّ وَلَيْ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ اللللّهِ الللّهِ اللللّهِ اللللّهِ الللّهِ الللللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّ





موسون عيري

فألكانوليتنانهالتك

مجتلالتهشهتي

6673 6773

بمشناعك

مِحَدَدًا ظِمْ لَطْبًا لِمَبَائِى - مِجَمَوْ ٱلْطَبَّا لِمَبَائِي

الجحآداكها يثير



حقوق الطبع محفوظة الطبعة الأولى م مدينة المرادة م مدينة المردة المرددة المردد



تَوزيع

DAR EHIA AL-TOURATH AL-ARABI

Publishing & Distributing

دار إحياء التراث العربي

للطباعة والنشر والتوذيع

النجف الاشرق

القيبم للاخي عبثران

مِ إِنْ مُ الْمِنْ مِنْ الْمُنْ لِلْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِ

وفيه فصول:

الفصل الأوّل : التعلّم في مدرسة النبيّ

الفصل الثاني : المنزلة العلميّة

الفصل الثالث : أنواع علومه

الفصل الرابع : قبسات من علمه



المدخل المدخل المستمامين المستمامين المستمامين المستمامين المستمامين المستمامين المستمامين المستمام

يختص هذا القسم بدراسة المدى الذي يَترامى على أطراف علم الإمام أمير المؤمنين إلى إذ يتوفّر من جهة على متابعة الجهود النبويّة الحثيثة التي بذلها رسول الله يَلِيُ في تنشئة الإمام معرفيّا وإعداده علميّا ، كما يومئ من جهة أخرى إلى الاستعداد العظيم الذي كان يتحلّى به الإمام وسعته الوجوديّة وما بذله في التعلّم من رسول الله يَلِيُ والتلقّي منه ، ومن ثمّ يكشف بالضرورة عن الموقع الشاهق الذي يحظى به الإمام علميّا وهيمنته المذهلة على العلوم .

إن متابعة هذا المسار، والتأمّل في فصول القسم الحادي عشر يجذب الباحث بقوّة إلى علم الإمام، ويدفعه بشوق كي يطلّ على قبسات من علومه الممتدّة، ويطمح ببصره تلقاء رشفات من بحره الزخّار. من هنا جاء هذا القسم وهو يشتمل على قبسات من علمه كاستجابة طبيعيّة لذلك التطلّع، كما يظهر ذلك جليّاً من التدقيق في الفصول التي تنتظم القسم.

مع ذلك ليست هذه الجولة سوى غيض من فيض، وإن هي إلا إضمامة متواضعة على هذا السبيل، وهي جهد المقل في بيانِ محضِ أمثلةٍ من ينبوع العلم العلوي، كما نؤكد أنّه لا يمثّل إلا شطراً ضئيلاً ممّا وصلّنا من المعرفة العلويّة، على

أنّ ما وصلنا لايمثّل بدوره سوى شطر ضئيل أيضاً ممّا بادر إلى بيانه الإمام، وأعلنه على الأمّة، ثمّ ضاع ولم يصلنا خبره أو مادّته وأثره لعوامل متعدّدة ذكرت في مظانّها.

عجيب هو علم الإمام، يُثير التأمّل في مدياته الممتدّة الذهول والحيرى. إذا رام القلم أن يخطّ من هذا العلم حقيقة واحدة سرعان ما يتراءى أمامه بحر زخّار تتدافع أمواجه، وتتباعد المسافة بين شُطّانه حتى تبلغ المدى الأقصى. بحر لا ينزف هو علم الإمام، تتراكب أمواجه موج فوقه موج، شواطئ مستدّة على الأفق دون نهاية، وقعر ليس له قرار.

أنّى للقلم أن يرقى إلى بيان علمه وهو «باب علم» النبيّ و «حكمته»، وأنّى للكلمات أن تتسلّق إلى ذراه وهو «خزانة علم النبيّ» وجميع النبيّين.

ثمّ كيف يقدر القلم أن يواكب علم علي الله وفي مدى هذا العلم اجتمعت جميع العلوم القرآنيّة ، والمعارف الدينيّة ، وعلم المنايا والبلايا ؛ وقد كان صاحب العلم ينظر إلى الماضي والحاضر كما ينظر إلى الذي بين يديه ، يتبدّى له كما تتبدّى الشمس في رابعة النهار!

﴿عِلْمُ ٱلْكِتَبِ﴾(١) كلّه كان عند عليّ بن أبي طالب إلى بنصّ الروايات، ولم يكن عند آصف بن برخيّا من هذا العلم إلّا شيئاً منه ﴿عِندَهُ رعِلْمٌ مِّنَ ٱلْكِتَبِ﴾(١) وقد استطاع أن يُحضِر عرش بلقيس عند سليمان إلى من مسافة بعيدة بأقل من طرفة عين. وعندئذٍ ينبغي التأمّل ببصيرة وفكر في هذا العلم «علم من الكتاب» مقارنة

⁽١) الرعد: ٤٣.

⁽٢) النمل: ٤٠.

بذلك العلم «علم الكتاب» لنتصوّر الفارق بين الاثنين، وفيما إذا كان بمقدور الكلمات والصفحات والأقلام أن ترقى إلى بيان علم علي الله مهما بلغت، أو تومئ إلى أبعاده!

كان علم الإمام من السعة بحيث أنّ شعاعاً واحداً منه لو تبلّج لكان حريّاً أن يُبهر العقول، ويأخذ بمجامع النفوس، ويبعث برعشةٍ راحت تسري في الأجساد، وذلك قوله الله : «اندمجت على مكنون علم لو بُحت به لاضطربتم اضطراب الأرشية في الطويّ البعيدة».

لقد برقت عن ينبوع الإمام المعرفي ومكنون علمه ومضات علمية ومعرفية صدرت قبل أربعة عشر قرناً استجابة لمتطلبات ذلك العصر وتلبية لحاجات الموقف إليها _لا أنها صدرت بدافع الواقع ونفس الأمر _راحت تُلقي أضواءً على بداية الخليقة وانبثاق الوجود، وخلق الملائكة، وخلق السماوات والأرضين، والإنسان، والحيوان، وأعطت رؤى مكتفة في المجتمع، وعلم النفس، والتاريخ، والأدب، وأبدت إشارات في الفيزياء، وعلم الأرض «الجيولوجيا» مما لا يزال يتسم بالجدة والحداثة لدى العلماء المعاصرين رغم التطور والتكامل.

مَن تكون هذه أثارة من علمه وقبضة من معرفته، كيف يمكن تحديد أبعاد علمه، والوقوف على مكنون معرفته؟

وهل يمكن تحري جميع الجوانب، ومعرفة كافّة الزوايا في علم إنسانٍ وقف يصدع بعلق قامته، ويهتف بصلابة ورسوخ: «سلوني قبل أن تفقدوني»، ثمّ لم يعجز عن جواب سؤال قطّ، ولم يسجّل التاريخ مثيلاً لهذه الظاهرة، ولم تعرف الإنسانيّة في ماضيها وحاضرها من نطق بمثل هذه المقالة أبداً.

هالة من الغموض كانت ولا تزال تكتنف علم علي ومداه، ولا غرو فهذا رسول الله على يقول: «ما عرف الله حق معرفته غيري وغيرك، وما عرفك حق معرفتك غير الله وغيري»(١).

إنّ القلم ليعجز ، وتنكفئ الكلمات ، ولن يكون أمام المرء مهما بلغت كفاءته إلّا الاعتراف بالعجز أمام هذه الظاهرة المدهشة.

على هذا يتحتم على الإنسان أن يكون كالمتنبّي في الإفصاح عن عجزه في بيان أبعاد المعرفة العلويّة، حيث يكون الصمت في مثل هذا المشهد أبلغ من أي نطق (١). ومن ثمّ ما أحرانا أن نرفع الأقلام صوب ساحته الغرّاء فنمسك عن الكتابة لنصغي إليه وننصت له بأدب، عساه يُفيض بشيء قليل ممّا عنده، ويُبدي قطرة من بحر علومه الزخّار، وينشر وميضاً من مكنون حقائقه.

⁽١) راجع: القسم التاسع / لا يعرف حقّ معرفته /ما عرفه إلّا الله وأنا .

⁽٢) راجع: القسم التاسع / عليّ عن لسان الشعراء / المتنبّي.

الفَصَلُ الأَوَّلُ

التَّعَالِمُ فَي مِلْ التَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللْمُعِلَّمِ اللللْمُ اللللْمُ اللللِّهِ اللللْمُلِي اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهِ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللِمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللِمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللِمُ اللللْمُ الللْمُ الللِمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُل

1/1

شدة اهتمام النبي بتعليمه

٤٨١٨ _ الطبقات الكبرى عن محمد بن عمر بن علي الله على الله على الله عن محمد بن عمر بن على الله على الل

⁽۱) سنن الترمذي: ٣٧٢٢/٦٣٧/٥ عن عبد الرحمن بن عبدالله بن عمرو بن هند الحبلي و ص ٠٤٦/ ٣٧٢٩، المستدرك على الصحيحين: ٣١٣٥/ ١٣٥/٠، خصائص أمير المؤمنين للنسائي: ١١٩/٢٢١، المصنف لابن أبي شيبة: ٧/١٩٥/، أسد الغابة: ٤/٤ ١/ ٣٧٨٩، تاريخ دمشق: ٣٧٧٩؛ الأمالي للصدوق: ٣٢٥٥/ ٣٦٥ كلّها عن عبدالله بن عمرو بن هند، غرر الحكم: ٣٧٧٩ و فيه «أمسكت» بدل «سكت».

فقال: إنّي كنت إذا سألته أنبأني، وإذا سكتُ ابتدأني(١١).

عنه وفنيت عنه وفنيت إذا سألته [عنه الله على عنه وفنيت إذا سألته عنه وفنيت مسائلي ابتدأني (٢).

٤٨٢٠ الطبقات الكبرى عن أبي البختري : أتينا عليّاً ... قلنا : فأخبر نا عن نفسك يا أمير المؤمنين .

قال: إيّاها أردتم! كنت إذا سألت أعطيت، وإذا سكتّ ابتُدِئت(٣).

٤٨٢٢ التوحيد عن الأصبغ بن نباتة : لمّاجلس علي الله في الخلافة وبا يعد الناس

⁽١) الطبقات الكبرى: ٣٣٨/٢، أنساب الأشراف: ٢/ ٣٥١، تاريخ دمشق: ٣٧٨/٤٢، الصواعق المحرقة: ١٢٣؛ المناقب لابن شهر آشوب: ٢/ ٤٥.

⁽۲) الكافي: ١/٦٤/١، الخصال: ١٣١/٢٥٧، تحف العقول: ١٩٦، الاعتقادات: ١٢١، الغيبة للنعماني: ١٠/٨٠ وفيه «ابتدأت» بدل «سألته»، المسترشد: ٢٣٠/٢٣٥، بصائر الدرجات: ١٩٨/٣كلّها عن سليم بن قيس.

⁽٣) الطبقات الكبرى: ٢/٢٦٦، المصنّف لابن أبي شيبة: ٧/٩٥٥، المعجم الكبير: ٦/٤٢/٢١٠، المعجم الكبير: ٦/٤٢/٢١٠، تهذيب الكمال: ٥/٢٣٦/٣٠ كالاهما عن زاذان، خصائص أميرالمؤمنين للنسائي: ١٢٠/٢٢٣ عن تهذيب الكمال: ٦٦٤٠٦/١٣٠، تاريخ دمشق: ٤٢/٣٧٧، كنز العمّال: ٣٦٤٠٦/١٢٨ تاريخ دمشق: المحلية الأولياء: ١/٨٢١، تاريخ دمشق: ٤٢٧٧/٣٠، كنز العمّال: ٣٧٧/٣٢٤ عن المسيّب بن نجبة، المستدرك على الصحيحين عن هبيرة نحوه؛ الأمالي للصدوق: ٤٣٧٧/٣٢٤ عن المسيّب بن نجبة، الغارات: ١/٧٨/١ عن أبي عمرو الكندي، الاحتجاج: ١/٦١٦/١ عن الأصبغ بن نباتة، شسرح الأخبار: ٥٣٢/٢٠٢ عن سلمان.

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة ٢١٠، الاحتجاج: ١٤٦/٦٣١/١ عن مسعدة بن صدقة عن الإمام الصادق عنه عليه.

يا معشر الناس سلوني قبل أن تفقدوني، هذا سفط العلم، هذا لعاب رسول الله على هذا مازقني رسول الله على زقاً زقاً ، سلوني فإن عندي علم الأولين والآخرين(١).

٤٨٢٣ ـ الإمام علي الله ـ بعد إخباره لحوادث آتية ، فقال له بعض أصحابه : لقد أعطيت يا أمير المؤمنين علم الغيب ! فضحك الله ، وقال للرجل ، وكان كلبيّاً _ :

يا أخاكلب، ليس هو بعلم غيب، وإنّما هو تعلّم من ذي علم وإنّما علم الغيب علم الساعة ، وما عدّده الله سبحانه بقوله ﴿إِنَّ ٱللَّهَ عِندَهُ عِلْمُ ٱلسَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ ٱلْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي ٱلْأَرْحَامِ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَدْرِي نَفْسُ اللَّمِ أَنْ أَرْضٍ وَيَعْلَمُ مَا فِي ٱلْأَرْحَامِ مَن ذكر أو أُنثى ، وقبيح أو جميل ، تَمُوتُ الآية (٢) فيعلم الله سبحانه ما في الأرحام من ذكر أو أُنثى ، وقبيح أو جميل ، وسخيّ أو بخيل ، وشقيّ أو سعيد ، ومن يكون في النار حطباً ، أو في الجنان للنبيّين مرافقاً .

فهذا علم الغيب الذي لا يعلمه أحد إلّا الله، وما سوى ذلك فعلمٌ علّمه الله نَبيّه فعلّم علم علّمه الله نَبيّه فعلمنيه، ودعا لي بأن يَعِيَهُ صدري، وتَضطَمّ (٣) عليه جوانحي (١).

⁽١) التـــوحيد: ١/٣٠٥، الأمـــالي للـصدوق: ٥٦٠/٤٢٢، الاحــتجاج: ١٣٨/٦٠٩/١؛ المــناقب للخوارزمي: ٩١/٨٥، فرائد السمطين: ٢٦٣/٣٤١/١ كلاهما عن أبي البختري نحوه.

⁽٢) لقمان: ٣٤.

⁽٣) الاضطمام: من الضمّ، اضطممتُ الشيء: ضممته إلى نفسي (لسان العرب: ١٢/٣٥٨).

⁽٤) نهج البلاغة : الخطبة ١٢٨.

١٨٢٤ ـ الإمام الصادق ﷺ : إنّ علم عليّ بن أبي طالب ﷺ من علم رسول الله ﷺ ، فعلمناه ، فالله فاعبد وإيّاه فَارجُ (١٠).

راجع: أنواع علومه /علم القرآن.

كتاب «أهل البيت في الكتاب والسنّة» / علم أهل البيت / مبادئ علومهم.

4/1

ساعة خاصة لتعليمه

الخلائق، عنه الله على عنه الله الله على الله الله عنه الخلائة الله عنه الخلائق، فكنت آتيه كلّ سحر، فأقول: السلام عليك يا نبيّ الله! فإن تنحنح انصرفت إلى

⁽١) الاختصاص: ٢٧٩، بصائر الدرجات: ٢٩٥/ ١ كلاهما عن أبي يعقوب الأحول والأخبير من دون إسنادٍ إلى المعصوم.

⁽٢) المناقب لابن المغازلي : ٣٠٢/٢٥٣.

⁽٣) مسند ابن حنبل: ١٢٨٩/٣١٧/١ عن عبد الله بن نجي.

⁽٤) مسند ابن حنبل: ١٩٧١/١٦٧/ عن عبدالله بن نجي و ص ١٩٨/١٧٢ عن القاسم بن أبسي أمامة نحوه، السنن الكبرى: ٣٣٣٩/٣٥١/ و ٣٣٤٠، خصائص أمير المؤمنين للمنسائي: ١١٥/٢١٩ و ١١٥/٢١٧ خصائص أمير المؤمنين للمنسائي: ١١٥/٢١٩ و ١١٤/٢١٧ عن نجي نحوه.

التعلّم في مدرسة النبيّ /ساعة خاصّة لتعليمه

أهلي، وإلا دخلت عليه(١).

٤٨٢٩ -عنه الله عليه الحكم المنسوبة إليه -: ولقد علمتم أنّي كان لي منه [ﷺ] مجلس سرّ لا يطلع عليه غيري (٢٠).

عنه ﷺ : كان لي من رسول الله ﷺ مدخلان : مدخل بالليل ، ومدخل بالنهار ، فكنت إذا أتيته وهو يُصلّي ، يتنحنح لي "".

قيخليني فيها أدور معه حيث دار، وقد علم أصحاب رسول الله على أنه لم يصنع فيخليني فيها أدور معه حيث دار، وقد علم أصحاب رسول الله على أنه لم يصنع ذلك بأحدٍ من الناس غيري، فربّما كان في بيتي يأتيني رسول الله على أكثر ذلك في بيتي، وكنت إذا دخلت عليه بعض منازله أخلاني، وأقام عني نساءه. فلا يبقى عنده غيري.

وإذا أتاني للخلوة معي في منزلي لم تقم عنّي فاطمة ولا أحد من بنيَّ ، وكنت إذا سألته أجابني ، وإذا سكتُ عنه وفُنيتَ مسائلي ابتدأني .

فما نزلت على رسول الله على أية من القرآن إلا أقرأنيها ، وأملاها عليَّ ، فكتبتها بخطّي وعلّمني تأويلها وتفسيرها ، وناسخها ومنسوخها ،ومحكمها ومتشابهها ، وخاصّها وعامّها ، ودعا الله أن يعطيني فهمها وحفظها ، فما نسيت آية من كتاب

⁽١) سنن النسائي: ١٢/٣، خصائص أمير المؤمنين للنسائي: ١١٨/٣٢٠، مسند ابن حنبل: ١/ ٦٤٧/١٨٤ نحوه وكلّها عن نجي.

⁽٢) شرح نهج البلاغة: ٢٠ /٣١٦/ ٦٢٥.

⁽٣) سنن ابن ماجة: ٣٧٠٨/١٢٢٢/٢، مسند ابن حنبل: ٦٠٨/١٧٥/١، سنن النسائي: ٦٠٨/١٢٥٢ كلّها عن عبد الله بن نجي، خصائص أمير المؤمنين للنسائي: ١١٧/٢٢٠ عن أبي نجي وفيهما «إذا دخلت بالليل» بدل «إذا أتيته وهو يُصلّي».

١٦ علوم الإمام عليّ

الله، ولا علماً أملاه عليَّ وكتبته، منذ دعا اللهَ لي بما دعا.

وما ترك شيئاً علمه الله من حلال ولا حرام، ولا أمر ولا نهي، كان أو يكون، ولا كتاب منزل على أحد قبله من طاعة أو معصية، إلا علمنيه وحفظته، فلم أنسَ حرفاً واحداً.

ثمّ وضع يده على صدري، ودعا الله لي أن يملأ قلبي علماً وفهماً ، وحكماً ونوراً ، فقلت : يا نبيّ الله ! بأبي أنت وأمّي ، منذ دعوت الله لي بما دعوت لم أنسَ شيئاً ، ولم يفتني شيء لم أكتبه ، أفتتخوّف عليّ النسيان فيما بعد ؟

فقال: لا، لست أتخوّف عليك النسيان والجهل(١٠).

راجع: القسم التاسع / عليّ عن لسان أصحاب النبيّ / أبو سعيد الخدري، وأنس بن مالك.

7/1 علّمه ألف باب

⁽۱) الكافي: ١/٦٤/١، الخصال: ١٣١/٢٥٧، الغيبة للنعماني: ١٠/٨٠، كـتاب سـليم بـن قـيس: ١٠/٨٤/٢ كلاهما نحوه وكلّها عن سليم بن قيس.

⁽٢) الإرشاد: ١/ ٣٤، إعلام الورى: ١/ ٣١٨ كلاهما عن عبد الله بن مسعود، الفصول العنتارة: ١٠٦، الإرشاد: ١/ ٣٤، إعلام الورى: ١/ ٣٠٨ كلاهما عن أبي حمزة الشمالي عن الإمام الباقر الاختصاص: ٢٨٣، بصائر الدرجات: ٦/ ٣٠٠ كلاهما عن أبي حمزة الشمالي عند الإمام الباقر عند الله الفضائل لابن شاذان: ٨٧، كتاب سليم بن قيس: ٢/ ١/ ٨٠ / ٢٠ وفيه «علمني مفتاح ألف» بدل «علمني ألف» وكلاهما عن ابن عبّاس و ص ٢ / ١ / ٢٠٧ عن سليم، عوالي اللآلي: ٢٠٧ / ٢٣/٤،

قدم الحمام على الله الله على الله الله على الله على المحلال والحرام، وممّا كان وممّا يكون إلى يوم القيامة، كلّ باب منها يفتح ألف باب، فذلك ألف ألف باب حتى علمت علم المنايا والبلايا وفصل الخطاب (٣).

راجع: القسم الثالث /أحاديث الوراثة /وارث علم النبي.

2/1

علّمه ألف حرف

٤٨٣٦ ـ الإمام علي ؛ علمني [ﷺ] ألف حرف، الحرف يفتح ألف حرف '''. الإمام الباقر ﷺ عليّاً ﷺ عليّاً ﷺ ألف حرف ، كلّ حرف يفتح

[◄] المناقب لابن شهر آشوب: ٣٦/٢؛ فراثد السمطين: ١٠١١/١٠٧كلاهما عن زيد بن عليّ عن أبيه عن جدّ، عنه ﷺ، تاريخ دمشق: ٤٢/٣٨٥/٤٢عن عبد الله بن عمرو، البداية والنهاية: ٧/٣٦٠، كنز العمّال: ٣٦٣٧٢/١١٤/١٣.

⁽١) الخصال: ٥٧٢ / ١ عن مكحول.

⁽۲) الخصال: ۲٥/٦٤٤ عن سالم بن أبي حفصة و ص ٢٧/٦٤٥ عن زرارة وراجع الكافي: ٢٩٦/١ و ٢٥/٦٤٤ عن الخصال: ٣٨/٦٤٨ و ص ٨/٣٠٤.

⁽٣) الخصال: ٣٠/٦٤٦ و ص ٢٤٣/٢٢، الاختصاص: ٢٨٣ و ص ٣٠٥، بصائر الدرجات: ١١/٣٠٥ و ص ٣٥٨/٤١ كلّها عن الأصبغ بن نباتة .

⁽٤) الخصال: ٢٤٨/ ٤٠ عن الحارث بن المغيرة ، بصائر الدرجات: ٦/٣٠٨ عن الحارث بن المغيرة وكلاهما عن الإمام الصادق الله .

١٨١٨

ألف حرف^(۱).

0/1

علمه ألف كلمة

الإمام الباقر الله : إنّ النبيّ الله حدّث عليّاً الله ألف كلمة ، كلّ كلمة يفتح ألف كلمة ، فما يدري الناس ما حدّثه (٢).

قول: نحن ورثة الأنبياء. ثمّ قال: جلّل رسول الله على على على الله على على الله علم الله على على على الله على الله على على الله على

علَّمه [ﷺ] علَّمه ألف كلمة ، كلّ كلمة عبّاس : إنّه [ﷺ] علّمه [ﷺ] ألف ألف كلمة ، كلّ كلمة تفتح ألف كلمة (°).

⁽۱) الكافي: ۲/۲۹٦/۱، الخصال: ٤١/٦٤٨، الاختصاص: ٢٨٤ وليس فيه «كـلّ حـرف»، بـصائر الدرجات: ٢/٣٠٨ و ح ٥ كلّها عن أبي بكر الحضرمي.

⁽٢) الخصال: ٢٥٠/ ٤٧، بصائر الدرجات: ٦/٣١٠ وليس فيه ذيله وكلاهما عن عبدالله بن ميمون القدّاح عن الإمام الصادق ﷺ .

⁽٣) الخصال: ٢٥١ / ٤٩، بصائر الدرجات: ٤/٣٠٩ و ص ٩/٣١٠ وفيهما «حيلل» بيدل «جيلّل»، الأُصول الستّة عشر: ٨٨ نحوه.

⁽٤) الخصال: ٤٦/٦٥٠ عن عبدالله بن المغيرة ، بصائر الدرجات: ٨/٣١٠ عن الحارث بن المغيرة عن الإمام الباقر الله .

⁽٥)كنز العمّال: ١٦/ ١٦٥ / ٣٦٥٠٠ نقلاً عن الإسماعيلي في معجمه.

7/1

علّمه ألف حديث

المحال عن الأصبغ بن نباتة :أمرنا أمير المؤمنين البالمسير إلى المدائن من الكوفة ، فسرنا يوم الأحد ، وتخلّف عمرو بن حريث في سبعة نفر ، فخرجوا إلى مكان بالحيرة (٢) يسمّى الخورنق (٣) ، فقالوا : نتنزّه فإذا كان يوم الأربعاء خرجنا فلحقنا عليّاً الله قبل أن يجمع (١) ، فبينما هم يتغذّون إذ خرج عليهم ضبّ فصادوه ، فأخذه عمرو بن حريث ، فنصب كفّه وقال : بايعوا ، هذا أمير المؤمنين ، فبايعه السبعة وعمرو ثامنهم .

وارتحلوا ليلة الأربعاء فقدموا المدائن يوم الجمعة ، وأمير المؤمنين الله يخطب ولم يفارق بعضهم بعضاً وكانوا جميعاً حتى نزلوا على باب المسجد ، فلمّا دخلوا نظر إليهم أمير المؤمنين الله فقال: يا أيّها الناس، إنّ رسول الله على أسرّ إليّ ألف حديث في كلّ حديث ألف باب ، لكلّ باب ألف مفتاح:

وإنّى سمعت الله جلّ جلاله يقول: ﴿يَوْمَ نَدْعُواْ كُلُّ أُنَاسِ بِإِمْمِهِمْ ﴾ (٥) وإني أقسم

⁽١) الخصال: ٥١/٦٥١ عن الأصبغ بن نباتة وح ٥٢، بصائر الدرجات: ٣/٣١٤كلاهما عن بكـر بـن حبيب عن الإمام الباقر ﷺ وح ٤ عن الأصبغ بن نباتة.

⁽٢) الحِيرة: مدينة على ثلاثة أميال من الكوفة على موضع يقال له النجف (معجم البلدان: ٣٢٨/٢).

⁽٣) الخَوَرْنَق: قصر كان بظهر الكوفة (معجم البلدان: ٢٠١/٢).

⁽٤) يجمع : أي يصلّي ، أو يصلّون صلاة الجمعة (النهاية : ٢٩٧/١).

⁽٥) الإسراء: ٧١.

٢٠ علوم الإمام عليّ

لكم بالله ، ليبعثن يوم القيامة ثمانية نفر يُدعون بإمامهم وهو ضبُّ ، ولو شئت أن أسميهم لفعلت!

قال: فلقد رأيت عمرو بن حريث قد سقط كما تسقط السعفة حياءً ولوماً (١) (٢).

٧/١

إملاء النبي وكتابة علي

عندي الإمام علي إن كل آية أنزلها الله جل وعلا على محمد على عندي بإملاء رسول الله على محمد على محمد على وتأويل كل آية أنزلها الله على محمد على وكل حرام وحلال، أو حد أو حكم، أو شيء تحتاج إليه الأمّة إلى يوم القيامة مكتوب بإملاء رسول الله على وخط يدي، حتى أرش الخدش (۱).

الإمام الحسن الله العلم فينا ، ونحن أهله ، وهو عندنا مجموع كلّه بحذافيره ، وإنّه لا يحدث شيء إلى يوم القيامة حتى أرش الخدش إلّا وهو عندنا مكتوب بإملاء رسول الله عَلَي الله على الله ع

٤٨٤٦ العلل لابن حنبل عن عبد الرحمن بن أبي ليلى : سألت الحسن بن علي عن

⁽١) الخصال: ٢٦/٦٤٤، الاختصاص: ٢٨٣، بصائر الدرجات: ٢٠٦/١٥.

⁽۲) وردت أحاديث «الألف باب» بطرق مختلفة وبنقول كـــثيرة ، ومــن جــملتها مــا ورد فــي الخــصال : ۲۰۲ ــ ۲۰۲ ــ ۳۱۵ وبحار الأنــوار : ۲۰۲ ــ ۳۰۲ ــ ۳۱۵ وبحار الأنــوار : ۲۷/ ــ ۱۵۱ ــ ۱۵۷ .

⁽٣) الاحتجاج: ١ / ٥٦/٣٥٦ كتاب سليم بن قيس: ٢ / ٦٥٧ / ١١ كلاهما عن سليم بن قيس.

⁽٤) الاحتجاج: ١٥٥/٦٣/٢، العدد القويّة: ٥٠/٦٦ كلاهما عن عبدالله بـن جـعفر، بـحار الأنـوار: ٩/١٠٠/٤٤.

قول عليّ في الخَيار، فدعا بربعة(١)، فأخرج منها صحيفةً صفراء مكتوب فيها قول عليّ في الخيار(٢).

٤٨٤٧ ـ الإمام الباقر ﷺ: في كتاب عليّ ﷺ كلّ شيء يُحتاج إليه حتى الخدش والأرش والهرش(٣).

١٨٤٨ ـ رجال النجاشي عن عذافر الصيرفي : كنت مع الحكم بن عـ تيبة عـ ند أبي جعفر على ، فجعل يسأله ، وكان أبو جعفر على لله مكرماً ، فـ اختلفا فـي شـيء ، فقال أبو جعفر على :

يا بنيّ، قم فأخرج كتاب عليّ ﷺ.

فأخرج كتاباً مدروجاً عظيماً ، ففتحه وجعل ينظر حتى أخرج المسألة .

فقال أبو جعفر ﷺ: هذا خطَّ عليٌّ ﷺ وإملاء رسول الله ﷺ.

⁽١) ربعة: إناء مربّع (لسان العرب: ١٠٧/٨).

⁽٢) العلل لابن حنبل: ١/٣٤٦/٣٤٦.

⁽٣) بصائر الدرجات: ١٦٤/٥ وص ١٤٨/ وفيه «أرش الخدش والأرش» بـدل «الخـدش والأرش والهرش» كلاهما عن عبدالله بن ميمون عن الإمام الصادق ، بحار الأنوار: ٢٦/٥٩/٣٥.

⁽٤) رجال النجاشي: ٢/ ٢٦١/ ٩٦٧.

⁽٥) الكافي: ٣/٥٠٥/٣ عن أبي حمزة.

قال: قلت: ما في ذلك الكتاب جعلني الله فداك؟

قال: فيه والله ما يحتاج إليه وُلد آدم منذ خلق الله آدم إلى أن تفنى الدنيا، والله إنّ فيه الحدود، حتى إنّ فيه أرش الخدش (٣).

دخلت على أبي جعفر الله فقلت له: جعلت فداك يا بن رسول الله ، إنّبي وجدت دخلت على أبي أنّ عليّاً إله قال لأبي ميثم: ... إنّي سمعت رسول الله الله وهو يقول: في كتب أبي أنّ عليّاً إله قال لأبي ميثم: ... إنّي سمعت رسول الله الله وهو يقول: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَاتِ أُولَتَكِ هُمْ خَيْرُ ٱلْبَرِيّةِ ﴾ (١) ، ثم التفت إليّ وقال: هم والله أنت وشيعتك يا عليّ ، وميعادك وميعادهم الحوض غداً ، غُرّاً محجّلين مكتحلين متوّجين . فقال أبو جعفر الله : هكذا هو عياناً في كتاب

⁽١) تهذيب الأحكام: ٩/٧٤٧/٩، عوالي اللآلي: ٢/١٥٢/ ٤٢٤ عن الصادقين على نحوه.

⁽٢) هو زياد بن المنذر الهمداني الأعمى.

⁽٣) الكافي: ١/٣٠٣/١، بصائر الدرجات: ١٤٨/٩، الإمامة والتبصرة: ١٩٧/٥٠.

⁽٤) البيّنة: ٧.

٤٨٥٣ ـ الإمام الصادق ؛ دعا رسول الله ﷺ عليّاً ﷺ ودعا بدفتر ، فأملى عليه رسول الله صلّى الله عليه الله عليه ما بطنه (٢٠).

قال: رققت له لأنّه يُنسب إلى أمرٍ ليس له، لم أجده في كتاب علي الله من

⁽١) الأمالي للطوسي: ٩٠٩/٤٠٥، تأويل الآيات الظاهرة: ٤/٨٣١/٢ نـحوه، بـحار الأنـوار: ٤٦/٢٥/٦٨.

⁽٢) الاختصاص: ٢٧٥ عن حنان بن سدير ، بحار الأنوار: ١٥٢/٣٩.

⁽٣) الكافي: ١ / ٢٤١ / ٦ عن بكر بن كرب الصيرفي .

⁽٤) الغيبة للنعماني: ٥٤/٤ عن يونس بن يعقوب، بحار الأنوار: ٣٦/٢١٠/١٦.

⁽٥) هو محمّد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن أمير المؤمنين علي ﷺ (راجع قاموس الرجال (طبعة مركز نشر الكتاب): ٨/ ٢٤١ ومعجم رجال الحديث: ١٦/ ٢٣٥/ ٢٢٥).

علوم الإمام علي ٢٤

خلفاء هذه الأمّة ولا من ملوكها(١).

١٨٥٧ ـ الكافي عن عبد الرحمن بن أبي عبد الله: سألت أبا عبد الله عن جنائز الرجال والنساء إذا اجتمعت، فقال: يقدّم الرجال في كتاب علي الله المرجال والنساء إذا اجتمعت، فقال: يقدّم الرجال في كتاب علي الله المرجال والنساء إذا اجتمعت، فقال: يقدّم الرجال في كتاب علي الله المرجال والنساء إذا اجتمعت، فقال: يقدّم الرجال في كتاب علي الله المراكة المرا

الإمامة والتبصرة عن أمّ سلمة : أقعد رسول الله علياً الله في بيته ، ثمّ دعا بجلد شاة ، فكتب فيه حتى أكارعه (٤).

⁽١) الكافي: ٨/ ٣٩٥/ ٩٤، بصائر الدرجات: ١٦٨/ ١٠.

⁽۲) الكافي: ٣/ ١٧٥/٦، الاستبصار: ١٨٢٦/٤٧٢/١.

⁽٣) أدب الإملاء والاستملاء: ١٢.

⁽٤) الإمامة والتبصرة: ٢٨/١٧٤، بصائر الدرجات: ١٦٣/٤ وفيه «ملأ أكارعه» بدل «أكارعه».

القَصَّلُ الثَّانِي

المنتان العالبين

1/4

باب علم النبيّ

⁽۱) المستدرك على الصحيحين: ٣/١٣٩/ ١٣٩/ ١٣٩٥ المناقب لابن المغازلي: ١٠/١٠٠٠ كلاهما عن جابر بن عبد الله وص ١٨/ ١٢١، المعجم الكبير: ١١/٥٥/ ١١، تاريخ بغداد: ٢١٨٦/ ٣٤٨ وج ٢١٨٦/ ٣٤٨ وص ١٨٩/ ١٨٨، أسد الغابة: ٤/٩٥ / ٣٧٨٩، الاستيعاب: ٤/٩٥ / ٣٧٨٩، المناقب للخوارزمي: ٣٨٩/ ٦٩ والثمانية الأخيرة عن ابن عبّاس، الاستيعاب: ٣/٠٥/ ٢٠٥/ ١٨٧٥ ؛ صحيفة الإمام الرضاعين آجمد بن عامر الطائي عن الإمام الرضاعين آبائه عنه عنه الإمام الرضاعين آبائه عن الإمام الصادق الله عن عبّاس، شرح الأخبار: ١٨٧٥/ ٢٠٠ عن ابن عبّاس، المناقب لابن شهر آشوب: ٢/٢٩.

⁽٢) المستدرك على الصحيحين: ٣/١٣٧/١٣٧٦ وح ٤٦٣٨، تاريخ دمشق: ٢٤/٣٧٩/٥٢ كلّها

المدينة (١).

١٩٦٣ عند عليه العلم وعلي بابها، فمن أراد الباب فليأت علياً (١٠). العلم وعلي بابها، فمن أراد الباب فليأت علياً (١٠). ١٤٨٦٤ عند عليه الله العلم وأنت الباب، كذب من زعم أنّه يصل إلى المدينة إلّا من الباب (١٠).

ح عن ابن عبّاس و ص ۸۹۸٥/۳۸۳ وفيه «الدار» بدل «المدينة»، تاريخ بغداد: ۸۹۸٥/۳۷۷ وفيه «البيت» بدل «المدينة»، الفردوس: ۲۰۱/۶۶/۱۰ والشلاثة الأخيرة عن جابر، كنز العمّال: ۵۲/۱۶۸/۱۳ عيون أخبار الرضا: ۲۲۳۲/۱ عن الريّان بن الصلت، تحف العقول: ٤٣٠ كلاهما عن الإمام الرضا عنه عنه عنه عنه الفصول المختارة: ۲۲۰، الصراط المستقيم: ۲۱۹، عوالي اللّالي: ۲۰۵/۱۲۳/٤.

⁽١) تاريخ دمشق: ٨٩٧٦/٣٧٨/٤٢، البداية والنهاية: ٧/٣٥٩كلاهما عن الصنابحي عن الإمام على الله على الله المنابحي عن الإمام

⁽۲) تاریخ دمشق: ۸۹۷۹/۳۸۰/٤۲، تذکرة الحفّاظ: ۱۰٤۷/۱۲۳۱/٤، فرائد السمطین: ۱۸۹۷۹/۳۸ کلّها عن ابن عبّاس.

⁽٣) المناقب لابن المغازلي: ١٢٦/٨٥؛ الأمالي للطوسي: ٥٧٨/ ١١٩٤، العمدة: ٢٩٤/ ٤٨٦ كلّها عن محمّدبن عبدالله اللاحقي عن الإمام الرضا عن آبائه عليه الصراط المستقيم: ٢٠/٢، نهج الإيمان: ٣٤٢.

⁽٤) الخصال: ١/٥٧٤ عن مكحول عن الإمام علي على المجازات النبوية: ١٦٦/٢٠٧، مائة منقبة: ١٨/٦٤ عن ابن عبّاس وفيه «تؤتى» بدل «تدخل»، كفاية الأثر: ١٨٤ عن أمّ سلمة وفيه «وما تؤتى» بدل «لن تدخل»؛ المناقب لابن المغازلي: ١٢٢/٨٢ عن جرير عن الإمام علي عنه على وفيه «لا تؤتى البيوت إلّا من أبوابها» بدل «لن تدخل...».

⁽٥) التوحيد: ١/٣٠٧، الاختصاص: ٢٣٨، الأمالي للصدوق: ٥٦٠/٤٢٥ كلَّها عن الأصبغ بـن نـباتة

٢٨٦٧ عنه على انا مدينة العلم وعلى بابها ، فمن أراد العلم فليقتبسه من على (١٠). عنه على انا دار العلم وعلى بابها (١٠).

٤٨٦٩ -عنه على اب علمي ، ومبين الأمتي ما أرسلت به من بعدي (٣). عنه على الله عنه على الله الله عنه على الله عنه على الله العلم وعلى كفّتاه (١٠).

راجع: القسم التاسع / عليّ عن لسان النبيّ / باب الجنّة.

Y / Y

باب حكمة النبيّ

 [⇒] عن الإمام الحسن بلا و ص 700/ 700عن الحسن بن راشد عن الإمام الصادق عن آبائه عند ي عند عن الإمام على عند عن الإمام على عند عن الإمام على عند عند عند الإمام على بدل «تدخل».

⁽١) الإرشاد: ١/٣٣ عن أبي سعيد الخدري، بحار الأنوار: ٧/٢٠٣/٤٠.

⁽٣) الفردوس: ٣/٥٥/ ٤١٨١ عن أبي ذرّ، ينابيع المودّة: ٢/ ٢٤٠/ عن أبي الدرداء، كنز العمّال: ١١/ ١١/ ٢٨٩ كلاهما عن أبي ذرّ، محار الأنوار: ٢٦٩/ ٢٦١ كلاهما عن أبي ذرّ، محار الأنوار: ١١٢/٧٦/٤٠.

⁽٤) الفردوس: ١٠٧/٤٤/١ عن ابن عبّاس، ينابيع المودّة: ٢٧٩/٢٤٢/٣ عن عبدالله؛ الفضائل لابن شاذان: ١٣٠ عن أنس بن مالك والزبير بن العوّام، تأويل الآيات الظاهرة: ١٠/١٠٥/١ عن الإمام الصادق عن آبائه عند ﷺ، بحار الأنوار: ٢٣٩/٢٣٩.

⁽٥) تاريخ بغداد: ١١/ ٢٠٤/١١، المناقب لابن السغازلي: ١٢٨/٨٦ كلاهما عن ابن عبّاس؛

تؤتى المدينة إلا من قِبَل الباب ".

٤٨٧٤ _عنه على الله على الله المدينة الحكمة وأنت بابها ، فمن أتى المدينة من الباب وصل (٣).

المهتدي إلى الجنّة؟! ولا يهتدي إليها إلّا من بابها ١٠٠٠. وأنت ياعليّ بابها ، فكيف يهتدي المهتدي إلى الجنّة؟! ولا يهتدي إليها إلّا من بابها (٤).

٤٨٧٦ -عنه عَلَيْ : أنا دار الحكمة وعلى بابها (٥).

[↔] الأمالي للطوسي: ١٠٥٥/٤٨٣ عن جابر بن عبدالله الأنصاري، عوالي اللآلي: ٢٠٦/١٢٣/٤.

⁽١) تاريخ دمشق: ٨٩٨٢/٢٨٢/٤٢ عن جابر بن عبدالله؛ الأمالي للصدوق: ٨٤٣/٦١٩، بشارة المصطفى: ٢٣٠ كلاهما عن الريّان بن الصلت عن الإمام الرضائع عندي .

⁽٢) الأمالي للصدوق: ١٩٧/١٨٨ عن عبدالله بن الفضل الهاشمي عن الإمام الصادق عن آبائه على وص٢٤ الأمالي للصطفى: ٢٤ عن عبدالله وص٢٤ من الفضل الهاشمي عن الإمام الصادق عن آبائه على عنه عنه الواعظين: ١١٦.

⁽٣) تفسير فرات: ٢٩/٦٤ عن عليّ بن سالم الأنصاري والحسين بن أبي العلاء وعاصم عن الإمام الصادق الله الماء الما

⁽٤) الأمالي للصدوق: ٦٣٢/٤٧٢، الأمالي للطوسي: ٩٦٤/٤٣١ كلاهما عن جابر عن الإمام الباقر عن آبائه ﷺ، مائة منقبة: ١٤٨/٩٤ عن أبي سعيد الخدري، روضة الواعظين: ١٣٤.

⁽٥) سنن الترمذي: ٣٧٢٣/٦٣٧/٥، فضائل الصحابة لابن حنبل: ١٠٨١/٦٣٥/، تاريخ دمشق: ٨٩٧٥/٣٧٨/٤٢ ملية الأولياء: ١٠٤١، البداية والنهاية: ٧/٣٥٩كلّها عن الصنابحي ، المناقب لابن المغازلي: ١٢٩/٨٧ عن الصنابجي وكلّها عن الإمام عليّ الله وزاد في آخره «فمن أراد الحِكمة فليأتها».

الدار إلا بالمفتاح، وكذب من زعم أنّه يحبّني ويبغض عليّاً ١١٠.

٤٨٧٨ -عند على: أنا ميزان الحكمة وعلى لسانه (٢).

4/4

خازن علم النبيّ

٤٨٧٩ ـرسول الله على عاشر الناس، من سرّه أن يتوالى ولاية الله فليقتدِ بعليّ بن أبي طالب، فإنّه خزانة علمي (٣).

• ٤٨٨٠ ـعنه ﷺ ـ لعلي ﷺ ـ : إنّي لم أسأل الله شيئاً إلّا أعطانيه . . . وسألته أن يجعلك وصيّي ووارثي وخازن علمي ، ففعل ".

٤٨٨١ ـ الإمام علي ﷺ : أنا باب مدينة العلم وخازن علم رسول الله ووار ثه (٥٠).

عنه ﷺ ماكان وما الله علمت الكتاب، ولقد عهد إليّ رسول الله ﷺ ماكان وما يكون، وأنا أخو رسول الله وخازن علمه (١٠).

٤٨٨٣ ـ رسول الله على الله على

⁽١) الأمالي للصدوق: ٤٣٤/٤٣٤ عن أبي الجارود عن الإمام الباقر ﷺ عن جابر بن عبد الله الأنصاري.

⁽٢) كتاب «شرح ديوان منسوب به أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب ﷺ» للميبدي (بالفارسيّة): ٢ نـقلا عن الرسالة العقليّة للغزالي، الغدير: ٦ / ٨٠.

⁽٣) إرشاد القلوب: ٢٩٣ عن ابن عبّاس.

⁽٤) كتاب سليم بن قيس: ٣٦/٨١٥/٢.

⁽٥) معانى الأخبار: ٥٨ / ٩، بشارة المصطفى: ١٢ كلاهما عن جابر الجعفي عن الإمام الباقر على .

⁽٦) مشارق أنوار اليقين : ٥١ عن أبي سعيد الخدري ، بحار الأنوار : ٢٦ / ٢٦٠ /٣٧.

مع علوم الإمام علي

سرّي(۱).

٤٨٨٤ _ الأمالي للصدوق عن أبي أمامة : كان علي الله إذا قال شيئاً لم نشك فيه ، وذلك إنّا سمعنا رسول الله على يقول : خازن سرّي بعدي عليّ (١) .

£/Y

عيبة علم النبيّ

٤٨٨٥ ـ رسول الله علي عيبة علمي (٢).

٤٨٨٦ - عنه ﷺ - في وصف علي ﷺ - : هو عيبة علمي (٤).

المسلمين ، وعيبة علمي أمير المؤمنين ، وسيّد المسلمين ، وعيبة علمي (٥). عند على إنّ الله جلّ جلاله جعل عليّاً وصيّي ، ومنار الهدى بعدي ، وموضع سرّي ، وعيبة علمي (١).

⁽١) الفضائل لابن شاذان: ١٠٥ عن عمر ، بحار الأنوار: ١١/١٢٢/٤٠.

⁽٢) الأمالي للصدوق: ١٤١/٨٦٨، المناقب لابن شهر آشوب: ٢/٣٠، بحار الأنوار: ٤٠/١٨٤/٢٠.

[&]quot;) تاريخ دمشق: ٢١/٥٨٥/٤٢ عن ابن عبّاس؛ شرح الأخبار: ٥٣٣/٢٠٥/٢، المناقب لابن شهر آشوب: ٣٢/٢، الصراط المستقيم: ١٠/٢ عن أمّ سلمة.

⁽٥) المناقب للخوارزمي: ١٦٣/١٤٢، كفاية الطالب: ١٦٨، فرائد السمطين: ١/١٥٠/١٠؛ اليقين: ١/٣/١٥٠؛ اليقين: ١/٣٨/٣٨٣ ١٣٧/٣٨٣ كلّها عن ابن عبّاس، تفسير فرات: ٧٠٠/٥٤٥ عن جابر بن عبدالله الأنصاري.

⁽٦) الأمالي للصدوق: ٤٤٣/٣٥٩، بشارة المصطفى: ٣٣كلاهما عن عبدالرحمن بن كثير عن أبيه عن الإمام الصادق عن آبائد ﷺ.

المنزلة العلميّة /وارث علم النبيّ المنزلة العلميّة /وارث علم النبيّ

0/4

وارث علم النبيّ

٤٨٨٩ - رسول الله عليه : يا علي ، أنت ... وارث علمي (١).

• ٤٨٩ - عنه على الله على الله على الله على الله على الم والخليفة بعدي ، وأنت الإمام والخليفة بعدي ، تعلّم الناس بعدى ما لا يعلمون (١).

عدى (٢).

عنه على العلم يا أبا الحسن ، وأنت وأنت وارث علمي ، والمبين المحسن ، وأنت وارث علمي ، والمبين الأمتي ما اختلفت فيه من بعدي (٤).

علم علم عند على الله المحدمن أمّتي يعلم جميع علمي غير علي ، وإنّ الله جلّ وعزّ علم علمي غير علي ، وإنّ الله جلّ وعزّ علم علمني علماً لا يعلمه غيري ، وعلّم ملائكته ورسله علماً ، فكلّما علّمه ملائكته ورسله فأنا أعلمه ، وأمرني الله أن أعلمه إيّاه ، ففعلت ، فليس أحد من أمّتي يعلم

⁽١) الأمالي للصدوق: ٤٨٩/٣٨٣، بشارة المصطفى: ٥٤ كلاهما عن ابن عبّاس، خصائص الأثمّة عليه الأملي الأممّة المحدوق المحدوق

⁽٢)كفاية الأثر: ١٣٢ عن عمران بن حصين.

⁽٣)كفاية الأثر: ١٦٧ عن داود بن أبي عوف، الصراط المستقيم: ٢/١٥٤ كلاهما عن الإمام الحسن ﷺ.

⁽٤) الأمالي للطوسي: ١٠٧٧/٤٩٢، المناقب لابن شهر آشوب: ٢/٣٥٥كلاهما عن جابر بن عـبدالله وابن عبّاس، الصراط المستقيم: ٢/١٣عن أبيّ.

٣٢علوم الإمام عليّ

جميع علمي وفهمي وحكمتي غيره(١).

١٩٩٤ عنه ﷺ _ يوم الغدير _ : معاشر الناس ، ما من علم إلا وقد أحصاه الله في ، وكلّ علم علم علم إلا علمته علياً ، وهو وكلّ علم علمت فقد أحصيته في إمام المتقين ، وما من علم إلا علمته علياً ، وهو الإمام المبين (٢).

٤٨٩٥ عنه ﷺ _ في على ﷺ _ : فقلدوه دينكم ، وأطيعوه في جميع أموركم ؛ فإنّ عنده جميع ما علّمني الله عزّوجلّ(٢).

السماء أعرف منه بطرق الأرض (٤).

ثمّ قال رسول الله ﷺ: يا أخى ، هل تدري ما هاتان الرمّانتان ؟ قال : لا .

⁽۱) كمال الدين: ۲٦٣ / ۱۰ إرشاد القلوب: ٤١٩ ،كتاب سليم بن قيس: ٢ /٥٦٦ / ١ كلّها عن سلمان الفارسي وفيه «فقهي» بدل «حكمتي».

⁽٢) الاحتجاج: ٣٢/١٤٤/١ عن علقمة بن محمّد الحضرمي، روضـة الواعـظين: ١٠٥ كــلاهما عــن الإمام الباقر ﷺ وراجع اليقين: ١٢٧/٣٥٠.

⁽٣) الغيبة للنعماني: ٨/٧١، كتاب سليم بن قيس: ٢/٧٦١/٢ كلاهما عـن أبـي الهـيثم بـن التـيّهان وأبي أيّوب وعمّار وخزيمة بن ثـابت ذو الشـهادتين و ص ٦٤٢/١، الاحــتجاج: ٥٦/٣٤٤/١ كلاهما عن زيد بن أرقم والبرّاء بن عازب وأبي ذرّ والمقداد وعمّار وزاد في آخــرهما «مــن عــلمه وحكمته».

⁽ ٤) الفضائل لابن شاذان: ١٣٨ عن سلمان.

قال: أمّا الأولى فالنبوّة، ليس لك فيها نصيب، وأمّـا الأخرى فالعلم، أنت شريكي فيه.

فقلت: أصلحك الله، كيف كان يكون شريكه فيه؟

قال: لم يعلّم الله محمّداً ﷺ علماً إلّا وأمره أن يعلّمه عليّاً ﷺ (١٠).

راجع: القسم الثالث/أحاديث الوراثة.

7/4

وارث علم النبيين

٤٨٩٨ ـ رسول الله على الله على بن أبي طالب كان هبة الله لمحمّد، وورث علم الأوصياء، وعلم من كان قبله (٢).

١٨٩٩ ـ الإمام على ﷺ: سلوني عن أسرار الغيوب، فإنّي وارث علوم الأنبياء والمرسلين ٣٠٠.

عندك والإيمان والاسم الأكبر وميراث العلم وآثار علم النبوّة في أهل بيتك عند

⁽١) الكافي: ١/٢٦٣/١ وح ٢ عن زرارة وح ٣. الاختصاص: ٢٧٩ كلاهما عن محمّد بن مسلم وكلّها نحوه ، بصائر الدرجات: ٢٩٢/١ عن حمران وكلّها عن الإمام الباقر ﷺ وراجع ص ٢/٢٩٣ ـ ٥.

⁽٢) الكافي: ١/٢٢٤/١عن عبد الرحمن بن كثير، بصائر الدرجات: ١/١٢١عن عبد الرحمن بن بكير الهجري و ص ٢٩٤/١٠ الاختصاص: ٢٧٩كلاهما عن عبد الله بن بكير الهجري وزاد في آخرهما «من الأنبياء والمرسلين» وكلّها عن الإمام الباقر الله.

⁽٣) ينابيع المودّة: ١٧/٢١٣/١.

عليّ بن أبي طالب، فإنّي لن أقطع العلم والإيمان والاسم الأكبر وميراث العلم وآثار علم النبوّة من العقب من ذرّيّتك كما لم أقطعها من ذرّيّات الأنبياء(١).

فقال له رجل: يا بن رسول الله فأمير المؤمنين أعلم أم بعض النبيّين؟

فقال أبو جعفر الله : اسمعوا ما يقول ! إنّ الله يفتح مسامع من يشاء ، إنّي حدّثته أنّ الله جمع لمحمّد على علم النبيّين وأنّه جمع ذلك كلّه عند أمير المؤمنين الله وهو يسألنى أهو أعلم أم بعض النبيّين ؟ إ(٢)

عرّج بذكر النبيّ الله ووصيّته لعلي الله فقال ثمّ أتاه جبرئيل فقال : يا محمّد، عرّج بذكر النبيّ الله ووصيّته لعلي الله فقال ثمّ أتاه جبرئيل فقال : يا محمّد، إنّك قد قضيت نبوّتك، واستكملت أيّامك، فاجعل الاسم الأكبر وميراث العلم وآثار علم النبوّة عند علي الله ، فإنّي لم أترك الأرض إلّا ولي فيها عالمُ تعرف به طاعتي وتعرف به ولايتي، ويكون حجّة لمن يولد بين قبض النبيّ إلى خروج النبيّ الآخر.

⁽۱) الكافي: ٢/٢٩٣/١ وج ٩٢/١١٧/٨، كمال الدين: ٢/٢١٧، بصائر الدرجات: ٣/٤٦٩كـلّها عن أبي حمزة الثمالي وفيها «بيوتات» بدل «ذرّيّات»، كفاية الأثر: ١٧٨ عن أبي خالد الكابلي عن الإمام زين العابدين عن أبيه ﷺ نحوه.

⁽٢) الكافي: ٦/٢٢٢/١، بصائر الدرجات: ١٢/١١٧، الخرائج والجرائح: ٦/٧٩٧/٢ عن الحسين بن علوان عن الإمام الصادق ﷺ نحوه .

قال: فأوصى إليه بالاسم الأكبر وميراث العلم وآثار علم النبوّة، وأوصى إليه بألف كلمة وألف باب، يفتح كلّ كلمة وكلّ باب ألف كلمة وألف باب(١٠).

الأنبياء، وإنّ العلم الصادق الله : إنّ في علي الله سنّة ألف نبيّ من الأنبياء، وإنّ العلم الذي نزل مع آدم الله لم يرفع، وما مات عالمٌ فذهب علمه، والعلم يتوارث (٢).

٤٩٠٤ - الإمام الرضاية: علي بن أبي طالبيس.. وارث علم النبيين والمرسلين (٣).

٧/٢ أعلم الأمّة

٤٩٠٥ ـ رسول الله علي بن أبي طالب أعلم أمّتي (٤).

١٩٠٦ عند عَلَي : أعلم أمّتي من بعدي عليّ بن أبي طالب(٥).

٤٩٠٧ _عنه على الله على الله على الله على الله على الله علما "١٠) .

⁽١) الكافي: ٣/٢٩٦/١عن عبدالحميد بن أبي الديلم، تفسير فرات: ٥٣٠/٣٩٨ عن عبدالرحمن بن كثير عن الإمام الباقر ﷺ نحوه.

⁽٢) الكافي: ٢/٢٢/١ عن الفضيل بن يسار، بصائر الدرجات: ٢/١١٤ عن فنضيل عن الإمام الباقر الله.

⁽٣) عيون أخبار الرضا: ٢ / ١٢٢ / ١ عن الفضل بن شاذان.

⁽٤) الإرشاد: ١/٣٣عن ابن عبّاس، بحار الأنوار: ٤٩/١٤٤/٤٠.

⁽٥) الفسردوس: ١/ ٧٧٠/ ١٤٩١، المناقب للخوارزمي: ٦٧/٨٢، كفاية الطالب: ٣٣٧، فرائد السمطين: ١/٩٧/ ١٢٦، الأمسالي للصدوق: ٦٤٢/ ٨٧٠، شرح الأخبار: ١/٩٧/١ وج السمطين: ٦٣٦/٢٦/، المناقب للكوفي: ٢/ ٣٨٦/ ٢٠٠٤ كلّها عن سلمان الفارسي، المناقب لابن شهر آشوب: ٣٢/٢.

⁽٦) مسند ابن حنبل: ٢٠٨٨/٧ عن معقل بن يسار، المصنّف لابن أبي شيبة: ٧/٥٠٥/٨،

- ١٩٠٨ عنه على أشجع الناس قلباً ، وأعلم الناس علماً (١١) . واعلم الناس علماً (١١) . وعنه على الله على بن أبي طالب (٢) .
- ، ٤٩١٠ عند عَلَيْ : عليّ المحيي لسنتي من بعدي ومعلّم أمّتي والقائم بحجّتي (٣). ٤٩١١ عند عَلَيْ العلي الله عند أنت أقرأهم لكتاب الله عنز وجلّ ، وأعلمهم بسنتي (٤).

٤٩١٢ _ تاريخ بغداد عن أنس: قيل: يا رسول الله، عمّن نكتب العلم؟

المعجم الكبير: ١/٩٤/١٥، أنساب الأشراف: ٢/٥٥ والثلاثة الأخيرة عن أبي إسحاق، المناقب لابن المغازلي: ١٠٤/١١٢ وفيه «أعلمهم» بدل «أكثرهم»، المناقب للخوارزمي: ١٢٢/١١٠؛ البخصال: ١٦/٤١٠، المناقب للكوفي: ١/٢٥/١٥ والأربعة الأخيرة عن أبي أيّوب الأنصاري وص ١٩٣/٢٥٩ عن بكر بن عبد الله المزني، كمال الدين: ٣٦٦/١٠ عن سلمان الفارسي، الإرشاد: وص ٢٩٣/٣٩عن أبي سعيد الخدري، الأمالي للطوسي: ١٥٥/٢٥٦عن أبي أيّوب وص ٢٤٨/٢٦٤ وص ٢٦٦/٣٩عن أبي أيّوب وص ٢٥٨/٢٤٨ و سلمان عن الإمام على بلغ، الأمالي للصدوق: ١٠١/٧٧عن مقاتل بن سليمان عن الإمام الصادق عن آبائه و الثلاثة الأخيرة عنه بلغ، مائة منقبة: ١٩٥٤/٢٥٠عن جابر بن عبد الله وراجع الاستيعاب: ١٨٧٥/٢٠٣٠.

⁽١) المناقب لابن السغازلي: ١٥١/١٥١، السناقب للخوارزمي: ٢٧٩/٢٩٠؛ الأسالي للصدوق: ١٠٢٤) المناقب للكوفي: ٧٠١/٥٢٤، بشارة المصطفى: ١٧٤، الفيضائل لابين شاذان: ١٠٢، المسناقب للكوفي: ١٠٤/٥٩٥/٢

⁽٢) الكافي: ٦/٤٢٤/٧، تهذيب الأحكام: ٨٤٩/٣٠٦/٦، خصائص الأئمة على ٤٠٠٤، عمر.

⁽٣) الاحتجاج: ٥٢/٢٩٨/١، المناقب للكوفي: ١٤٢/٢٢٥/١ وص ٣٦٠/٤١٦ وص ٣٣٠/٤١٦ عن عبدالله بن الحسن عن جدّه وكلّها عن الإمام بن الحسن عن أبيه، اليقين: ١٧٠/٤٤٩ عن يحيى بن عبدالله بن الحسن عن أبيه، اليقين: ١٧٠/٤٤٩ عن يحيى بن عبدالله بن الحسن عن أبيّ بن كعب.

⁽٤) الاحتجاج: ١ /٣٦٣/ ٦٠ عن سليم بن قيس، كتاب سليم بن قيس: ٢ / ٦٠١/ ٦ وفيه «بسنن الله» بدل «بسنتي»، الفضائل لابن شاذان: ١٢٣ وكلّها عن سلمان والمقداد وأبي ذرّ، بحار الأنوار: ١/١/٤٠

المنزلة العلميّة /أعلم الأمّة٢٧

قال: عن عليّ وسلمان(١).

علي الله المعند ابن حنبل عن هبيرة : خطبنا الحسن بن علي العدمقتل الإمام علي الله عنه الأولون بعلم ، ولا يدركه علي الأمس ، لم يسبقه الأولون بعلم ، ولا يدركه الآخرون (٢).

٤٩١٤ - أنساب الأشراف عن أبي إسحاق : مرَّ رجلٌ على سلمان ، فقال : أرى عليّاً يمرُّ بين ظهرانيكم فلا تقومون فتأخذون بحجزته (٣) ، فوالذي نفسي بيده لا يخبركم أحد بسرِّ نبيّكم بعده (٤).

⁽١) تاريخ بغداد: ٤/١٥٨/٤.

⁽۲) مسند ابن حنبل: ۱۷۲۹/۶۲۵۱ و ص ۱۷۲۰/۶۲۱ عن عمرو بن حبشي، فضائل الصحابة لابن حنبل: ۱۰۲۲/۶۰۱ عن أبي رزيس و ص ۱۹۲۸/۵۹۸ و ج ۹۲۲/۵۶۸، المصنف لابسن أبي شيبة: ۷۲۲/۵۰۱ کلها عن عمرو بن حبشي و ص ۱۹۹۱/۳۹ عن عاصم بسن ضمرة، حلية الأولياء: ۱/۵۰۱، البداية والنهاية: ۷۳۳۳؛ مسائل عليّ بن جعفر: ۸۱۸/۳۲۸ عن عمر بن عليّ، بشارة المصطفى: ۲۶۰ عن عامر بن واثلة.

⁽٣) الحُجزة: موضع شدّ الإزار ، فاستعاره للاعتصام والالتجاء والتمسّك بالشيء (النهاية: ٧٤٤/١).

⁽٤) أنســاب الأشــراف: ٢/٦٠ وراجــع الأمــالي للــمفيد: ٦/٣٥٤ والأمــالي للــطوسي: ١٩٤/١٢٤ وبشارة المصطفى: ١٢٤ و ص ٢٦٥ والمناقب للكوفي: ١٠٣٢/٥٣٢/٢ و ص ٩٢٣/٤٣٩.

⁽٥) الأمالي للصدوق: ٦٤١/ ٦٤٩، الأمالي للـمفيد: ٢/ ١٣٨ / ٢ وفسيه «زرّهـا» بـدل «ربّـانيها»، شـرح الأخبار: ٢ / ٢٨١ / ٥٩١.

٤٩١٦ -أسد الغابة عن ابن عبّاس: إذا ثبت لنا الشيء عن عليّ لم نعدل عنه إلى غيره(١).

الأمالي للمفيد عن سعيد بن المسيّب: سمعت رجلاً يسأل ابن عبّاس عن عليّ بن أبي طالب صلّى القبلتين، عليّ بن أبي طالب صلّى القبلتين، وبايع البيعتين، ولم يعبد صنماً ولا وثناً، ولم يضرب على رأسه بزلم (١) ولا قدح، ولد على الفطرة، ولم يشرك بالله طرفة عين.

فقال الرجل: إنّي لم أسألك عن هذا، إنّما سألتك عن حمله سيفه على عاتقه يختال به حتى أتى البصرة، فقتل بها أربعين ألفاً، ثمّ سار إلى الشام فلقي حواجب (٣) العرب، فضرب بعضهم ببعض حتى قتلهم، ثمّ أتى النهروان وهم مسلمون فقتلهم عن آخرهم.

فقال له ابن عبّاس: أعليّ أعلم عندك أم أنا؟

فقال: لوكان عليّ أعلم عندي منك لما سألتك.

قال: فغضب ابن عبّاس حتى اشتدَّ غضبه، ثمّ قال: ثكلتك أمّك عليّ علّمني، كان علمه من رسول الله عليّ ، ورسول الله عليه علّمه الله من فوق عرشه، فعلم النبيّ عليه من الله ، وعلم عليّ من النبيّ ، وعلمي من علم عليّ ، وعلم أصحاب

⁽١) أُسد الغابة : ٤/٩٦/ ٩٦/٩، تاريخ دمشق : ٤٠٧/٤٢، الاستيعاب : ٢٠٧/٣/ ١٨٧٥ نحوه .

⁽٢) واحد الأزلام: وهي القِداح التي كانت في الجاهليّة عليها مكتوب الأمر والنهي: افعل ولا تفعل ، كان الرجل منهم يضعها في وعاءٍ له ، فإذا أراد سفراً أو زواجاً أو أمراً مهمّاً أدخل يده فأخرج منها زلماً ، فإن خرج الأمر مضى لشأنه ، وإن خرج النهي كفّ عنه ولم يفعله (النهاية: ٢١١/٢).

⁽٣) حواجب الشمس: نواحيها (لسان العرب: ٢٩٩/١).

محمّد كلّهم في علم علي الله كالقطرة الواحدة في سبعة أبحر ١١٠.

١٩١٨ ـ المصنف عن عبد الملك بن أبي سليمان: قلت لعطاء: كان في أصحاب رسول الله عليه أحد أعلم من على ؟ قال: لا، والله أعلمه إنه

المؤمنين عن عبد الملك بن أبي سليمان : قلت لعطاء : أكان أحد من أبي سليمان : قلت لعطاء : أكان أحد من أصحاب رسول الله على أفقه من علي الله ؟ قال : لا ، والله ما علمته (٣).

عمر، أقبل يهودي من عظماء يهود يثرب، وتزعم يهود المدينة أنّه أعلم أهل عمر، أقبل يهودي من عظماء يهود يثرب، وتزعم يهود المدينة أنّه أعلم أهل زمانه، حتى رفع إلى عمر، فقال له: يا عمر، إنّي جئتك أريد الإسلام، فإن أخبر تني عمّا أسألك عنه فأنت أعلم أصحاب محمّد بالكتاب والسنّة وجميع ما أريد أن أسأل عنه.

قال: فقال له عمر: إنّي لست هناك، لكنّي أرشدك إلى من هو أعلم أمّتنا بالكتاب والسنّة وجميع ما قد تسأل عنه وهو ذاك فأومأ إلى عليّ الله _ (٤٠).

٤٩٢١ ـ الغارات عن عليّ بن محمّد بن أبي سيف عن أصحابه _ في بيان اهتمام محمّد بن أبي بكر بكتاب الإمام عليّ الله حين ولاه مصر والذي كان فيه علم

⁽١) الأمالي للمفيد: ٦/٢٣٥، الأمالي للطوسي: ١١/١١، المناقب لابن شهر آشوب: ٣٠/٢عن ابسن عبّاس نحوه من «علمه من رسول الله...».

⁽۲) المصنّف لابن أبي شيبة: ٤٦/٥٠٢/٧، أسد الغابة: ٤/٥٩/ ٣٧٨٩، الاستيعاب: ٣/٢٠١/ ١٨٧٥. تاريخ دمشق: ٤١٠/٤٢، الرياض النضرة: ٣/٠٦٠؛ شرح الأخبار: ١/٩١/ وج ٢/٠٣١٠/٣١٥، المناقب لابن شهر آشوب: ٢/٣٠، كشف الغمّة: ١١٧/١.

⁽٣) مقتل أمير المؤمنين : ١٠٧/ ١٠٧.

⁽٤) الكافي: ١/ ٥٣١/٨، الغيبة للطوسي: ١٦٧/٢٥، كشفالغمّة: ٢٩٦/٣، إعلام الورى: ٢٧٧/٢.

كثير ـ: كان ينظر فيه ويتعلّمه ويقضي به، فلمّا ظهر عليه وقتل، أخذ عمرو بن العاص كتبه أجمع، فبعث بها إلى معاوية بن أبي سفيان، وكان معاوية ينظر في هذا الكتاب ويعجبه.

فقال الوليد بن عقبة وهو عند معاوية لمّا رأى إعجاب معاوية بــه: مُــر بــهذه الأحاديث أن تُحرق! فقال له معاوية: مَهْ يابن أبي معيط، إنّه لا رأي لك.

فقال له الوليد: إنّه لا رأي لك أف من الرأي أن يعلم الناس أنّ أحاديث أبي تراب عندك؟! تتعلّم منها وتقضي بقضائه؟! فعلام تقاتله؟!

فقال معاوية: ويحك! أتأمرني أن أحرق علماً مثل هذا؟! والله ما سمعت بعلم أجمع منه ولا أحكم ولا أوضح.

فقال الوليد: إن كنت تعجب من علمه وقضائه فَعَلام تقاتله ؟

فقال معاوية : لولا أنّ أبا تراب قتل عثمان ثمّ أفتانا لأخذنا عنه ، ثمّ سكت هنيئة ثمّ نظر إلى جلسائه ، فقال : إنّا لا نقول : إنّ هذه من كتب عليّ بن أبي طالب ولكّنا نقول : إنّ هذه من كتب أبي بكرٍ الصدِّيق كانت عند ابنه محمّد ، فنحن نقضي بها ونفتى .

فلمّا بلغ عليّ بن أبي طالب إلى أنّ ذلك الكتاب صار إلى معاوية استدّ ذلك عليه (١).

⁽۱) الغارات: ۱/ ۲۰۱۱، بحار الأنوار: ۳۳/ ۵۵۰/ ۷۲۰؛ شرح نهج البلاغة: ۲/ ۷۲ وليس فيه «فلمًا بلغ عليّ بن أبي طالب...».

٤٩٢٢ ـ تفسير فرات عن كعب الأخبار: إنّي لأعلم أنّ أعلم هذه الأمّة عليّ بن أبي طالب على بعد نبيها؛ لأنّي لم أسأله عن شيءٍ إلّا وجدت عنده علماً تصدّقه به التوراة وجميع كتب الأنبياء(١).

* ٤٩٢٣ ـ رسول الله ﷺ: قسمت الحكمة عشرة أجزاء ، فأعطي عليّ تسعة أجزاء ، والناس جزءاً واحداً ").

٤٩٢٤ -عند على الله عزّ وجلّ فرض العلم على ستّة أجزاء، فأعطى عليّاً الله خمسة أجزاء، وأسهم له في الجزء الآخر (٣).

2970 عنه على: العلم خمسة أجزاء، أعطي علي بن أبي طالب من ذلك أربعة أجزاء، وأعطي سائر الناس جزءاً واحداً، والذي بعثني بالحق بشيراً ونذيراً، لعلى بجزء الناس أعلم (٤).

٤٩٢٦ الاستيعاب عن عبد الله بن عبّاس : والله لقداً عطي عليّ بن أبي طالب تسعة أعشار العلم ، وآيم الله ، لقد شارككم في العشر العاشر (٥).

⁽۱) تفسير فرات: ۱۸٤ / ۲۳٥.

⁽٢) تاريخ دمشق: ٤٢/ ٨٩٨٨ (٨٩٨٩، حلية الأولياء: ١/ ٦٥، المناقب لابن المغازلي: ٢/ ٢٢٨/ ٢٢٧/٣، البناقب ٢٨٧/ ٣٢٨، البداية والنهاية: ٧/ ٣٦٠ كلّها عن عبدالله، الفردوس: ٣٢٨/ ٢٢٧/٣، المناقب للخوارزمي: ٨٩٨٢ كلاهما عن ابن مسعود، كنز العمّال: ١١/ ٣٢٩٨٢/٦١٥ وزاد فيه «وعليّ أعلم بالواحد منهم».

⁽٤) مائة منقبة : ١٣٣ / ٧٨ عن أبي سعيد الخدري .

⁽٥) الاستيعاب: ٢٠٧/٣/ ١٨٧٥، أُسد الغابة: ٤/٩٦/٩٦٨، ذخائر العقبي: ١٤٣، مطالب السؤول:

بن عبّاس: العلم ستّة أسداس، لعلم بن عبّاس: العلم ستّة أسداس، لعلمّ بن أبي طالب عبر خمسة أسداس، وللناس سدس، ولقد شاركنا في السدس حتى لهو أعلم به منّا(۱).

٤٩٢٨ ـ الكامل في التاريخ عن ابن عبّاس : قُسم علم الناس خمسة أجزاء ، فكان لعليّ منها أربعة أجزاء ، ولسائر الناس جزء شاركهم عليّ فيه فكان أعلمهم به (٢).

A/Y

لم ينسَ ما سمعه

٤٩٢٩ _أنساب الأشراف عن مكحول: قرأ رسول الله على: ﴿ وَتَعِينَهَ ۚ أَذُنُ وَعِينَهُ ﴾ (٣) فقال: يا علي، سألت الله أن يجعلها أذنك.

قال على: فما نسيتُ حديثاً أو شيئاً سمعته من رسول الله علي الله على الله علي الله على الله على

عليك. عليك .

قال: يا نبيّ الله أ تخاف عليَّ النسيان؟ فقال: لست أخاف عليك النسيان، وقد

 [◄]٠٠؛ المناقب لابن شهر آشوب: ٢/٣٠ وفيهما «وإنّه لأعلمهم بالعشر الباقي» بدل «وأيم الله لقد...» .
 كشف الغمّة: ١/٧/١.

⁽۱) المناقب للخوارزمي: ۸۱/۹۲ وح ۸۹، مقتل الحسين للخوارزميي: ۱/22، فـراثــد السـمطين: ۲/۲۱ عــن عــمر، ۲۹۸/۳٦۹؛ شرح الأخبار: ۲/۳۱۲/۲، المناقب لابن شهر آشــوب: ۲/۲۲عــن عــمر، کشف الغمّة: ۱/۷۱۱.

⁽٢) الكامل في التاريخ: ٢ / ٤٤١، تاريخ دمشق: ٢ - ٧ / ٤٠.

⁽٣) الحاقّة: ١٢.

⁽٤) أنساب الأشراف: ٣٦٣/٢، تفسير الطبري: ١٤/الجزء ٢٩/٥٥، الدرّ المنثور: ٢٦٧/٨.

دعوت الله لك أن يحفظك ولا ينسيك، ولكن اكتب لشركائك.

قال: قلت: ومن شركائي يا نبيّ الله؟

قال: الأئمّة من ولدك، بهم تسقى أمّتي الغيث، وبهم يستجاب دعاؤهم، وبهم يصرف الله عنهم البلاء، وبهم تنزل الرحمة من السماء، وهذا أوّلهم _ وأومأ بيده إلى الحسين إلى الحسن الله المُتمّة من ولده(١).

ثمّ وضع يده على صدري ودعا الله لي أن يملأ قلبي علماً وفهماً، وحكماً ونوراً، فقلت: يا نبيّ الله بأبي أنت وأمّي، منذ دعوت الله لي بما دعوت لم أنسَ شيئاً، ولم يفُتني شيءٌ لم أكتبه، أفتتخوَّف عليَّ النسيان فيما بعد؟ فقال: لا، لست أتخوَّف عليك النسيان والجهل(٢).

⁽١) كمال الدين: ٢١/٢٠٦، الأمالي للطوسي: ٩٨٩/٤٤١، الأمالي للصدوق: ٣٥٩/٤٨٥، الإمامة والتبصرة: ٣٨/١٨٣ والثلاثة الأخيرة عن الإمام الباقر عن آبـائه عنه عنه على بيصائر الدرجـات: ٢٢/١٦٧ كلّها عن أبى الطفيل.

⁽۲) الكافي : ١/٦٤/١، الخصال : ١٣١/٢٥٧، كمال الدين : ٣٧/٣٨٤، تفسير العـيّاشي : ٢/١٤/١ و ص ٢٥٣/٢٥٣، كتاب سليم بن قيس : ٢/٦٢٤/٠ نحوه وكلّها عن سليم بن قيس .

راجع: القسم التاسع / علي عن لسان القرآن /أذن واعية.

9/4

لم يجد حملةً لعلمه

٤٩٣٦ ـ الإمام علي ﷺ: اندمجت (٥) على مكنون علم لو بُحت به لاضطربتم اضطراب الأرشية (٦) في الطويّ (٧) البعيدة (٨).

⁽١) الغيبة للنعماني : ١٠/٨٠ عن سليم بن قيس.

⁽٢) المناقب للخوارزمي : ٢٧٨/٢٨٣؛ سبعد السبعود : ١٠٨، تأويسل الآيسات الظساهرة : ٢/٧١٥/٢ كلاهما عن مكحول وفيهما «كان علمي يقول ...»، بحار الأنوار : ٨/٣٢٩/٣٥.

⁽٣) تاريخ دمشق: ٤٢ / ٥٣٤ عن أبي وائل.

⁽٤) تاريخ دمشق: ٣٩٦/٤٢ عن عبدالله بن يحيى، ينابيع المودّة: ١٣/٢٤٠ عن جابر الجعفي عن الإمام الباقر عن أبيه عن جدّه عنه عليه الأمالي للطوسي: ٢٦١/٢٦١ عن عبدالله بن نجي، الأمالي للصدوق: ٦٦٨/٤٩١، وقعة صفّين: ٣١٥ كلاهما عن جابر عن الإمام الباقر عنه عليه ، المزار للشهيد الأوّل: ٧٤.

⁽٥) اندمجت: أي اجتمعت عليه ، وانطويت واندرجت (النهاية: ٢/١٣٢).

⁽٦) الأرشية : جمع رشاء وهو الحبل (لسان العرب: ٢٢٢/١٤).

⁽٧) الطويُّ: البئر المطويّة بالحجارة (لسان العرب: ١٩/١٥).

⁽٨) نهج البلاغة : الخطبة ٥، الاحتجاج : ٤٨/٢٤٦/١ وفيه «لو بحت بما أنزل الله سبحانه فسي كـتابه

١٩٣٧ عنه الله العلم يستطيع صاحب العلم أن يفسّره لكلّ الناس ؛ لأنّ منهم القويّ والضعيف، ولأنّ منه ما يطاق حمله ومنه ما لا يطاق حمله إلّا من يسهّل الله له حمله وأعانه عليه من خاصّة أوليائه (١).

خ فيكم» بدل «اندمجت على مكنون علم لو بحت به»؛ تذكرة الخواص: ١٢٨ وليس فيه «مكنون»،
 النهاية في غريب الحديث: ٢/١٣٢، لسان العرب: ٢/٢٧٥، تاج العروس: ٣/٤/٣.

⁽١) التوحيد: ٢٦٨، تفسير الصافي: ١/٨٩٨، بحار الأنوار: ٣/١٤١/٩٣.

⁽٢) لَقِناً : أي فهِماً غير ثِقة (النهاية: ٢٦٦/٤).

⁽٣) أَحْنَاءَ الْأُمُورِ: أَطْرَافُهَا وَنَواحِيهَا (لسان العرب: ٢٠٤/١٤).

⁽٤) وفي فيض القدير (٦/ ٤١): وقال عليّ كرّم الله وجهه وأشار إلى صدره : إنّ هاهنا علماً جمّاً لو وجدت له حملة ... قال الغزالي: وصدق؛ فقلوب الأبرار قبور الأسرار، فلا ينبغي أن يفشي العالم كلّ ما يعلمه إلى كلّ أحد، هذا إذاكان من يفهمه كيساً أهلاً للانتفاع به فكيف بمن لا يفهمه ؟! وقيل في قوله تعالى: ﴿وَلاَ تَوُولُهُ أَلسُ فَهَا أَ مُؤلَكُمُ ﴾ الآية (النساء: ٥) إنّه نبّه به على هذا المعنى وذلك لأنّه لما منعنا من تمكين السفيه من المال الذي هو عرض حاضر يأكل منه البرّ والفاجر تفادياً أنّه ربّما يؤدّيه إلى هلاك دنيوي، فلأن يمنع عن تمكينه من حقائق العلوم التي إذا تناولها السفيه أدّاه إلى ضلال وإضلال وهلاك وإهلاك .

⁽٥) نهج البلاغة: الحكمة ١٤٧، الإرشاد: ١/٢٢٨، الأمالي للمفيد: ٣/٢٤٩، كمال الدين: ٢٩١/٢،

١٩٣٩ عنه على الله العلما جمّاً - وأشار إلى صدره - ولكن طلّابه يسيرة، وعن قليل يندمون لو قد يفقدوني (١٠).

الإمام الصادق الله : قدم وفد من أهل فلسطين على الباقر الله ، فسألوه عن مسائل ، فأجابهم : . . . لم يجد جدّي أمير المؤمنين الله حملة لعلمه حتى كان يتنفّس الصعداء ، ويقول على المنبر : سلوني قبل أن تفقدوني ، فإنّ بين الجوانح (٣) منّي علماً جمّاً ، ها هاه ألا لا أجد من يحمله !(٤)

١٩٤٢ ـ المزار الكبير عن ميثم: أصحر (٥) بي مولاي أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الله ليلة من الليالي، حتى خرج من الكوفة وانتهى إلى مسجد جعفي،

الخصال: ٢٥٧/١٨٦. خصائص الأئمة ﷺ: ١٠٥، الأمالي للطوسي: ٢٣/٢٠. الغارات: ١٠٥٠، الأمالي للطوسي: ٢٥٠/١٨٦. الغارات: ١٠٥٠، الأمالي للطوسي: ٢٠٦/٢٨٠. شرح الأخبار: ٢٠٢/٣٧٠ كلّها عن كميل بن زياد، تحف العقول: ١٥٠٤ حلية الأولياء: ١٠/٨٠ كلّها نحوه، تاريخ بغداد: ٢/٣٧٩/٣٤ وفيه إلى «للدنيا» وكلاهما عن كميل بن زياد.

⁽١) علل الشرائع: ١/٤٠، عيون أخبار الرضا: ١/٥٠١/١ كلاهما عن أبي الصلت عن الإمام الرضا عن آبائه على .

⁽٢) الخصال: ٦٥/ ٢٥، الاختصاص: ٢٨٣، بصائر الدرجات: ١٢/٣٠٥ كلّها عن أبي إسحاق السبيعي عن بعض أصحاب أمير المؤمنين الله ممّن يثق به.

 ⁽٣) الجوانح: أوائل الضلوع تحت الترائب ممّا يلي الصدر ، كالضلوع ممّا يملي الظهر ، سمّيت بـذلك
 لجنوحها على القلب (لسان العرب: ٢٩/٢).

⁽٤) التوحيد : ٦/٩٢ عن وهب بن وهب القرشي وراجع المناقب لابن شهر أشوب : ٣٨/٢.

⁽٥) أصحر الرجل: إذا خَرج إلى الصحراء (النهاية: ١٢/٣).

توجّه إلى القبلة وصلّى أربع ركعات، فلمّا سلّم وسبّح بسط كفّيه وقـال: «إلهـي كيف أدعوك وقد عرفتك...» وأخفت دعـاءه، ويف أدعوك وقد عرفتك...» وأخفت دعـاءه، وسجد وعفّر وقال: العفو العفو، مائة مرّة، وقام وخرج واتّبعته حتى خـرج إلى الصحراء، وخطّ لي خطّة وقال: إيّاك أن تجاوز هذه الخطّة، ومضى عنّي.

وكانت ليلة دَلهَمة (١) ، فقلت: يا نفسي أسلمت مولاك وله أعداء كشيرة ، أيّ عُذر يكون لك عند الله وعند رسوله ؟! والله لأقفن أثره ، ولأعلمن خبره ، وإن كنت قد خالفت أمره ، وجعلت أتبع أثره ، فوجدته على مطّلعاً في البئر إلى نصفه يخاطب البئر والبئر تخاطبه ، فحسّ بي ، والتفت على وقال: من ؟ قلت: ميثم .

فقال: يا ميثم، ألم آمرك أن لا تجاوز الخطّة؟ قلت: يا مولاي، خشيتُ عليك من الأعداء، فلم يصبر لذلك قلبي.

فقال: أسمعت ممّا قلت شيئاً ؟ قلت: لا يا مولاي. فقال: يا ميثم

وفي الصدر لبانات (") إذا ضاق لها صدري نكتُّ الأرض بالكفّ وأبديت لها سرّي فلك النبت من بذري (")

⁽١) في المصدر : «دلهة» ، وما أثبتناه من المزار للشهيد الأوّل ولَـيلٌ دَلْـهَم : مـظلم (المـحيط فـي اللـغة :

⁽٢) جمع اللبانة : الحاجة من غير فاقة ولكن من هِمّة (لسان العرب: ١٣ /٣٧٧).

⁽٣) المزار الكبير: ١٤٩ و ص ١٥٣ المزار للشهيد الأوّل: ٢٧٠ و ص ٢٧٥.



أنواع علومه /علم الكتاب

الفصلاالقالث



1/4

علم الكتاب

على الله شهِيدًا بَيْنِي ﴿ وَلَا الله تبارك وتعالى : ﴿ قُلْ كَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنِي وَبَيْنِكُمْ وَمَنْ عِندَهُ عِلْمُ ٱلْكِتَابِ ﴾ (١) أنا هو الذي عنده علم الكتاب (٢).

عن عبد الله بن علا بن المغازلي عن عبد الله بن عطاء : كُنت عند أبي جعفر جالساً إذ مَرَّ عليه ابن عبد الله بن سلام ، قلت : جعلني الله فداك ، هذا ابن الذي عنده علم من الكتاب ؟ قال : لا ، ولكنّه صاحبكم عليّ بن أبي طالب الذي نزلت فيه آيات من كتاب الله عزّ وجلّ ، الذي عنده علم من الكتاب "".

⁽١) الرعد: ٤٣.

⁽٢) بصائر الدرجات: ٢١٦/٢١٦ عن سلمان.

⁽٣) المناقب لابن المغازلي : ٣٥٨/٣١٤، شواهد التنزيل : ٤٢٥/٤٠٢/١؛ تفسير الحسبري : ٤١/٢٨

عندنا علم الكتاب وبيان ما فيه ، وليس الذين عندنا علم الكتاب وبيان ما فيه ، وليس لأحد من خلقه ما عندنا ، لأنّا أهل سرّ الله(١).

عن عبد الرحمن بن كثير عن الإمام الصادق ﷺ - في قوله تعالى: ﴿ قَالَ اللَّذِي عِندَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَبِ أَنَا ءَاتِيكَ بِهِى قَبْلَ أَن يَرْتَدُّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ ﴾ (١) - : فَفَرَّ جَوَّالَ الَّذِي عِندَهُ عِندَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَبِ أَنَا ءَاتِيكَ بِهِى قَبْلَ أَن يَرْتَدُّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ ﴾ (١) - : فَفَرَّ جَالَ الله عَلَم الكتاب أبو عبد الله ﷺ بين أصابعه فوضعها في صدره، ثمّ قال: وعندنا والله علم الكتاب كلّه (١).

٤٩٤٧ ـ عيون أخبار الرضاعن أبي الحسن محمّد بن يحيى الفارسي: نـــظر أبو نواس إلى أبي الحسن عليّ بن موسى الرضائي ذات يوم وقد خرج من عند المأمون على بغلة له، فدنا منه أبو نواس، فسلَّم عليه وقال: يابن رسول الله، قد قلت فيك أبياتاً فأحبّ أن تسمعها منّي، قال: هات. فأنشأ يقول:

تجري الصلاة عليهم أينما ذكروا فماله من قديم الدهر مفتخر صفّاكم واصطفاكم أيّها البشر علمُ الكتاب وما جاءت به السور مطهرون نقيّاتُ ثيابهم من لم يكن علويّاً حين تنسبه فالله لمّا برا^(٤) خلقاً فأتقنه فأنتم الملأ الأعلى وعندكم

[◄] وليس فيهما «الذي نزلت فيه...» ، شرح الأخبار : ٢٩٨/٣٤٧/٢ كلّها نحوه وراجع تفسير العيّاشي :
٢٩/٢٢٠/٢ والعمدة : ٢٩/٢٩٠ والمناقب لابن شهر آشوب : ٢٩/٢.

⁽١) المناقب لابن شهر أشوب: ٥٢/٤ عن الأصبغ بن نباتة، بحار الأنوار: ٤٤/١٨٤/١٨.

⁽٢) النمل: ٤٠.

⁽٣) الكافي: ٥/٢٢٩/١ وص ٣/٢٥٧ عن سدير نحوه، مختصر بصائر الدرجـات: ١٠٨، الخـرائـج والجرائح: ٦/٧٩٧/٢ كلاهما عن الحسين بن علوان، بصائر الدرجات: ٢/٢١٢، تأويل الآيـات الظاهرة: ٢/٢٣٩/١.

⁽٤) في المصدر : «برئ» ، وما أثبتناه من المناقب لابن شهر آشوب .

أنواع علومه /علم القرآن أنواع علومه /علم القرآن الم

فقال الرضاي : قد جئتنا بأبيات ما سبقك إليها أحد ١١٠٠.

راجع: كتاب «أهل البيت في الكتاب والسنّة» / علم أهل البيت / أبواب علومهم / علم الكتاب.

4/4

علم القرآن

عن أنس: قال النبي على الله عن أنس عن أنس عن أنس على يعلِّم الناس بعدي من تأويل القرآن ما لا يعلمون _أو قال: يُخبرهم _(٢).

• ٤٩٥٠ ـ الإمام علي ﷺ : والله ما نزلت آية إلاّ وقد علمت فيما نزلت ، وأين نزلت ، وعلى من نزلت ، إنّ ربّي وهب لي قلباً عقولاً ولساناً طلقاً ^(٤).

⁽۱) عيون أخبار الرضا: ۱۰/۱٤٣/۲، المناقب لابـن شـهر آشـوب: ٣٦٦/٤ وفـيه مـن «مـطهّرون نقيّات...».

⁽۲) شواهد التنزيل: ۱/۳۹/۱.

⁽٣) اليقين: ١٢٧/٣٥٢، الاحتجاج: ١/٢٤٧/١٤٧ كلاهما عن علقمة بن محمد الحضرمي عن الإمام الباقر الله وفيه «على أمّتي وعلى تفسير كتاب الله عزّ وجلّ والداعي إليه» بدل «في أمّتي ...»، التحصين لابن طاووس: ٢٩/٥٨٣ وفيه «على تفسير كتاب ربّي والدعاء إليه» بدل «ألا إنّ تنزيل ...»، العدد القويّة: ١/١٧٤ وفيه «على تفسير كتاب الله ربّي والداعي إليه» بدل «ألا إنّ تنزيل ...»، الصراط المستقيم: ١/٢٠٢ وفيه «على تفسير كتاب ربّي» بدل «ألا إنّ تنزيل ...» والثلاثة الأخيرة عن زيد بن أدقه.

⁽٤) الطبقات الكبرى: ٢٣٨/٢، تاريخ دمشق: ٣٩٨/٤٢، شواهد التنزيل: ٣٨/٤٥/١. المناقب

٤٩٥١ عنه ﷺ : والله ما نزلت آية إلا وقد علمت فيما نزلت ، وأين نزلت ، إنّ ربّي وهب لي قلباً عقولاً ولساناً سؤولاً (١).

عنه عنه الله عن عن كتاب الله ، فإنه ليس من آية إلا وقد عرفت بليلٍ نزلت أم بنهار ، في سهلٍ أم في جبل (٢) .

١٩٥٤ عنه الله الناس، إنّ العلم يقبض قبضاً سريعاً، وإنّي أوشك أن تفقدوني فسلوني، فلن تسألوني عن آية من كتاب الله إلّا نببًا تكم بها، وفيما أنزلت، وإنّكم لن تجدوا أحداً من بعدي يحدّ ثكم (٤٠).

ده ١٩٥٥ عنه الله على الناس، سلوني قبل أن تفقدوني، فوَالله ما بين لوحي المصحف آية تخفى علي فيما أنزلت، ولا أين نزلت، ولا ما عني بها(٥).

 [⇒] للخوارزمي: ٩٠/٨٢ كلّها عن سليمان الأحمسي عن أبيه، الصواعق المحرقة: ١٢٧ وفيه «ناطقاً»
 بدل «طلقاً»: تفسير العيّاشي: ١٢/١٧/١ عن سليمان الأعمش عن أبيه.

 ⁽١) أنساب الأشراف: ٢/١٦عن سليمان الأحمسي، حلية الأولياء: ١٧/١، المناقب للخوارزمسي:
 ١٩/ ٨١/كلاهما عن سليمان الأحمسي عن أبيه، تاريخ دمشق: ٣٩٧/٤٢عن ثوير عن أبيه نحوه.

⁽٢) الطبقات الكبرى: ٢/ ٣٣٨، التاريخ الكبير: ١٦٥/٨/ ٢٥٧٠ وفيه «مافي القرآن آية إلاّ أعلم أيسن نزلت، في سهلٍ أو جبل، أو بليلٍ أو بنهار»، أنساب الأشراف: ٢/ ٣٥١، الصواعق المحرقة: ١٢٨، تاريخ دمشق: ٣٩٨/٤٢، المناقب للخوارزمي: ٩٢/ ٩٤ كلّها عن أبي الطفيل وراجع علل الشرائع: ١/٤٠ والأمالي للصدوق: ٢٣/٣٥٠ والأصول الستّة عشر: ٦٤.

⁽٣) غرر الحكم: ٥٦٣٧.

⁽٤) تاريخ دمشق: ٣٩٧/٤٢عن عامر بن واثلة.

⁽٥) تاريخ دمشق: ٣٩٧/٤٢عن أبي الطفيل؛ تفسير العيّاشي: ١١/١٧/١عن أبي فاختة وفيه «ما بين

١٩٥٦ عند ﷺ : يا أيّها الناس سلوني ، فإنّكم لا تجدون أحداً بعدي هو أعلم بما تسألونه منّي ، ولا تجدون أحداً أعلم بما بين اللوحين منّي ، فسلوني (١).

على معنه الله على رسول الله على آية من القرآن إلا أقرأنيها وأملاها على معلى وسول الله على أية من القرآن إلا أقرأنيها وأملاها على ، فكتبتها بخطي ، وعلمني تأويلها وتنفسيرها ، وناسخها ومنسوخها ، ومحكمها ومتشابهها ، وخاصها وعامها (٢).

دنيا وآخرة ، ولا جنة ولانار ، ولا سهل ولاجبل ، ولا ضياء ولا ظلمة ، إلا أقرأنيها وأخرة ، ولا جنة ولانار ، ولا سهل ولا جبل ، ولا ضياء ولا ظلمة ، إلا أقرأنيها وأملأها علي ، فكتبتها بيدي ، وعلمني تأويلها وتفسيرها ، وناسخها ومنسوخها ، ومحكمها ومتشابهها ، وخاصها وعامها ، وأين نزلت وفيم نزلت إلى يهوم القيامة ٣١٠.

١٩٥٩ ـ عند الله على القرآن آية إلّا وقد قرأتها على رسول الله ﷺ، وعلّمني معناها (٤).

• ٤٩٦٠ عنه ﷺ : لم ينزل الله على نبيّه محمّد ﷺ آية من القرآن إلّا وقد جمعتها، وليست منه آية إلّا وقد أقرأنيها رسول الله ﷺ وعلّمني تأويلها(٥).

[◄] اللوحين شيء إلّا وأنا أعلمه».

⁽۱) تاریخ دمشق: ۳۹۸/٤۲عن أبي الطفیل وراجع شرح الأخبار: ۲۱۷/۲ و ص ۲۳۱ و ج ۷/۹۱/۱ و ص ۱۹۰/۱۹۲.

⁽۲) الكافي: ١/٦٤/١، الخصال: ١٣١/٢٥٧، كمال الدين: ٣٧/٢٨٤، تفسير العيّاشي: ٢/١٤/١ و ص ٢٥٧/٢٥٣ وفيهما إلى «متشابهها»، كتاب سليم بن قيس: ٢/٦٢٤/٠ وفيه إلى «بـخطّي» وكلّها عن سليم بن قيس.

⁽٣) تحف العقول: ١٩٦، بصائر الدرجات: ١٩٨ /٣عن سليم بن قيس.

⁽٤) شواهد التنزيل: ٣٣/٤٣/١عن إسماعيل بن جعفر عن أبيه الإمام الصادق عن آبائه ﷺ.

⁽٥) الاحتجاج: ٢٠٧/١، كتاب سليم بن قيس: ٢/٥٨١/٤ كلاهما عن سلمان.

عن كتاب الله عزّوجلّ ، فوَالله على الإمام على الإمام على الإمام على الله عزّوجلّ ، فوَالله ما نزلت آية منه في ليل أو نهار ، ولا مسير ولا مقام ، إلا وقد أقرأنيها رسول الله عن وعلّمنى تأويلها .

فقال ابن الكوّاء: يا أمير المؤمنين، فماكان ينزل عليه وأنت غائب عنه؟ قال:كان يحفظ عليّ رسول الله عليه ماكان ينزل عليه من القرآن وأنا عنه غائب حتى أقدم عليه فيقرئنيه ويقول لي: يا عليّ، أنزل الله عليَّ بعدك كذا وكذا وتأويله كذا وكذا، فيعلّمني تنزيله وتأويله (١٠).

الإمام على الله تبارك و تعالى قد خصني من بين أصحاب محمد الله على والمحكم والمتشابه ، والخاص والعام ، وذلك ممّا منّ الله به على وعلى رسوله (١).

دنك القرآن فاستنطقوه ولن ينطق لكم، أخبركم عنه: إن فيه علم ما مضى، وعلم ما يأتي إلى يوم القيامة، وحكم ما بينكم، وبيان ما أصبحتم فيه تختلفون، فلو سألتموني عنه لعلمتكم (٦).

٤٩٦٤_عنه القرآن فاستنطقوه ولن ينطق، ولكن أخبركم عنه: ألاإن فيه علم ما يأتي، والحديث عن الماضي، ودواء دائكم، ونظم ما بينكم (٤٠).

⁽١) الأمالي للطوسي: ١١٥٨/٥٢٣، بشارة المصطفى: ٢١٩ كلاهما عن محمد بن جعفر بن محمد الله وعن المجاشعي عن الإمام الرضا عن آبائه اللحتجاج: ١٤٠/٦١٧/١ عن الإمام الصادق عن آبائه الله كتاب سليم بن قيس: ٢١/٨٠٢/٢عن الإمام علي الله نحوه.

⁽٢) الخصال: ١/٥٧٦ عن مكحول.

⁽٣) الكافي: ١ / ٦١ / ٧ عن مسعدة بن صدقة عن الإمام الصادق الله ، تفسير القمّي: ١ / ٣٠.

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة ١٥٨، بحار الأنوار: ٢٢/٢٣/٩٢.

١٩٦٦ - الإمام على الله : لو شئت الأوقرت (٣) من تفسير الفاتحة سبعين بعيراً (٣). ١٩٦٦ - ينابيع المودّة عن ابن عبّاس : أخذ بيدي الإمام عليّ ليلة مقمرة ، فخرج بي

الى البقيع بعد العشاء (٤)، وقال: اقرأ يا عبد الله، فقرأت: ﴿بِسْمِ ٱللهِ ٱلرَّحْمَانِ اللهِ اللهِ ٱلرَّحْمَانِ الرَّحِيمِ»، فتكلّم لى في أسرار الباء إلى بزوغ الفجر (٥).

297۸ تفسير العيّاشي عن الأصبغ بن نباتة: لمّا قدم أمير المؤمنين إلى الكوفة صلّى بهم أربعين صباحاً يقرأ بهم: ﴿سَبِيعِ ٱسْمَ رَبِّكَ ٱلْأَعْلَى﴾(٢) قال: فقال المنافقون: لا والله ما يحسن ابن أبي طالب أن يقرأ القرآن، ولو أحسن أن يقرأ القرآن لقرأ بنا غير هذه السورة.

قال: فبلغه ذلك، فقال: ويل لهم، إنّي لأعرف ناسخه من منسوخه، ومحكمه من متشابهه، وفصله من فصاله، وحروفه من معانيه. والله ما من حرف نزل على محمّد ﷺ إلّا أنّى أعرف فيمن أنزل، وفي أيّ يوم، وفي أيّ موضع.

ويلُّ لهم ! أما يقرؤون: ﴿إِنَّ هَنْذَا لَفِي ٱلصَّحْفِ ٱلْأُولَى * صُحْفِ إِبْرَهِيمَ

⁽١) الكافي: ١٥/٤٤٢/٧، تهذيب الأحكام: ١٠٥٢/٢٨٦/٨، تفسير العيبّاشي: ١٣/١٧/١ وفسيه إلى «عليّاً ﷺ» وكلّها عن أبي الصباح.

⁽٢) الوِقر _بكسر الواو _: الحِمْل، وأكثر ما يُستعمل في حِمْل البغل والحمار (النهاية: ٥ /٢١٣).

⁽٣) ينابيع المودّة: ٣/٩٠٣؛ المناقب لابن شهر أشوب: ٤٣/٢.

⁽٤) البَقيع: وهو مقبرة أهل المدينة ، وهو داخل المدينة ، ويسمّى بقيع الغَرْقَد (معجم البلدان: ٢٧٣/١).

⁽٥) ينابيع المودّة: ١/٢١٤/١.

⁽٦) الأعلى: ١.

وَمُوسَىٰ﴾(١)؟ والله عندي، ورثتهما منرسول الله على أنهى رسول الله عندي، ورثتهما منرسول الله على أبراهيم وموسى الله عندي، ورثتهما منرسول الله على الله عندي، ورثتهما منرسول الله على الله عندي، ورثتهما من ورثتهما من الله عندي، ورثتهما من اله عندي، ورثتهما من الله ع

ويلُ لهم! والله أنا الذي أنزل الله في : ﴿وَتَعِينَهَ أَذُنُ وَاٰعِيتُهُ (١) فَإِنَّمَا كُنَّا عَنْد رسول الله ﷺ فيخبرنا بالوحي فأعيه أنا ومن يعيه، فإذا خرجنا قالوا: ماذا قال آنفاً ؟(٢)

٤٩٦٩ ـ تاريخ دمشق عن ابن شبرمة : ماكان أحد على المنبر يقول : سلوني عمّا بين اللوحين إلّا على بن أبي طالب (٤).

٤٩٧٠ ـ المناقب لابن شهر آشوب عن الشعبي : ما أحد أعلم بكتاب الله بعد نبيّ الله من على بن أبي طالب (٥).

٤٩٧١ ـ النهاية عن ابن عبّاس: فإذا علمي بالقرآن في علم عليّ كالقرارة (١٠) في المثْعَنْجَر (١٠) (١٠).

١٩٧٢ ـ الكافي عن منصور بن حازم: قلت لأبي عبد الله الله أجلُّ وأكرم من أن يعرف بخلقه ، بل الخلق يعرفون بالله . قال: صدقت .

⁽١) الأعلى: ١٨ و ١٩.

⁽٢) الحاقّة: ١٢.

⁽٣) تفسير العيّاشي: ١/١٤/١، بصائر الدرجات: ١٣٥/٣٥.

⁽٤) تاريخ دمشق: ٣٩٩/٤٢. شواهد التنزيل: ١/٥٠/٥٠ و ٤٧.

⁽٥) المناقب لابن شهر أشوب: ٤٣/٢؛ شواهد التنزيل: ١/٤٨/١ و ص ٤٣/٤٩ كلاهما نحوه .

⁽٦) القَرارة: الغدير الصغير (النهاية: ٢١٣/١).

⁽٧) ثعْجر : هو أكثر موضع في البحر ماءً . والميم والنون زائدتان (النهاية : ٢١٢/١).

⁽٨) النهاية في غريب الحديث: ٢١٢/١، لسان العرب: ١٠٣/٤؛ بحار الأنبوار: ١٠٦/٩٢ نبقلاً عن النقاش.

قلت: إنّ من عرف أنّ له ربّاً فينبغي له أن يعرف أنّ لذلك الربّ رضاً وسخطاً، وأنّه لا يعرف رضاه وسخطه إلّا بوحي أو رسول، فمن لم يأته الوحي فقد ينبغي له أن يطلب الرسل، فإذا لقيهم عرف أنّهم الحجّة وأنّ لهم الطاعة المفترضة.

وقلت للناس: تعلمون أن رسول الله على خلقه ؟ قالوا: بلى .

قلت: فحين مضى رسول الله على من كان الحجّة على خلقه ؟ فقالوا: القرآن. فنظرت في القرآن فإذا هو يخاصم به المرجى والقدري والزنديق الذي لا يؤمن به حتى يغلب الرجال بخصومته ، فعرفت أنّ القرآن لا يكون حجّة إلّا بقيّم ، فما قال فيه من شيء كان حقّاً.

فقلت لهم: من قيّم القرآن؟ فقالوا: ابن مسعود، قد كان يعلم، وعـمر يـعلم، وحذيفة يعلم.

قلت: كلّه؟ قالوا: لا.

فلم أجد أحداً يقال: إنّه يعرف ذلك كلّه إلاّ عليّاً اللهِ، وإذا كان الشيء بين القوم فقال هذا: لا أدري، وقال هذا: لا أدري، وقال هذا: أنا أدري، فأشهد أنّ عليّاً الله كان قيّم القرآن، وكانت طاعته مفترضة، وكان الحجّة على الناس بعد رسول الله على أنّ ما قال في القرآن فهو حقّ. فقال: رحمك الله ١٠٠٠ على الناس بعد رمشق عن أبي عبد الرحمن السلمي : ما رأيت أحداً أقر ألكتاب الله من على بن أبى طالب ١٠٠٠.

⁽۱) الكافي: ۲/۱٦٨/۱.

^{...} (۲) تاریخ دمشــق: ۲۱/۶۲، الاســتیعاب: ۱۸۷۰/۲۱۰/۳، شــواهــد التــنزیل: ۱۷/۳۳/۱ و ص ۱۹/۳۶ ولیس فیها ذیله و ص ۲۳/۵۲؛ المناقب لابن شهر آشوب: ۲/۲۲عن ابن مسعود.

٤٩٧٦ ـ تاريخ دمشق عن أبي عبد الرحمن السلمي : ما رأيت قرشيّاً قطّ أقرأ من عليّ بن أبي طالب (٣).

290٧ ـ شرح نهج البلاغة _ في علي الله على المنظور إليه في هذا الباب ... إذا رجعت إلى كتب القراءات وجدت أئمة القراء كلّهم يرجعون إليه ؛ كأبي عمرو بن العلاء وعاصم بن أبي النّجود وغيرهما ؛ لأنّهم يرجعون إلى أبي عبد الرحمن السلمي القارئ ، وأبو عبد الرحمن كان تلميذه ، وعنه أخذ القرآن ، فقد صار هذا الفنّ من الفنون التي تنتهي إليه أيضاً ، مثل كثير ممتا سبق (٤).

٤٩٧٨ - شرح نهج البلاغة - في علي الله -: ما أقول في رجل تعزى إليه كل فضيلة ... ومن العلوم علم تفسير القرآن، وعنه أخذ، ومنه فرّع. وإذا رجعت إلى كتب التفسير علمت صحة ذلك، لأنّ أكثره عنه وعن عبد الله بن عبّاس، وقد علم الناس حال ابن عبّاس في ملازمته له، وانقطاعه إليه، وأنّه تلميذه وخرّيجه.

⁽۱) المعجم الكبير: ٩/٧٦/٩، المعجم الأوسط: ٥/١٠١/٥، تـاريخ دمشـق: ٤٠١/٤٢، وفيه «تسعين» بدل «سبعين»، المناقب للخوارزمـي: ٩٠/٩٣؛ شـرح الأخـبار: ١/١٤٤/١، ١٨٣/١٤٤، الأمالي للطوسي: ١٢٥٣/٦٠٦ نحوه.

⁽٢) شواهد التنزيل : ١ / ٣٤/ ٢٠.

⁽٣) تاريخ دمشق: ٤٠٢/٤٢.

⁽٤) شرح نهج البلاغة : ١ /٢٧.

وقيل له: أين علمك من علم ابن عمّك؟ فقال: كنسبة قطرة من المطر إلى البحر المحيط !(١)

والمقدّم عليهم والمشار إليه فيه عبدالله بن عبّاس، وهو كان تـلميذاً لعـليّ ﷺ، ومقتدياً به، وآخذاً عنه، ومستفيداً منه.

راجع: القسم التاسع / عليّ عن لسان القرآن / الذي عنده علم الكتاب. على عن لسان عليّ / الفضائل الباهرة / القرآن الناطق.

4/4

علم الدين

٤٩٨١ ـ الإمام الصادق إلى: كان علي الله يعلم الخبر الحلال والحرام، ويعلم

⁽١) شرح نهج البلاغة : ١٧/١ وص ١٩.

⁽٢) مطالب السؤول: ٢٩.

⁽٣) اليقين: ١٥٤/٤١٥، بحار الأنوار: ٢٨/١٢٣/٠٨.

و علوم الإمام علي علي علوم الإمام علي علي علوم الإمام علي الإمام على الإمام علي الإمام على الإمام على الإمام على الإمام ع

القرآن، ولكلّ شيء منهما حدّاً(١).

على على على على القرآن، ونحن على منهاجه(٢).

٤٩٨٣ ـ الطبقات الكبرى عن ابن عبّاس: إذا حدّثنا ثقة عن عليّ بفتيا لانعدوها (٣). ٤٩٨٤ ـ تاريخ دمشق عن ابن عبّاس: إذا بلغنا شيء تكلّم به عليّ من فتيا أو قضاء وثبت، لم نجاوزه إلى غيره (٤).

٤٩٨٥ _ فضائل الصحابة عن عبد الله: أعلم أهل المدينة بالفرائض عليّ بن أبي طالب (٥).

٤٩٨٦ ـ تاريخ دمشق عن الشعبي : ليس منهم أحدٌ أقوى قولاً في الفرائض من على ابن أبي طالب(٢).

٤٩٨٧ ـ التاريخ الكبير عن عائشة: عليّ أعلم الناس بالسنّة (٧).

⁽١) المحاسن: ١/ ٤٢٥/ ٩٧٨ عن حفص بن قرط.

⁽٢) تفسير العيّاشي: ١/١٥/١ من حفص بن قرط الجهني، بحار الأنوار: ٩٢/٩٥/٩٢.

⁽٣) الطبقات الكبرى: ٢/ ٣٣٨، أنساب الأشراف: ٢ / ٣٥٢، تاريخ دمشق: ٤٠٧/٤٢ وفيه «بقينا» بدل «بفتيا».

⁽٤) تاريخ دمشق: ٤٠٧/٤٢.

⁽٥) فيضائل الصبحابة لابن حينبل: ١/٥٣٤/٨، أنسباب الأشيراف: ٢/٣٥٤، تياريخ دمشق: ٥/٤٢. الاستيعاب: ١٨٧٥/٢٠٧/، الرياض النضرة: ١٦٠/٣.

⁽٦) تاريخ دمشق: ٤٠٥/٤٢ ، الاستيعاب: ١٨٧٥/٢٠٧/٣ عن مغيرة .

⁽۷) التاريخ الكبير: ٢/٢٥٧/٢٥٥ وج ٧٦٧/٢٢٨/٣، أنساب الأشراف: ٢ /٣٦٥ وفيه «من بقى» بدل «الناس»، تاريخ دمشق: ٤٠٨/٤٢، الاستيعاب: ٣/٢٠٦/١٥١، المناقب للخوارزمي : ٨٤/٩١؛ شرح الأخبار: ٢/٣١٠/٣١٠.

٤٩٨٨ - شرح نهج البلاغة عن عمر: لا يفتين أحد في المسجد وعليّ حاضر (١). ٤٩٨٩ - شرح نهج البلاغة عن عمر: لا يفتين أحد في المسجد وعليّ حاضر (١). ٤٩٨٩ - الاستيعاب عن أذينة بن سلمة العبدي : أتيت عمر بن الخطّاب فسألته : من أعتمر ؟ فقال : ائت عليّاً فاسأله . . . وذكر الحديث . وفيه : وقال عمر : ما أجد لك إلّا ما قال على (١).

۱۹۹۰ السنن الكبرى عن أبي جعفر: أبصر عمر بن الخطّاب على عبد الله بن
 جعفر ثوبين مضرّجين وهو محرم، فقال: ما هذه الثياب؟

فقال عليّ بن أبي طالب إلى: ما أخال (٣) أحداً يعلّمنا السنّة. فسكت عمر ٤٠٠).

راجع: القسم التاسع / عليّ عن لسان أصحاب النبيّ / عمر بن الخطّاب.

٤/٣

علم الشرائع

الإمام علي الله : أنا والله أعلم بالتوراة من أهل التوراة ، وأعلم بالإنجيل من أهل الإنجيل من أهل القرآن (٥٠).

٢٩٩٢ _عنه ﷺ : والله لو ثنيت لي الوسادة لقضيت بين أهل التوراة بتوراتهم ، وبين

⁽١) شرح نهج البلاغة: ١٨/١.

⁽۲) الاستيعاب: ۲۰۸/۳ و ص ۲۰۱/۱۸۷۵ عن أذيـنة بـن مســلمة، ذخــاثر العــقبي: ١٤٥ وفــيه إلى «فاسأله» .

⁽٣) خِلت إخال _ بالكسر والفتح ، والكسر أفصح وأكثر استعمالاً _ : إذا ظننتُ (النهاية : ٩٣/٢).

⁽٤) السنن الكبرى: ٥ / ٩٤ / ٩١١٥، الأمّ: ٢ / ١٤٧ عن عمرو بن إيثار عن أبي جعفر محمّد بن علميّ، كنز العمّال: ٥ / ٢٦٧ / ٢٨٣٩ وراجع تفسير العيّاشي: ٢ / ٣٨ / ٢٠٠.

⁽٥)كتاب سليم بن قيس: ٢ /٩١٣/ ٥٦ و ص ٩٤٢ /٧٨، الفضائل لابن شاذان: ١١٩، تـفسير فـرات: ٣٨/٦٨كلّها عن سليم بن قيس.

أهل الإنجيل بإنجيلهم، وبين أهل الزبور بزبورهم، وبين أهل القرآن بقرآنهم(١٠).

ثمّ قال: يا معشر الناس، سلوني قبل أن تفقدوني، فإنّ عندي علم الأوّلين والآخرين.

أما والله لو ثني لي الوساد لحكمت بين أهل التوراة بتوراتهم، وبين أهل الإنجيل بإنجيلهم، وأهل الزبور بزبورهم، وأهل القرآن بقرآنهم، حتى يزهر كلّ كتاب من هذه الكتب ويقول: يا ربّ، إنّ عليّاً قضى بقضائك.

والله إنّي أعلم بالقرآن وتأويله من كلّ مدّع علمه، ولولا آية في كتاب الله لأخبر تكم بما يكون إلى يوم القيامة.

ثمّ قال: سلوني قبل أن تفقدوني، والذي فلق الحبّة وبرأ النسمة، لو سألتموني عن آية آية لأخبر تكم بوقت نزولها، وفيمن نزلت، وأنبأ تكم بناسخها من منسوخها، وخاصّها من عامّها، ومحكمها من متشابهها، ومكّيها من مدنيّها،

⁽۱) الأمالي للطوسي: ١١٥٩/٥٢٣، بشارة المصطفى: ٢١٦كلاهما عن عن محمد بن جعفر بن محمد محمد بن جعفر بن محمد محمد الإمام الصادق الله وعن المجاشعي عن الإمام الرضا عن آبائه الله وليس فيه «بين أهل الزبور يزبورهم»، خصائص الأئمة الله من الاحتجاج: ١/٥٢٥/١٥٥، الأصول الستة عشر: ٤٠ العمدة: ١٢٥/٢٠٨، تفسير فرات: ١٨٨/ ٢٣٩ والشلاتة الأخيرة عن زاذان، شرح الأخبار: العمدة: ١٣٩/٣١١، ينابيع المودة: ١/٢١٦/١٨ وح ٢٩ وليس في الثلاثة الأخيرة «بين أهل الزبور بزبورهم» وراجع تفسير العيّاشي: ١/٥١/٣ وبصائر الدرجات: ١٣٢.

أنواع علومه /علم البلايا والمنايا ١٣٠٠..............

والله ما من فئة تُضلّ أو تُهدى إلّا وأنا أعرف قائدها وسائقها وناعقها(١) إلى يـوم القيامة(٢).

0/4

علم البلايا والمنايا

٤٩٩٤ ـ الإمام علي الله : أنا الذي علمت علم المنايا والبلايا^(٣) والقضايا ، وفصل الخطاب والأنساب^(٤).

والبلايا والأنساب؟(٥)

2993 عند عندي علم المنايا والبلايا، والوصايا والأسباب، وفصل الخطاب، ومولد الإسلام، وموارد الكفر، وأنا صاحب الميسم، وأنا الفاروق الأكبر، وأنا صاحب الكرّات ودولة الدول، فاسألوني عمّا يكون إلى يوم القيامة،

⁽١) نعق الراعي بالغنم: صاح (لسان العرب: ٢٥٦/١٠).

⁽۲) الإرشاد: ۳٤/۱، التوحيد: ۱/۳۰۵، الأمالي للصدوق: ٥٦٠/٤٢٢، الاحتجاج: ١٣٨/٦٠٩، الاختصاص: ٣٤/١، التوحيد: ١٣٨/٦٠٩، المئاقب لابن شهر آشوب: ٣٨/٢ كلّها نحوه وراجع الفصول المختارة: ٢٢٢ وشرح نهج البلاغة: ٢٤٢/٢٨٣/٢٠.

 ⁽٣) علمت المنايا: أي آجال الناس، والبلايا: أي ما يمتحن الله به العباد من الشرور والآفات أو الأعمم منها ومن الخيرات (مرآة العقول: ٢/ ٣٧١).

⁽٤) مختصر بصائر الدرجات: ٣٤ عن أبي حمزة الشمالي عن الإمام الباقر على الدرجات: ٢٦ / ٢٦٩ عن سلمان ، الخصال: ٤ / ٤ / ٤ عن يزداد بن إبراهيم عمن حدّثه من أصحابنا ، الأمالي للطوسي: ٢٠٥ / ٢٥١ عن المفضّل بن عمر ، تفسير فرات: ٢٧٨ / ٢٠٨ والثلاثة الأخيرة عن الإمام الصادق عند الله نحوه .

⁽٥) بصائر الدرجات: ٢٦٦ / ١ عن عباية بن ربعي و ص ٢٦٧ /٧ عن هشام بن سالم رفعه وفيه «القضايا وفصل الخطاب» بدل «الأنساب» و ص ٢٦٨ / ١٤ عن عمران بن عباية .

٦٤علوم الإمام عليّ

وعمّاكان على عهدكلّ نبيّ بعثه الله(١٠).

الإمام الصادق الله علم المؤمنين الله كثيراً ما يقول : . . . ولقد أعطيت خصالاً ما سبقني إليها أحد قبلي ، علمت المنايا والبلايا ، والأنساب وفصل الخطاب ، فلم يفتني ما سبقني ، ولم يعزب عني ما غاب عني ، أبسّر بإذن الله وأؤدي عنه ، كلّ ذلك من الله مكّنني فيه بعلمه (١).

7/4

علم ماكان وما يكون

899٨ ـ الإمام الباقر على: سئل على على عن علم النبي على ، فقال:

علم النبيّ علم جميع النبيّين، وعلم ماكان وعلم ما هو كائن إلى قيام الساعة . ثمّ قال: والذي نفسي بيده إنّي لأعلم علم النبيّ على وعلم ماكان وما هو كائن فيما بيني وبين قيام الساعة (٢).

الإمام على الله على

راجع: مبادئ علمه/تعليم النبي

إخباره بما يأتي.

⁽١) بصائر الدرجات: ٢٠٢/٥، المناقب لابن شهر آشوب: ٢/٣٩كلاهما عن سلمان.

⁽٢) الكافي: ١/١٩٦/١ عن المفضّل بن عمر وص ٢/١٩٧ عن سبعيد الأعبرج، بسمائر الدرجات: ٢/٢٠١ عن المفضّل بن عمر الجعفي وفيه «أنشر» بدل «أبشّر».

⁽٣) بصائر الدرجات: ١/١٢٧ عن أبي بصير ، بحار الأنوار : ٢٦ / ١١٠ / ٦.

⁽٤) التقم أذنه : سارّه (تاج العروس: ١٧/٥٥).

⁽٥) الخصال: ٥٧٦ / ١ عن مكحول.

أنواع علومه /علم كلّ شيء

٧/٣

علم كلّ شيء

والقائم هي يختمه . ياكميل ، ما من علم إلا وأنا أفتحه ، وما من سر إلا والله يختمه . ياكميل ، ذرية بعضها من بعض والله سميع عليم (١).

٠٠٠١ الإمام الحسين على : لما أنزلت هذه الآية على رسول الله على ﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ الْحُصَيْنَةُ فِي إِمَام مُبِينٍ ﴾ (٢) قام أبوبكر وعمر من مجلسهما فقالا:

يا رسول الله، هو التوراة ؟ قال: لا.

قالا: فهو الإنجيل؟ قال: لا.

قالا: فهو القرآن؟ قال: لا.

قال: فأقبل أمير المؤمنين علي الله الله الله على الله على

رسول الله ﷺ؛ أنا والله الإمام المبين ، أُبيِّن الحقّ من الباطل ، وورثته من رسول الله ﷺ(٤).

٥٠٠٣ ينابيع المودّة عن عمّاربن ياسر :كنتمع أمير المؤمنين الله سائراً ، فمررنا

⁽١) تحف العقول: ١٧١، بشارة المصطفى: ٢٥ عن كميل بن زياد، بحار الأنوار: ٧٧/٢٦٧/١.

⁽۲) يىتى: ۱۲.

⁽٣) معاني الأخبار: ٩٥/ ١ عـن أبـي الجـارود عـن الإمـام البـاقر عـن أبـيه على الأمـالي للـصدوق: ٢٣٥ / ٢٥٠ عن أبي الجارود عن الإمام الباقر على مشارق أنوار اليقين: ٥٥ عن ابن عبّاس؛ يـنابيع المودّة: ١ / ٢٣٠ / ٢٦ عن أبي الجارود عن الإمام الباقر عن أبيه عنه على نحوه.

⁽٤) تفسير القمّي: ٢١٢/٢ عن ابن عبّاس.

بوادٍ مملوء نملاً، فقلت: يا أمير المؤمنين، ترى أحداً من خلق الله يعلم عدد هذا النمل؟

قال: نعم يا عمّار، أنا أعرف رجلاً يعلم كم عدده، وكم فيه ذكر وكم فيه أنثى. فقلت: مَن ذلك الرجل؟

فقال: يا عمّار، ما قرأت في سورة يس ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَـٰهُ فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ ﴾. فقلت: بلي يا مولاي.

قال: أنا ذلك الإمام المبين(١٠).

٥٠٠٤ ـ ينابيع المودّة عن أبي ذرّ: كنت سائراً مع علي ﷺ إذ مررنا بوادٍ نمله كالسيل، فقلت: الله أكبر جلّ محصيه!

فقال على الله على الله على الله الله على الذكر منهم والأنثى بإذن الله عزّوجل (٢).

٥٠٠٥ الإمام الصادق ﷺ : ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَهُ فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ ﴾ في أمير المؤمنين صلوات الله عليه نزلت(٣).

⁽١) ينابيع المودّة: ١/٢٣٠/ ٦٨؛ الفضائل لابن شاذان: ٨١.

⁽٢) ينابيع المودّة: ١/ ٢٣١/ ٦٩؛ تأويل الآيات الظاهرة: ٢/ ٢٩٠/.

⁽٣) ينابيع المودّة: ١/ ٢٣٠/ ٦٧؛ تأويل الآيات الظاهرة: ٢/٤٨٧/٢ كلاهما عن صالح بن سهل.

الفَصَلُ الرّابِعُ

قِبْنِهُ الْرَجْ عُلِيمُ الْمُحْتَا الْمُحْتَا الْمُحْتَا الْمُحْتَا الْمُحْتَا الْمُحْتَا الْمُحْتَا

القِبْسِ الْخِدْلِيْ

مِنْ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

وفيه أبواب:

الباب الأوّل : فضل معرفة الله

الباب الثاني : طرق معرفة الله

الباب الثالث : موانع معرفة الله

الباب الرابع : ما يمتنع في معرفة الله

الباب الخامس : الصفات الثبوتيّة

الباب السادس : الصفات السلبيّة

الباب السابع : جوامع الأسماء والصفات



التاليكاللاك

فِي إِنْ مُ الْمُ الْمُعْلِقِلْمِ الْمُعْلِقِلْمِ الْمُعْلِي الْمُعْلِقِلْمُ الْمُعْلِمِ الْمِعْلِمِ الْمِعْلِمِ الْمِعْلِمِ الْمِعْلِمِ الْمِعْلِمِ الْمِعْلِمِ الْمِعْلِمِ الْمِعِ

1/1

أهمّية معرفة الله

٥٠٠٦ الإمام على الله: ما يسرّني لو متّ طفلاً وأدخلت الجنّة ولم أكبر فأعرف ربّي عزّوجلّ (١٠).

٠٠٠٧ عند الله عرفة الله سبحانه أعلى المعارف (١).

٠٠٠٨ عنه ﷺ: العلم بالله أفضل العلمين (٣).

٥٠٠٩ عند ؛ مَن عرف الله كملت معرفته (٤).

⁽١) حلية الأولياء: ١/٧٤عن أبي الفرج، ربيع الأبرار: ٢/٦٠، كنز العمّال: ١٣/١٥١/١٥١.

⁽٢) غرر الحكم: ٩٨٦٤، عيون الحكم والمواعظ: ٢٨٦/ ٨٩٨٩.

⁽٣) غرر الحكم: ١٦٧٤.

⁽٤) غرر الحكم: ٧٩٩٩، عيون الحكم والمواعظ: ٧٣٨٤/٤٣١.

٧٠ علوم الإمام عليّ

٥٠١٠ عنه على: أوّل الدين معرفته (١).

4/1

بركات معرفة الله

٠١١ - ٥- الإمام علي الله : التوحيد حياة النفس(٢).

٥٠١٢ عند عند عرف الله سبحانه لم يَشقَ أبداً (٣).

20.۱۳ عند على خطبته في صفة الملائكة -: ووصَلَت حقائقُ الإيمان بينهم وبين معرفته ، وقَطَعَهُم الإيقانُ به إلى الوله (٤) إليه ، ولم تُجاوِز رغباتُهم ما عنده إلى ما عند غيره . قد ذاقوا حلاوة معرفته ، وشربوا بالكأس الروية من محبته ، وتمكّنت من سويداء (٥) قلوبهم وشيجة (١) خيفته (٧) .

عندﷺ: من عرف الله توحّد (٨).

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ١، الاحتجاج: ١/٣٧٤٧٣، عوالي اللآلي: ٢١٥/١٢٦/٤.

⁽٢) غرر الحكم: ٥٤٠، عيون الحكم والمواعظ: ٨٨٣/٤٠.

⁽٣) غرر الحكم: ٨٩٥٤، عيون الحكم والمواعظ: ٦٣٤/٧٦٨.

⁽٤) الوله: ذهاب العقل، والتحيُّر من شدّة الوجد (النهاية: ٥/٢٢٧).

⁽٥) سويداء القلب: حبّته وقيل: دمه (لسان العرب: ٢٢٧/٣).

⁽٦) الوشيجة: عرق الشجرة، وليف يُفتل ثمّ يشدّ به ما يُحمل. ووَشَجت العروق والأغصان: إذا اشتبكت (النهاية: ٥ /١٨٧).

⁽٧) نهج البلاغة: الخطبة ٩١، بحار الأنوار: ٥٧/ ١١٠/ ٩٠.

⁽٨) غرر الحكم: ٧٨٢٩، عيون الحكم والمواعظ: ٨١٠١/٤٥٢.

⁽٩) غرر الحكم: ٥٦١٢، عيون الحكم والمواعظ: ٢٨٦ /٥١٦٣ وفيه «دأب» بدل «حلوان».

⁽١٠) بحارالأنوار: ٥١/٢٤٢/٨٧، مستدرك الوسائل: ٦٩٥٨/٣٤١/٦ كلاهما نقلاً عن مصباح ابن الباقي.

٥٠١٧ عنه ﷺ: الشوق خلصان العارفين (١٠).

. ١٨ - ٥٠ عنه ﷺ: الخوف جلباب العارفين (٢).

٥٠١٩ عنه عنه الله البكاء من خيفة الله للبعد عن الله عبادة العارفين (٣).

٠٢٠ منه عنه عجبت لمن عرف الله كيف لا يشتد خوفه ؟!(٤)

٥٠٢١ عند عند العلم الناس بالله أكثرهم له مسألة (٥).

٥٠٢٢ عنه ﷺ -في دعاء دعا به في مسجد جعفي -: إلهي كيف أدعوك وقد عصيتك، وكيف لا أدعوك وقد عرفتك (١٠).

٥٠٢٣ عنه إ: أعلم الناس بالله أكثرهم خشيةً له(٧).

٥٠٢٤ عند عند الناس بالله سبحانه أخوفهم مند (٨).

٥٠٢٥ عنه الله : من سكن قلبه العلم بالله ، سكنه الغنى عن خلق الله (١).

٥٠٢٦ عند عند المعرفة العزوف عن دار الفناء (١٠).

٧٧٠٥ عنه عنه الله : من صحّت معرفته انصرفت عن العالم الفاني نفسه وهمّته (١١١).

⁽١) غرر الحكم: ٨٥٥، عيون الحكم والمواعظ: ٩٢٣/٤٠.

⁽٢) غرر الحكم: ٦٦٤، عيون الحكم والمواعظ: ٢٤٢/٢٤.

⁽٣) غرر الحكم: ١٧٩١، عيون الحكم والمواعظ: ٥٣ /١٣٨٦.

⁽٤) غرر الحكم: ٦٢٦١، عيون الحكم والمواعظ: ٣٢٩/٥٦٤٠.

⁽٥) غرر الحكم: ٣٢٦٠، عيون الحكم والمواعظ: ١٢٢ / ٢٧٩٥.

⁽٦) المزار للشهيد الأوّل: ٢٧٠ عن ميثم.

⁽٧) غرر الحكم: ٣١٥٧، عيون الحكم والمواعظ: ١١١/١١٨.

⁽٨) غرر الحكم: ٣١٢١، عيون الحكم والمواعظ: ٢٧٦٢/١٢١.

⁽٩) غرر الحكم: ٨٨٩٦، عيون الحكم والمواعظ: ٣٦٧/٥/٤٦٣.

⁽١٠) غرر الحكم: ٤٦٥١.

⁽١١) غرر الحكم: ٩١٤٢.

٨٠ ٥٠ عند ؛ يسير المعرفة يوجب الزهد في الدنيا(١).

٥٠٢٩ عند ﷺ: ينبغي لمن عرف الله سبحانه أن يرغب فيما لديه (٢٠).

٠٣٠ه عند الله عند ا

٠٥٠٣١ عنه ﷺ من دعائه بعد صلاة الصبح _: سبحانك اللهم وبحمدك! من ذا يعرف قدرك فلا يخافك؟! ومن ذا يعلم ما أنت فلا يهابك؟! (٤)

٥٠٣٢ عند ﷺ: العارف وجهد مستبشر متبسم، وقلبه وجل محزون (٥٠).

٥٠٣٣ عنه ﷺ : كلّ عارف مهموم (١٦).

٥٠٣٤ عند عند الله : كلّ عارف عائف (٧) (٨).

٥٠٣٥ عنه عنه الله العارف من عرف نفسه فأعتقها، ونزّهها عن كلّ ما يبعدها ويوبقها (١).

ما عظمة الله أن يتواضعوا له (١٠٠).

⁽١) غرر الحكم: ١٠٩٨٤.

⁽٢) غرر الحكم: ١٠٩٣٥، عيون الحكم والمواعظ: ١٠١٣١/ ٥٤٩.

⁽٣) غرر الحكم: ١٠٩٢٦، عيون الحكم والمواعظ: ١٥١/٥٥١.

⁽٤) بحار الأنوار: ١٩/٣٤١/٨٧ وج ١٩/٢٤٥/٩٤ كلاهما نقلاً عن اختيار السيّد ابن الباقي.

⁽٥) غرر الحكم: ١٩٨٥، عيون الحكم والمواعظ: ٦٠/٥١٥.

⁽٦) غرر الحكم: ٦٨٢٧، عيون الحكم والمواعظ: ٦٣٤١/٣٧٦.

⁽٧) وفي طبعة النجف: «عازف».

⁽٨) غرر الحكم: ٦٨٢٩، عيون الحكم والمواعظ: ٦٣٤٣/٣٧٦.

⁽٩) غرر الحكم: ١٧٨٨، عيون الحكم والمواعظ: ٥٣ / ١٣٨٤.

⁽١٠) الكافي: ٥٨٦/٣٩٠/٨ عن محمّد بن الحسين عن أبيه عن جدّه عن أبيه ، نهج البلاغة : الخطبة ١٤٧.

النَّالِثُ النَّاذِيُ

٩

1/4

الفطرة

٥٠٣٧ ـ الإمام علي ﷺ: الحمد لله الملهم عباده حمده، وفاطرهم على معرفة ربوبيّته(١).

عنه عنه الله المتوسّلون إلى الله سبحانه وتعالى الإيمان به وبرسوله والجهاد في سبيله، فإنّه ذروة الإسلام، وكلمة الإخلاص فإنها الفطرة، وإقام الصلاة فإنّها الملّة (٢).

⁽١) الكافى: ١/١٣٩/٥ عن إسماعيل بن قتيبة عن الإمام الصادق 母.

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ١١٠، علل الشرائع: ٢٤٧/١، الزهد للحسين بن سعيد: ٢٧/١٣. المحاسن: ١/ ٢٥٨/ ١٠٠ والثلاثة الأخيرة عن إبراهيم بن عمر رفعه، الأسالي للـطوسي: ٢١٦/ ٣٨٠ عـن أبي بصير عن الإمام الباقر عنه هنا وليس فيها «فإنّه ذروة الإسلام». تحف العقول: ١٤٩.

ويذكّروهم منسيَّ نعمته، ويحتجّوا عليهم بالتبليغ، ويثيروا لهم دفائن العقول (۱).
ويذكّروهم منسيَّ نعمته، ويحتجّوا عليهم بالتبليغ، ويثيروا لهم دفائن العقول (۱).
عنه الله عنه الدعاء _: اللهم خلقت القلوب على إرادتك، وفطرت العقول على معرفتك، فتململت الأفئدة من مخافتك، وصرخت القلوب بالوّله، وتقاصر وسع قدر العقول عن الثناء عليك، وانقطعت الألفاظ عن مقدار محاسنك، وكلّت الألسن عن إحصاء نعمك، فإذا ولجت بطرق البحث عن نعتك بهرتها حيرة العجز عن إدراك وصفك، فهي تردّد في التقصير عن مجاوزة ما حدّدت لها؛ إذ ليس لها أن تتجاوز ما أمرتها(۱).

Y / Y

العقل

1-4/4

علامات التدبير

الأمور، وظهر في العقول بما يرى في خلقه من علامات التدبير، الذي سئلت الأمور، وظهر في العقول بما يرى في خلقه من علامات التدبير، الذي سئلت الأنبياء عنه، فلم تصفه بحد ولا ببعض، بل وصفته بفعاله ودلّت عليه بآياته، لا تستطيع عقول المتفكّرين جحده؛ لأنّ من كانت السماوات والأرض فطرته وما فيهنّ وما بينهنّ، وهو الصانع لهنّ؛ فلا مدفع لقدرته (٣).

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ١.

⁽٢) مهج الدعوات: ١٥٤، بحار الأنوار: ٣٤/٤٠٣/٩٥.

⁽٣) الكافي: ١/١٤١/١، التوحيد: ١/٣١ وفيه «بنقص» بدل «ببعض» وكلاهما عن الحارث الأعور.

حكمته، واعتراف الحاجة من الخلق إلى أن يقيمها بمساك قوّته، ما دلّنا باضطرار قيام الحجّة له على معرفته، فظهرت البدائع التي أحدثتها آثار صنعته وأعلام حكمته، فصار كلّ ما خلق حجّة له ودليلاً عليه؛ وإن كان خلقاً صامتاً، فحجّته بالتدبير ناطقة، ودلالته على المبدع قائمة(۱).

عند الحمد لله الذي بطن خفيّات الأمور، ودلّت عليه أعلام الظهور، والمتنع على عين البصير، فلا عين من لم يره تنكره، ولا قبل من أثبته يبصره...فهو الذي تشهد له أعلام الوجود على إقرار قلب ذي الجحود (١٠).

٥٠٤٤ معرفته، وبالتفكّر تثبت عنه الله يستدلّ عليه، وبالعقول تعتقد معرفته، وبالتفكّر تثبت حجّته، معروف بالدلالات، مشهود بالبيّنات (٣).

٥٠٤٥ عند ﷺ في المخلوقات .. بها تجلَّى صانعها للعقول (٤٠).

٥٠٤٦ عند ﷺ: الحمد لله المتجلّي لخلقه بخلقه، والظاهر لقلوبهم بحجّته (٥).

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ٩١، التوحيد: ١٣/٥٢ نحوه من «فظهرت...» وكلاهما عن مسعدة بن صدقة عن الإمام الصادق ﷺ، بحار الأنوار: ٩٠/١٠٧/٥٧.

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ٤٩، بحار الأنوار: ٣٦/٣٠٨/٤.

⁽٣) جامع الأخسار: ١٤/٣٥، روضة الواعظين: ٢٥، الإرشاد: ٢٢٣/١عـن صالح بـن كـيسان. الاحتجاج: ١/٤٧٥/١ وليس فيهما من «معروف...»، بحار الأنوار: ٣٨/٥٥/٣.

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٦، تحف العقول: ٦٦، الاحتجاج: ١١٦/٤٧٦/١.

⁽٥) نهج البلاغة: الخطبة ١٠٨.

⁽٦) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٢ عن نوف البكالي، بحار الأنوار: ٧٧/٣٠٨.

٥٠٤٨ عنه عنه الحمدلله الذي . . . تتلقّاه الأذهان لا بمُشاعرة ، وتشهد له المرائي لا بمحاضرة . لم تُحط به الأوهام ، بل تجلّى لها بها (١٠) .

وحدانيّته (٢).

منه على البعير، والروثة عن إثبات الصانع : البعرة تدلّ على البعير، والروثة تدلّ على البعير، والروثة تدلّ على الحمير، وآثار القدم تدلّ على المسير، فهيكل علويّ بهذه اللطافة، ومركز سفليّ بهذه الكثافة، كيف لا يدلّان على اللطيف الخبير؟!(١)

٥٠٥٢ عنه ﷺ : عجبت لمن شكّ في الله وهو يرى خلق الله (٥).

٥٠٥٣ ـ التوحيد عن سلمان الفارسي: سأل الجاثليق من علي الله: أخبرني!

⁽١) نهيع البلاغة: الخطبة ١٨٥، الاحتجاج: ١/١٧/٤٨٠.

⁽٢) نبج البلاغة: الخطبة ١٦٥، بحار الأنوار: ١/٣٠/٦٥.

⁽٣) الأمالي للطوسي: ٢٢٠/٣٨٦، الخرائج والجرائح: ٢/٥٥٥/١، المناقب لابن شبهر آشوب: ٢/٨٥٨ كلّها عن سلمان الفارسي.

⁽٤) جامع الأخبار: ١٣/٣٥، بحار الأنوار: ٣٥/٥٥/٣.

⁽٥) نهج البلاغة: الحكمة ١٢٦، خصائص الأثمّة على ١٠١.

قبسات من علمه /معرفة الله الله علمه /معرفة الله علم /معرفة الله من المعرفة الله الله علم /معرفة الله الله علم /معرفة الله علم /معرفة الله الله علم /معرفة الله /معرفة الله الله /معرفة الله /معرفة الله / معرفة الله / م

عرفت الله بمحمّد، أم عرفت محمّداً بالله عزّوجلّ ؟

فقال عليّ بن أبي طالب ﷺ: ما عرفت الله بمحمد ﷺ، ولكن عرفت محمداً بالله عزّ وجلّ حين خلقه وأحدث فيه الحدود من طول وعرض، فعرفت أنّه مدبّر مصنوع باستدلال وإلهام منه وإرادة، كما ألهم الملائكة طاعته وعرّفهم نفسه بلا شبه ولاكيف(١).

السماوات والأرض وما بينهما آيات تدلّ عليك، وشواهد تشهد بما إليه دعوت. السماوات والأرض وما بينهما آيات تدلّ عليك، وشواهد تشهد بما إليه دعوت. كلّ ما يؤدّي عنك الحجّة، ويشهد لك بالربوبيّة، موسوم بآثار نعمتك ومعالم تدبيرك. علوت بها عن خلقك، فأوصلت إلى القلوب من معرفتك ما آنسها من وحشة الفكر، وكفاها رجم الاحتجاج؛ فهي مع معرفتها بك، وولهها إليك؛ شاهدة بأنّك لا تأخذك الأوهام، ولا تدركك العقول ولا الأبصار (٣).

السريع، المتردد في فلك التدبير، المتصرّف في منازل التقدير، آمنت بمن نوّر بك السريع، المتردد في فلك التدبير، المتصرّف في منازل التقدير، آمنت بمن نوّر بك الظلم، وأضاء بك البهم، وجعلك آية من آيات سلطانه، وامتهنك بالزيادة والنقصان، والطلوع والأفول، والإنارة والكسوف، في كلّ ذلك أنت له مطيع وإلى إرادته سريع، سبحانه ما أحسن ما دبّر! وأتقن ما صنع في ملكه! وجعلك الله هلال شهر حادث لأمر حادث، جعلك الله هلال أمن وإيمان، وسلامة وإسلام، هلال أمنة من العاهات وسلامة من السيّئات، اللهم اجعلنا أهدى من طلع عليه! وأزكى من نظر إليه! وصلّى الله على محمّد النبيّ وآله، اللهم افعل بي

⁽١) التوحيد: ٢٨٦/٤، بحار الأنوار: ٩/٢٧٢/٣.

⁽٢) شرح نهج البلاغة: ١/٢٥٥/٢٠.

٧٨ علوم الإمام عليّ

كذا وكذا يا أرحم الراحمين(١٠٠٠

Y_Y/Y

حدوث الخلق

٥٠٥٦ الإمام على على الحمدلله ... الدال على قدمه بحدوث خلقه ، وبحدوث خلقه على الإمام على الإمام على الإمام على الإمام على الأمياء على أزليّته ، وبما وسمها به من العجز على قدرته ، وبما اضطرّها إليه من الفناء على دوامه (٢).

٠٥٠٥٧ عنه ﷺ: الحمدلله الملهم عباده حمده، وفاطرهم على معرفة ربوبيّته، الدال على وجوده بخلقه، وبحدوث خلقه على أزله(٣).

مه ٠٥٨ عند على المخلوقات -: كفى بإتقان الصنع لها آية ، وبمركّب الطبع عليها دلالة ، وبحدوث الفِطر عليها قدمة ، وبإحكام الصنعة لها عبرة (١٠).

7-4/4

معرفة النفس

٥٠٥٩ - الإمام علي ؛ من عرف نفسه عرف ربّه (٥).

(١) من لا يحضره الفقيه: ٢/١٠١/١٤٨.

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٥، الاحتجاج: ١ / ١١٧/٤٨٠، التوحيد: ٢٦/٦٩ عن الهيثم بس عبدالله الرماني عن الإمام الرضاعن آبائه عنه هيم البلد الأمين: ٩٢ وفيهما من «مستشهد بحدوث ...».

⁽٣) الكافي: ١/١٣٩/ ٥عن إسماعيل بن قتيبة عن الإمام الصادق #، نهج البلاغة: الخطبة ١٥٢ وفيه من «الدالّ على...».

⁽٤) التوحيد: ٢٦/٧١ عن الهيثم بن عبدالله الرماني عن الإمام الرضا عن آبائد عليه ، البلد الأمين: ٩٢٠

⁽٥) غرر الحكم: ٧٩٤٦، عيون الحكم والمواعظ: ٧٣٤٨/٤٣٠؛ شرح نهج البلاغة: ٢٩٢/٢٠، ٣٣٩، المناقب للخوارزمي: ٣٩٥/٣٧٥، مائة كلمة: ٢/٢٢، ينابيع المودّة: ٢٤/٤١٣/٢.

قبسات من علمه /معرفة الله الله علمه /معرفة الله ٧٩

٠٦٠٥ عند الله : أكثر الناس معرفة لنفسد أخوفهم لربّه (١٠).

٠٠٦١ عنه ﷺ : عجبت لمن يجهل نفسه ، كيف يعرف ربّه ؟ إ٧٠)

- ١٥٠٦٢ عند ﷺ - في الحكم المنسوبة إليه -: من عجز عن معرفة نفسه فهو عن معرفة أعجز (٣).

£_Y/Y

فسنخ العزائم

٠٠٦٣ - الإمام على الله على الله بفسخ العزائم، وحلّ العقود، ونقض الهمم (٤). عند الله على الله سبحانه بفسخ العزائم، وحلّ العقود، وكشف الضرّ والبليّة عمّن أخلص له النيّة (٥).

٥٠٦٥ - الإمام الحسين الله : إنّ رجالاً قام إلى أمير المؤمنين فقال : يا أمير المؤمنين ، بماذا عرفت ربّك ؟

قال: بفسخ العزم، ونقض الهمّ، لمّا هممت فحيل بيني وبين همّي، وعـزمت فخالف القضاء عزمي، علمت أنّ المدبّر غيري(١).

(١) غرر الحكم: ٣١٢٦، عيون الحكم والمواعظ: ٢٤٣٨/١١٢ وفيه «أكبر» بدل «أكثر».

⁽٢) غرر الحكم: ٦٢٧٠، عيون الحكم والمواعظ: ٥٦٣٩/٣٢٩.

⁽٣) شرح نهج البلاغة: ٢٠/٢٩٢/٠٠.

⁽٤) نهج البلاغة: الحكمة ٢٥٠، روضة الواعظين: ٣٨ وليس فيه «نقض الهمم».

⁽٥) غرر الحكم: ٦٣١٥، عيون الحكم والمواعظ: ٥٧٧٨/٣٣٩.

 ⁽٦) التوحيد: ٦/٢٨٨ عن زياد بن المنذر عن الإمام الباقر عن أبيه عليه الخصال: ١/٣٣ مختصر
 بصائر الدرجات: ١٣١ كلاهما عن هشام بن سالم عن الإمام الصادق عن أبيه عن جدّه عنه عليه ، روضة

٨٠ علوم الإمام عليّ

٥٠٦٦ جامع الأخبار: سئل أمير المؤمنين: ما الدليل على إثبات الصانع؟ قال: ثلاثة أشياء: تحويل الحال، وضعف الأركان، ونقض الهمية (١١).

4/4

القلب

1-4/4

خرق حجب النور

2-0-70 الإمام علي الله _ من مناجاته في شهر شعبان _ : إلهي هب لي كمال الانقطاع إليك ، وأنِر أبصار قلوبنا بضياء نظرها إليك ، حتى تخرق أبصار القلوب حجب النور ، فتصل إلى معدن العظمة ، وتصير أرواحنا معلقة بعز قدسك . . إلهي وألحقني بنور عزل الأبهج ؛ فأكون لك عارفاً ، وعن سواك منحرفاً ، ومنك خائفاً مراقباً ، يا ذا الجلال والإكرام (٢).

مه مه الإمام على الله وصف السالك الطريق إلى الله سبحانه : قد أحيا عقله وأمات نفسه، حتى دق جليله ولطف غليظه، وبرق له لامع كثير البرق، فأبان له الطريق وسلك به السبيل، وتدافعته الأبواب إلى باب السلامة ودار الإقامة، وثبتت رجلاه بطمأنينة بدنه في قرار الأمن والراحة، بما استعمل قلبه

 [◄] الواعظين: ٣٨ عن الإمام الباقر器 من دون اسنادٍ إليه 器، إرشاد القلوب: ١٦٨ وفيه «الهمم» بدل «الهم».

⁽١) جامع الأخبار: ٢٨/٣٩، بحار الأنوار: ٣/٥٥/٣٩.

⁽۲) الإقبال: ۲۹۹/۳، بحار الأنوار: ۱۳/۹۹/۹٤ نقلاً عن الكتاب العتيق الغروي وفيه «أتحفني» بدل «ألحقني» وكلاهما عن ابن خالويه.

ومعرفة أوليائك ، إنك على المحلف المحالي على المحالي على المحلة الذي المحلف الذي المحلف الذي المحلف الذي المحلف ال

والمناجاة، وقفاء الحوائج، ودرك السنى، والوصول إلى الله عزّوجلّ، وإلى كرامته وغفرانه وعفوه ورضوانه (٣).

٥٠٧١ نور البراهين عن كميل لعلي الله الميل المؤمنين ما الحقيقة ؟ فقال : ما لَكَ والحقيقة ؟ فقال : بلى ، ما لَكَ والحقيقة ؟ فقال : بلى ، ولكن أخاف أن يطفح عليك ما يرشح مني . فقال : أوَمثلك من يخيب سائلا ؟

فقال: الحقيقة كشف سبحات الجلال من غير إشارة. فقال: زدني فيه بياناً يا أمير المؤمنين!

> فقال: نفي الموهوم مع صحّة المعلوم. فقال: زدني فيه بياناً! فقال: هتك الستر لغلبة السرّ. فقال: زدني فيه بياناً!

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ٢٢٠، بحار الأنوار: ٦٤/٣١٦/٦٩.

⁽٢) بحار الأنوار: ١٢/٩٦/٩٤ نقلاً عن الكتاب العتيق الغروي عن نوف البكالي.

⁽٣) التوحيد: ١/٢٤١، معاني الأخبار: ١/٤١ كلاهما عن يزيد بن الحسن عن الإسام الكماظم عن آبائه بين .

٨٢علوم الإمام عليّ

فقال: جذب الأحدية لصفة التوحيد. فقال: زدني فيه بياناً!

فقال: نور يلمع من صبح الأزل فيظهر على هياكل التوحيد آثاره. فقال: زدني فيه بياناً!

فقال: أطف المصباح فقد أضاء المصباح (١).

Y_W/Y

معنى رؤية الله بالقلب

الإمام الصادق الله : بينا أمير المؤمنين الله يخطب على منبر الكوفة إذ قام اليه رجل يقال له «ذعلب» ذو لسان بليغ في الخطب، شجاع القلب، فقال : يا أمير المؤمنين، هل رأيت ربّك ؟

قال: ويلك يا ذعلب! ماكنتُ أعبد ربّاً لم أره.

فقال: يا أمير المؤمنين، كيف رأيته؟

قال: ويلك يا ذعلب! لم تره العيون بمشاهدة الأبصار، ولكن رأته القلوب بحقائق الإيمان(٢).

⁽١) نورالبراهين: ١/٢٢١، شرح الأسماء الحسنى: ١/١٣١ _١٣٣، روضات الجنّات: ٦/٦٢/٦٥ كلاهما نحوه وفي ذيلهما «أطف السراج فقد طلع الصبح».

 ⁽۲) الكافي: ١٣٨/١٤ عن محمد بن أبي عبدالله رفعه و ص ١/٩٨، التوحيد: ١٠٩ ٦/١٠٥ كلاهما عن أبي الحسن الموصلي، نهج البلاغة: الخطبة ١٧٩، الأمالي للصدوق: ٥٦١/٤٢٣ عن الأصبغ بن نباتة وكلّها نحوه.

البالث الثالث

مَوْلِحُ مُنْ فِي الْمُنْ الْمُوالِحُ مُنْ فِي الْمِنْ الْمُوالِحُ الْمُؤْمِنِ فِي الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمِنْ الْمُؤْمِ الْمُو

1/4

الذنوب

الكافي عن محمد بن يزيد الرفاعي رفعه: إنّ أمير المؤمنين سُئل عن الوقوف بالجبل؛ لِمَ لم يكن في الحرم؟ فقال: لأنّ الكعبة بيته والحرم بابه، فلمّا قصدوه وافدين وقفهم بالباب يتضرّعون.

قيل له: فالمشعر الحرام لِمَ صار في الحرم؟ قال: لأنّه لمّا أذن لهم بالدخول وقفهم بالحجاب الثاني، فلمّا طال تضرّعهم بها أذن لهم لتقريب قربانهم، فلمّا قضوا تَفَثهم (١) [و](٢) تطهّروا بها من الذنوب التي كانت حجاباً بينهم وبينه، أذن لهم

⁽١) التفث: إذهاب الشعث والدرن والوسخ مطلقاً (النهاية: ١٩١١).

⁽٢) هذه الزيادة من تهذيب الأحكام.

٨٤ علوم الإمام عليّ

بالزيارة على الطهارة(١٠).

4/4

الغفلة

الناظرين إليك بسرائر القلوب، وطالعت أصغى السامعين لك نجيّاتُ الصدور، الناظرين إليك بسرائر القلوب، وطالعت أصغى السامعين لك نجيّاتُ الصدور، فلم يلقَ أبصارهم ردّ دون ما يريدون، هتكت بينك وبينهم حجب الغفلة، فسكنوا في نورك، وتنفّسوا بروحك(٢).

4/4

أمراض القلوب

0000- الإمام علي الله : لو فكروا في عظيم القدرة وجسيم النعمة لرجعوا إلى الطريق، وخافوا عذاب الحريق، ولكن القلوب عليلة، والبصائر مدخولة! ألا ينظرون إلى صغير ما خلق ؛ كيف أحكم خلقه، وأتقن تركيبه، وفلق له السمع والبصر، وسوّى له العظم والبشر!... فالويل لمن أنكر المقدِّر، وجحد المدبِّر! وعموا أنّهم كالنبات ما لهم زارع، ولا لاختلاف صورهم صانع ؛ ولم يلجؤوا إلى حجّة فيما ادّعَوا، ولا تحقيق لما أوعوا. وهل يكون بناءٌ من غير بانٍ، أو جنايةٌ من غير جانِ ؟ (٢)

⁽١) الكافي: ١/٢٢٤/٤، تهذيب الأحكام: ١٥٦٥/٤٤٨/٥ كلاهما عن محمّد بـن يـزيد الرفاعي رفعه؛ شعب الإيمان: ٤٠٨٤/٤٦٨/٣ عن عبد الرحمن بن أحمد بن عطيّة نحوه.

⁽٢) بحار الأنوار: ٩٤/٩٥/٩٤ نقلاً عن الكتاب العتيق الغروي عن نوف البكالي.

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٥، الاحتجاج: ١/٤٨١/١ وفيه «الأبصار» بدل «البصائر».

٤/٣

حجاب الخلق

وبين خلقِه خَلْقُه إيّاهم؛ لامتناعه ممّا يمكن في ذواتهم، ولإمكانٍ (١) ممّا يمتنع منه، ولافتراق الصانع من المصنوع، والحاد من المحدود، والربّ من المربوب (١).

⁽١) قال الفيض الكاشاني: «لإمكان» بالتنوين بحذف المضاف إليه؛ أي: ولإمكان ذواتهم، وفي توحيد الصدوق هكذا: ولإمكان ذواتهم منّا يمتنع منه ذاته (الوافي: ٤٣٧/١).

⁽٢) الكافي: ١ / ١٣٩ / ٥ عن إسماعيل بن قتيبة عن الإمام الصادق 想.

البالبالا

ڡۣٳڲڹڹۼڎڡۼۼٷؿٳڸؠؠ

1/2

معرفة الله بالحواسّ

٠٠٧٧ - الإمام علي الله - في صفة الله سبحانه -: لا تلمسه لامسة ، ولا تحسّه حاسّة (١).

٠٧٨ م الكافي عن عليّ بن عُقبة : سُئل أمير المؤمنين الله : بِمَ عرفت ربّك ؟ قال : بما عرّ فني نفسه . قيل : وكيف عرّ فك نفسه ؟ قال : لا يُشبهه صورة ، ولا يُحسّ بالحواسّ ، ولا يقاس بالناس (٢).

⁽١) الكافي: ١/١٤٢/١، التوحيد: ١/٣٣ كلاهما عن الحارث الأعور، بحار الأنوار: ١٤/٢٦٦/٤.

⁽٢) الكافي: ١/٨٥/١، التوحيد: ٢/٢٨٥ كلاهما عن عليّ بن عقبة بن قيس بن سمعان بن أبي ربيحة مولى رسول الله ﷺ، المحاسن: ٨١٨/٣٧٣/١عن أبي ربيحة رفعه وفيه «بالقياس» بدل «بالناس». بحار الأنوار: ٨/٢٧٠/٣ و ج ٢٠٥/٦١.

٥٠٧٩ ـ الإمام علي الله : ظاهر لا بتأويل المباشرة ، متجل لا باستهلال رؤية (١٠) . معند الإمام على الله أو تُدركه (٣) . معند عند الرادع أناسي (٢) الأبصار عن أن تناله أو تُدركه (٣) .

٠٠٨١ عند على الله عزّ وجلّ -: لم ينتهِ إليك نظر، ولم يدركك بصر. أدركتَ الأبصار، وأحصيتَ الأعمال(٤٠).

ماثلاً، ولم تدركه الأبصار فيكون بعد انتقالها حائلاً... كلّت عن إدراكه طروف العيون، وقصرت دون بلوغ صفته أوهام الخلائق(٥).

عندﷺ أيضاً ـ: لا تناله الأبصار من مجد جبروته ؛ إذ حجبها بحجب لا تنفذ في ثخن كثافته ، ولا تخرق إلى ذي العرش متانة خصائص سُتراته ، الذي صدرت الأمور عن مشيّته (١٠).

٨٤ - عنه عنه الله عليه البصر والرؤية فهو مخلوق ، والابدّ للمخلوق من

⁽١) الكافي: ١/١٣٨/ ٤ عن محمّد بن أبي عبدالله رفعه، التوحيد: ٢/٣٠٨ عـن عـبدالله بـن يـونس وكلاهما عن الإمام الصادق ﷺ ، بحار الأنوار : ٣٤/٣٠٤/٤.

⁽٢) أناسِيّ: جمع إنسان؛ وهو المثال الذي يُرى في السواد (لسان العرب: ١٣/٦).

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ٩١ عن مسعدة بن صدقة عن الإمام الصادق ﷺ، بحار الأنوار: ٩٠/١٠٦/٥٧ وج ١٧/٣١٥/٧٧.

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة ١٦٠؛ جواهر المطالب: ١/ ٣٥١ وراجع بحار الأنوار: ٩٥ / ٤٢٤.

⁽٥) الكافي: ١٤١/١ وص ٧/١٤٢، التوحيد: ١/٣١ كلاهما عن الحارث الأعور، بـحار الأنـوار: ١٤/٢٦٥/٤.

⁽٦) التوحيد: ١٣/٥٢ عن مسعدة بن صدقة عن الإمام الصادق 戦، بحار الأنوار: ١٦/٢٧٦/٤.

⁽٧) في بعض النسخ -كما في هامش المصدر -: «جاز».

4/2

معرفة كُنه ذاته

20.40 الإمام على الله عن مخاطباً الله عزّ وجلّ كلّت الأوهام عن تفسير صفتك، وانحسرت العقول عن كُنْه عظمتك ... وكلّ دون ذلك تحبير (١) اللغات، وضلّ هنالك التدبير في تصاريف الصفات، فمن تفكّر في ذلك رجع طرفه إليه حسيراً، وعقله مبهوراً، وتفكّره متحيّراً (١).

٥٠٨٦ عند الله : ممتنع عن الأوهام أن تكتنهد، وعن الأفهام أن تستغرقه، وعن الأذهان أن تُمثّله (٤).

٥٠٨٧ عنه ﷺ مخاطباً الله عزّ وجلّ فلسنا نعلم كُنْه عظمتك ، إلّا أنّا نعلم أنّك حيّ قيّوم ، لا تأخذك سِنة ولا نوم ، لم ينتهِ إليك نظر ، ولم يُدركك بصر ١٠٠٠.

مه ٥٠٨٨ عنه الله : الحمد لله الذي أظهر من آثار سلطانه وجلال كبريائه ما حيّر مُقَل (٦) العقول من عجائب قدرته ، وردع خطرات هماهم النفوس عن عرفان كُنه

⁽١) كفاية الأثر: ٢٥٧ عن هشام عن الإمام الصادق عن آبائه على ، بحار الأنوار: ٣٤/٥٤/٤.

⁽٢) حبّرت الشعر والكلام: حسّنته (لسان العرب: ١٥٧/٤).

⁽٣) مهج الدعوات: ١٤٠عن عبدالله بن عبّاس وعبدالله بن جعفر ، بحار الأنوار: ٣١/٢٤٣/٩٥.

⁽٤) التوحيد: ٢٦/٧٠، عيون أخبار الرضا: ١٥/١٢١/١ كلاهما عن الهيثم بن عـبدالله الرمــاني عــن الإمام الرضا عن آبائه ﷺ، البلد الأمين: ٩٢، بحار الأنوار: ٧/١٣٨/٩٠.

⁽٥) نهج البلاغة: الخطبة ١٦٠؛ جواهر المطالب: ١/٣٥١ نجوه.

 ⁽٦) جمع مُقْلة؛ وهي شَحمة العين التي تَجمعُ سوادَها وبياضَها، تُستَعار لقوة العَقل باعتبار إدراكها (مجمع البحرين: ٩/٣).

٩٠ علوم الإمام علي

صفته(۱).

. ٥٠٩٠ عند عند الله عزّ وجلّ -: إنّك أنت الله الذي لم تتناه في العقول فتكون في مهبّ فكرها مُكيَّفاً، ولا في رَوِيّات خواطرها فتكون محدوداً مصرّفاً (٤).

٥٠٩١ عند عند الله سبحانه : تتلقّاه الأذهان لا بمُشاعرة ، وتشهدله المَرائي لا بمحاضرة ، لم تُحِط به الأوهام ، بل تجلّى لها بها (٥) .

٥٠٩٢ عند عند الله : فتبارك الله الذي لا يبلغه بُعْد الهمم ، ولا يناله غوص الفطن (١).

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ١٩٥، بحار الأنوار: ٣١٤/٧٧.

⁽٢) طمح بصري إليه: المتدّ وعلا (لسان العرب: ٢/٥٣٤).

⁽٣) الكافي: ١/١٣٤/١عن محمد بن أبي عبدالله ومحمد بن يحيى جميعاً رفعاه إلى الإمام الصادق علله ، التوحيد: ٣/٤١عن عبدالرحمن عن الإمام الصادق عن أبيه عن جده عنه عليه ، بحار الأنوار: ١٥/٢٦٩/٤.

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة ٩١، التوحيد: ١٣/٥٤ كلاهما عن مسعدة بن صدقة عن الإمام الصادق ، الله المحكم: ٧٥٥٩ وفيه «محدّداً» بدل «فتكون محدوداً»، بحار الأنوار: ٧٧/٣١٨/٧٧.

⁽٥) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٥، الاحتجاج: ١/ ١٨٧/٤٨٠، بجار الأنوار: ٤/٢٦١/٩.

⁽٦) الكافي: ١/١٣٥/ ١عن محمد بن أبي عبد الله ومحمد بن يحيى جميعاً رفعاه إلى الإمام الصادق ، التوحيد: ٣/٤٢ عن عبد الرحمن عن الإمام الصادق عن أبيه عن جدّه عنه عليم ، نهج البلاغة: الخطبة عن جدّه عنه عبد الرحمن عن الإمام الصادق عن أبيه عن جدّه عنه عليم ، نهج البلاغة: الخطبة عن جد عبد «حدس» بدل «غوص» ، الاحتجاج: ١٥/٢٦٩/١ نحوه ، بحار الأنوار: ١٥/٢٦٩/٤ .

٠٩٣ مند عند الله عند الله سبحانه : لم تبلغه العقول بتحديد فيكون مُشبّهاً ، ولم تقع عليه الأوهام بتقدير فيكون ممثّلاً ١٠٠ .

٥٠٩٤ عنه ﷺ : الحمدلله الذي منع الأوهام أن تنال إلّا وجوده ، وحجب العقول أن تتخيّل ذاته ؛ لامتناعها من الشَّبَه والتشاكل(٢).

0.90 عند ؛ أزَّلُهُ نهية لمجاول الأفكار ، ودوامه ردع لطامحات العقول (").

٥٠٩٦ عنه الله : فانظر أيها السائل؛ فما دلك القرآن عليه من صفته فائتم به، واستضى بنور هدايته، وما كلفك الشيطان علمه ممّا ليس في الكتاب عليك فرضه ولا في سنّة النبي الله وأئمّة الهدى أثره، فكِل علمه إلى الله سبحانه؛ فإنّ ذلك منتهى حقّ الله عليك.

واعلم أنّ الراسخين في العلم هم الذين أغناهم عن اقتحام السُّدَد المنضروبة دون الغيوب، الإقرارُ بجملة ما جهلوا تفسيره من الغيب المحجوب، فمدح الله تعالى اعترافهم بالعجز عن تناول ما لم يُحيطوا به علماً، وسمّى تركهم التعمّق فيما لم يكلّفهم البحث عن كنهه رسوخاً. فاقتصِرْ على ذلك، ولا تُسقدر عظمة الله سبحانه على قدر عقلك فتكون من الهالكين.

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ١٥٥، بحار الأنوار: ٤٢/٣١٧/٤ وج ٢/٣٢٣/٦٤.

⁽٢) الكافي: ١٨/٨/ عن جابر بن يزيد عن الإمام الباقر على التوحيد: ٢٧/٧٣، الأمالي للمصدوق: ٥١٥/٣٩٩ وفيهما «أعجز» بدل «منع» و«في امتناعها من الشبه والشكل» بمدل «لاستناعها...» وكلاهما عن جابر بن يزيد عن الإمام الباقر عن آبائه عنه على تحف العقول: ٩٣ وفيه «أعدم» بمدل «منع»، بحار الأنوار: ١/٢٨٠/٧٠.

⁽٣) الكافي: ١/١٤٠/٥ عن إسماعيل بن قتيبة عن الإمام الصادق ﷺ، بحار الأنوار: ٧٥/٥٧.

هو القادر الذي إذا ارتمت الأوهام لتُدرك منقطع قدرته، وحاول الفكر المبرّأ من خطرات الوساوس أن يقع عليه في عميقات غيوب ملكوته، وتولّهت القلوب إليه؛ لتجري في كيفيّة صفاته، وغمضت مداخل العقول في حيث لا تبلغه الصفات لتناول علم ذاته، رَدَعها وهي تجوب مهاوي سُدَف(۱) الغيوب، متخلّصة إليه سبحانه، فرجعت إذ جُبِهّت معترفة بأنّه لا يُنال بجور الاعتساف كنه معرفته، ولا تخطر ببال أولي الرويّات(۱) خاطرة من تقدير جلال عزّته (۱).

٥٠٩٧ عنه عنه الحكم المنسوبة إليه : غاية كلّ متعمّق في معرفة الخالق سبحانه الاعتراف بالقصور عن إدراكها(٤).

٥٠٩٨ عند على الديوان المنسوب إليه -:

كيفيّة المرء ليس المرء يدركها فكيف كيفيّة الجبّار في القِدَم

هـ و الذي أنشأ الأشياء مبتدعاً فكيف يدركه مستحدث النسم (٥)

٥٠٩٩ عند عند الله ألْحَد (١).

⁽١) السُّدَف: جمع سُدُفة؛ وهي من الأضداد؛ تقع على الضِياء والظلمة (النهاية: ٢/٣٥٤ـ ٣٥٥) والمسراد هنا الظُّلَم.

⁽٢) هو جمع رَوِيَّة؛ وهي التفكّر في الأمر (تاج العروس: ١٩/٤٨١).

⁽٤) شرح نهج البلاغة: ٣٤٤/٢٩٢/٢٠.

⁽٥) الديوان المنسوب إلى الإمام على 學: ١٨٥/٥١٨.

⁽٦) غرر الحكم: ٨٤٨٧، عيون الحكم والمواعظ: ٧٩٧٦/٤٤٩.

قبسات من علمه /معرفة الله الله علمه /معرفة الله علمه /معرفة الله علمه /معرفة الله علمه /معرفة الله علمه الله علم الله علم الله علم الله علمه الله علم الل

٠٠١٥ عند الله تزندق (١١٠١).

راجع: الصفات الثبوتية /الظاهر الباطن.

4/2

إحاطة القلب به

والقلوب (٣).

١٠١٠ عند ؛ عظم عن أن تثبت ربوبيّته بإحاطة قلب أو بصر (١٠).

2/2

توصيفه بغير ما وصف به نفسه

الإمام علي ﷺ: سبحانه هو كما وصف نفسه، والواصفون لا يبلغون نعته (٥).

عنه ﷺ : من اعتمد على الرأي والقياس في معرفة الله ضلّ و تشعّبت عليه

(١) أفكر في الشيء وفكّر فيه وتفكّر بمعنىّ، وتزندق: أي صار زنديقاً، ويطلق الزنديق على الشنوي، وعلى الشنوي، وعلى الشنوي، وعلى كلّ ملحد كافر (مرآة العقول: ٤٨/٢٥).

- (٢) الكافي: ٤/٢٢/٨عن جابر بن يزيد عن الإمام الباقر الله ، تحف العقول: ٩٦ وفيه «فكّر» بـدل «أفكر»، غرر الحكم: ٨٥٠٣ / ١؛ دستور معالم الحكم: ٢٩ وفيه «تفكّر» بدل «أفكر»، بحار الأنوار: ٢٨٥/٧٧ !؛ دستور معالم الحكم: ٢٩ وفيه «تفكّر» بدل «أفكر».
 - (٣) نهج البلاغة: الخطبة ٨٥، بحار الأنوار: ٤٥/٣١٩/٤.
 - (٤) نهج البلاغة: الكتاب ٣١، بحار الأنوار: ٤١/٣١٧/٤.
 - (٥) الكافي: ١/١٣٥/١عن محمّد بن أبي عبدالله ومحمّد بن يحيى جميعاً رفعاه إلى الإمام الصادق علله ، التوحيد: ٣٤٦/٢عن عبد الرحمن عن الإمام الصادق عن آبائه عنه عليم الفارات: ١/٢٧١عن إبراهيم بن إسماعيل اليشكري، بحار الأنوار: ٢٦٩١/٥١؛ جواهر المطالب: ٣٤٦/١.

عهعلوم الإمام عليّ

الأمور^(۱).

والأدوات فهو عن صفات ذي الهيئة والأدوات فهو عن صفات خالقه أعجز، ومن تناوله بحدود المخلوقين أبعد (٢).

١٠٠٦ عند 概: كيف يصف إلهًد من يعجز عن صفة مخلوق مثله (٣).

ومن عدّه فقد عدّه الله فقد حدّه ، ومن حدّه فقد عدّه ، ومن عدّه فقد أبطل أزله ، ومن قال : أين ؟ فقد غيّاه ، ومن قال : علام ؟ فقد أخلا منه ، ومن قال : فيم ؟ فقد ضمّنه (٥).

⁽١) غرر الحكم: ٩١٩١، عيون الحكم والمواعظ: ٧٤٦٣/٤٣٣.

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ١٦٣، بحار الأنوار: ٣٤/٣٤٨/٦٠.

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ١١٢، بحار الأنوار: ٩/١٤٣/٦.

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة ٤٩، شرح الأخبار: ٦٤٠/٣١٢/٢ عن جعفر بن سليمان بإسناده عنه علله وفيه «السواتر عن يقين» بدل «عن واجب»، بحار الأنوار: ٣٦/٣٠٨/٤.

⁽٥) الكافي: ١/١٤٠/٥ عن إسماعيل بن قتيبة عن الإمام الصادق ﷺ، نهج البلاغة: الخطبة ١٥٢ وفيه إلى «أزله»، بحار الأنوار: ٢٦٧/٤؛ دستور معالم الحكم: ١٢٢ وفيه «نعته» بدل «غيّاه».

⁽٦) نهج البلاغة: الخطبة ١، الاحتجاج: ١١٣/٤٧٣/١، بحار الأنوار: ١/٢٤٧/٤؛ دستور معالم 🧇

• ١١٥ عنه الله عنه الله من استوصفه ، و تعدّاه من مثّله ، وأخطأه من اكتنهه ، فمن قال: أين ؟ فقد بوّاًه (١) ، ومن قال: فيمَ ؟ فقد ضمّنه ، ومن قال: إلامَ ؟ فَقد نهّاه ، ومن قال: لِمَ فقد علّله ، ومن قال: كيف ؟ فقد شبّهه ، ومن قال: إذ فقد وقته ، ومن قال: إذ فقد وقته ، ومن قال: حتى فقد غيّاه ، ومن غيّاه فقد جزّاًه ، ومن جزّاًه فقد وصفه ، ومن وصفه فقد ألحد فيه ، ومن بعضه فقد عدل عنه (١).

ا ۱۱۱ عنه ﷺ : لم ترَه سبحانه العقول فتُخبر عنه ، بلكان تعالى قبل الواصفين به (۳)

9117 عنه ﷺ : لا تحويه الأماكن ، ولا تضمّنه الأوقات ، ولا تحدّه الصفات ، ولا تأخذه السّنات (٤) .

9110- عند ؛ لا تقع الأوهام له على صفةٍ ، ولا تعقد القلوب منه على كيفيّة (٥). عند على الله على كيفيّة (١٠). عند عند عند الله عن

[💝] الحكم: ١٢٢ نحوه.

⁽١) يقال: بَوَّأُه الله منزِلاً: أي أسكنَه إيَّــاه، وتــبوّأت مــنزِلاً: أي اتّــخذته، والمـّــباءة: المــنزل (النــهاية: ١/٩٥١).

⁽٢) تحف العقول: ٦٣.

⁽٣) غرر الحكم: ٧٥٥٦، عيون الحكم والمواعظ: ٧٠٤٥/٤١٤.

⁽٤) الكافي: ١/١٣٩/ عن محمّد بن أبي عبدالله رفعه عن الإمام الصادق الله ، التوحيد: ٢/٣٠٨ عن عبدالله بن يونس وكلاهما عن الإمام الصادق الله وفيه «لا تصحبه» بدل «لا تضمّنه»، بحار الأنهوار: ٣٤/٣٠٥/٤.

⁽٥) نهج البلاغة: الخطبة ٨٥؛ المعيار والموازنة: ٢٥٤.

⁽٦) الكافي: ١/١٣٥/١عن محمد بن أبي عبدالله ومحمد بن يحيى جميعاً رفعاه إلى الإمام الصادق على . التوحيد: ٣/٤٢عن عبد الرحمن عن الإمام الصادق عن آبائه عنه عليه ، نهج البلاغة : الخطبة ٩٤ وفيه «حدس» بدل «غوص».

وا ١١٥ عند عند الله عند الله عند الله عند الأمثال ، كلَّ دون صفاته تحبير اللغات ، وضل هناك تصاريف الصفات (١٠).

ولا بِمَ ولا مكان، الذي بطن من خفيّات الأمور، وظهر في العقول بما يُرى في ولا بِمَ ولا مكان، الذي بطن من خفيّات الأمور، وظهر في العقول بما يُرى في خلقه من علامات التدبير، الذي سُئلت الأنبياء عنه فلم تصفه بحدّ ولا ببعض، بل وصفته بفعاله، ودلّت عليه بآياته (۱).

٠٠٠٠ عنه الله : لا يوصف بالأزواج ، ولا يُخلق بعلاج ، ولا يُدرك بالحواس ... بل إن كنت صادقاً أيّها المتكلّف لوصف ربّك ، فصفْ جبريل وميكائيل وجنود الملائكة المُقرّبين في حجرات القدس ، مُرْجَحِنين (٣) متولّهة عقولهم أن يحدّوا أحسن الخالقين ؛ فإنّما يدرك بالصفات ذوو الهيئات والأدوات ، ومن ينقضي إذا بلغ أمد حدّه بالفناء (٤).

ما ١٨ عنه عنه الله المعبود، ومن ذكر أنّ الأماكن به تحيط لزمَتْه الحيرة والتخليط، بل هو المحيط بكلّ مكانٍ ؛ فإن كنت صادقاً أيّها المتكلّف لوصف الرحمن، بخلاف التنزيل والبرهان، فصف لي جبريل وميكائيل وإسرافيل، هيهات! أتعجز عن صفة مخلوق مثلك وتصف

⁽۱) الكافي: ١/١٣٤/١ عن محمد بن أبي عبد الله ومحمد بن يحيى جميعاً رفعاه إلى الإمام الصادق هم التوحيد: ٢/١٣٤ عن الحصين بن عبد الرحمن عن أبيه عن الإمام الصادق عن آبائه عنه المهم وفيه «تعبير اللغات» بدل «تحبير اللغات»، بحار الأنوار: ٢٦٩/٤.

 ⁽۲) الكافي: ١/١٤١/١، التوحيد: ١/٣١ نحوه وكلاهما عن الحارث الأعور، بحار الأنوار: ١٤/٢٦٥/٤.

⁽٣) ارجَحنَّ الشيء: إذا مَال من ثِقَلة وتحرَّك (النهاية: ٢ / ٩٨ ١).

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٢ عن نوف البكالي، بحار الأنوار: ٤٠/٣١٤/٤ و ج ١٣/٣١٠/٧٧.

الخالق المعبود، وإنّما لا تُدرِك (١) صفة ربّ الهيئة والأدوات، فكيف من لم تأخذه سِنةً ولا نوم ؟ له ما في الأرضين والسماوات وما بينهما وهو ربّ العرش العظيم (١).

⁽١) في المصدر: «أنت تدرك» وما أثبتناه من كنز العمّال.

⁽٢) حلية الأولياء: ١/٧٣، كنز العمّال: ١/٢٠٤/١٠ كلاهما عن النعمان بن سعد.



البَّالِيْ بِيُ الْمُامِلِيْنِ فَيْ الْمُ

المنته في البوتية

1/0

الواحد

٥١١٩ ـ الإمام على ﷺ: الواحد بلا تأويل عدد (١٠).

• ٥١٢٠ عند ﷺ : واحد لا من عدد ، ودائم لا بأمد ، وقائم لا بعَمَد (١٠) .

الخصال عن شريح بن هاني: إنّ أعــرابــيّاً قــام يــوم الجــمل إلى أمير المؤمنين على المؤمنين أ تقول: إنّ الله واحــد؟ قــال: فــحمل

⁽۲) التوحيد: ۲٦/۷۰، عيون أخبار الرضا: ١/١٢١/١ كلاهما عن الهيثم بن عبدالله الرماني عسن الإمام الرضاعن آبائه بين أبهج البلاغة: الخطبة ١٨٥، تيسير المطالب: ١٩٨ عن الإمام زين العابدين عندين وفيهما «لا بعدد» بدل «لامن عدد»، بحار الأنوار: ٢/٢٢/٤ وج ٢/٢٣٩/٩٠.

الناس عليه، وقالوا: يا أعرابي! أما ترى ما فيه أمير المؤمنين من تقسّم القلب؟ فقال أمير المؤمنين على المؤمنين الله عن الذي يريده الأعرابي هو الذي نريده من القوم، ثمّ قال: يا أعرابي! إنّ القول في أنّ الله واحد على أربعة أقسام:

فوجهان منها لا يجوزان على الله عزّوجلّ، ووجهان يثبتان فيه. فأمّا اللـذان لا يجوزان عليه فقول القائل: واحدٌ، يقصد به باب الأعداد، فهذا ما لا يـجوز؛ لأنّ ما لا ثاني له لا يدخل في باب الأعداد، أما ترى أنّه كفر من قال: إنّه ثالث ثلاثة؟ وقول القائل: هو واحد من الناس، يريد به النوع من الجنس، فهذا ما لا يجوز عليه؛ لأنّه تشبيه، وجلّ ربّنا وتعالى عن ذلك.

وأمّا الوجهان اللذان يثبتان فيه فقول القائل: هو واحد ليس له في الأشياء شبه كذلك ربّنا، وقول القائل: إنّه عزّ وجلّ أحديّ المعنى، يعني به أنّه لا ينقسم في وجود ولا عقل ولا وهم كذلك ربّنا عزّ وجلّ (١).

٥١٢٢ ـ الإمام علي الله : ما وحده من كيّفه ، ولا حقيقته أصاب من مثّله ، ولا إيّاه عنى من شبّهه (٢) .

٥١٢٣ - عنه الله : التوحيد ألّا تتوهمه (٣).

٥١٢٤ عنه الله آياته، ووجوده إثباته، ومعرفته توحيده، وتوحيده تمييزه من خلقه، وحكم التمييز بينونة صفة لا بينونة عزلة، إنّه ربّ خالق غير مربوب

⁽۱) الخصال: ۲/۱، معاني الأخبار: ٥/٢، التوحيد: ٣/٨٣، روضة الواعظين: ٥٥، إرشــاد القــلوب: ١٦٦ نحوه من «إنّ القول...»، بحار الأنوار: ١/٢٠٦/٣.

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٦، بحار الأنوار: ٣١٠/٧٧.

⁽٣) نهج البلاغة: الحكمة ٤٧٠، خيصائص الأنسة ﷺ: ١٢٤، روضة الواعظين: ٤٨، بيحار الأنبوار: ٨٦/٥٢/٥.

مخلوق كلّما يتصوّر فهو بخلافه(١).

٥١٢٥ عنه ﷺ - في قول المؤذن: أشهد أن لا إله إلّا الله -: إعلام بأنّ الشهادة لا تجوز إلّا بمعرفته من القلب، كأنّه يقول: أعلم أنّه لا معبود إلّا الله عزّوجل، وأنّ كلّ معبود باطل سوى الله عزّوجل، وأقرّ بلساني بما في قلبي من العلم بأنّه لا إله إلّا الله، وأشهد أنّه لا ملجأ من الله إلّا إليه، ولا منجا من شرّ كلّ ذي شرّ وفتنة كلّ ذي فتنة إلّا بالله.

وفي المرّة الثانية: أشهد أن لا إله إلّا الله. معناه: أشهد أن لا هادي إلّا الله، ولا دليل لي إلى الدين إلّا الله، وأشهد الله بأنّي أشهد أن لا إله إلّا الله، وأشهد سكّان السماوات وسكّان الأرضين وما فيهنّ من الملائكة والناس أجمعين، وما فيهنّ من الجبال والأشجار والدوابّ والوحوش، وكلّ رطب ويابس بأنّي أشهد أن لا خالق إلّا الله، ولا رازق ولا معبود، ولا ضارّ ولا نافع، ولا قابض ولا باسط، ولا معطي ولا مانع، ولا ناصح ولاكافي ولا شافي، ولا مقدّم ولا مؤخّر إلّا الله، له الخلق والأمر، وبيده الخير كله، تبارك الله ربّ العالمين".

حنه الله الله الله على أنّ فاطر النملة هو فاطر النخلة، لدقيق تفصيل كلّ شيء، دلّتك الدلالة إلّا على أنّ فاطر النملة هو فاطر النخلة، لدقيق تفصيل كلّ شيء، وغامض اختلاف كلّ حيّ، وما الجليل واللطيف، والثقيل والخفيف، والقويّ والضعيف في خلقه إلّا سواء (٣).

⁽١) الاحتجاج: ١/٥٧٤/٥١، بحار الأنوار: ٧/٢٥٣/٤.

⁽٢) معاني الأخبار: ١/٣٩، التوحيد: ١/٣٩ كلاهما عن يزيد بن الحسن عن الإمام الكاظم عن آبائد عن الأمام الكاظم عن آبائد عن الأنوار: ٢٤/١٣٢/٨٤.

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٥، الاحتجاج: ١/٢٨٢/١، بحار الأنوار: ٢٦/٢٦/١.

وم العقل؛ لأنه لا يكن إلى إثبات صانع العالم طريق إلّا بالعقل؛ لأنه لا يحسّ فيدركه العيان أو شيء من الحواس، فلوكان غير واحد بل اثنين أو أكثر لأوجب العقل عدّة صنّاع كما أوجب إثبات الصانع الواحد، ولوكان صانع العالم اثنين لم يجر تدبيرهما على نظام، ولم يُنسّق أحوالهما على إحكام ولا تمام؛ لأنّه معقول من الاثنين الاختلاف في دواعيهما وأفعالهما.

ولا يجوز أن يقال: إنهما متفقان ولا يختلفان؛ لأن كل من جاز عليه الاتفاق جاز عليه الاختلاف، ألا ترى أن المتفقين لا يخلو أن يقدر كل منهما على ذلك أو لا يقدر كل منهما على ذلك؛ فإن قدراكانا جميعاً عاجزين، وإن لم يقدراكانا جاهلين، والعاجز والجاهل لا يكون إلهاً ولا قديماً (١).

م١٢٨ عنه عنه الله وصيته لابنه الحسن الله اعلم يا بني أنّه لوكان لربّك شريك لأتتك رسله، ولرأيت آثار ملكه وسلطانه، ولعرفت أفعاله وصفاته، ولكنّه إله واحدٌكما وصف نفسه، لا يضاده في ملكه أحدٌ (١).

4/0

الصمد

٥١٢٩ - الإمام علي الله: صمد لا بتبعيض بَدَد (١٥) (٤).

⁽١) بحار الأنوار: ٩١/٩٣ نقلاً عن النعماني في كتابه في تفسير القرآن عن إسماعيل بن جابر عن الإمام الصادق الله .

⁽٢) نهج البلاغة: الكتاب ٣١، تحف العقول: ٧٢، بحار الأنوار: ٣/ ٢٣٤.

 ⁽٣) الصَّمَد: الذي يقصد في الحواثج، والبَدد: الحاجة (تاج العروس: ٥٦/٥ وج ٣٤٧/٤) أي: السيد المقصود إليه في الحوائج من دون تبعيض الحاجة.

⁽٤) تحف العقول: ٦٣، مجمع البيان: ١٠/ ٨٦٢ عن عبد خير.

ولا تمثال، ولاحد ولا محدود، ولا موضع ولا مكان، ولا يفيه ولا أين، ولا هنا ولا تمثال، ولا حد ولا محدود، ولا موضع ولا مكان، ولا كيف ولا أين، ولا هنا ولا تمثال، ولا على، ولا خلاء ولا ملاء، ولا قيام ولا قيعود، ولا سكون ولا حركات، ولا ظلماني ولا نوراني، ولا روحاني ولا نفساني، ولا يخلو منه موضع ولا يسعه موضع، ولا على لون، ولا خطر على قلب، ولا على شمّ رائحة، منفيّ من هذه الأشياء (١).

٣/٥ العالم

٥١٣١ ـ الإمام على ﷺ : كلّ عالم غيره متعلّم (٢).

٥١٣٢ ـ عند الله : كلُّ عالم فمن بعد جهل تعلُّم ، والله لم يجهل ولم يتعلُّم (٣).

ولا ازدياد ولا علم مستفاد . . . ليس إدراكه بالإبصار ، ولا علم علم بالإخبار (٤) .

وعلمه بما في الأموات الماضين كعلمه بالأحياء الباقين ، وعلمه بما في السماوات العُلى كعلمه بما في الأرضين السفلى (٥).

⁽١) جامع الأخبار: ٢٥/٣٨ عن محمد ابن الحنفيّة، بحار الأنوار: ٣/ ٢٣٠/ ٢١.

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ٦٥، غرر الحكم: ٦٨٨٧، عيون الحكم والعواعظ: ٦٣١٧/٣٧٥ وفيهما «غير الله»، بحار الأنوار: ٣٧/٣٠٩.

⁽٣) الكافي: ١/١٣٥/ ١ عن محمد بن أبي عبد الله ومحمد بن يحيى جميعاً رفعاه إلى الإمام الصادق على . التوحيد: ٣٤ /٣عن عبد الرحمن عن الإمام الصادق عن آبائه عنه على الغارات: ١/٤٧١ عن إبراهيم بن إسماعيل اليشكري، بحار الأنوار: ٤ / ٢٧٠ / ١٥.

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة ٢١٣، بحار الأنوار: ٢١٩/٤.

⁽٥) نهج البلاغة: الخطبة ١٦٣، بحار الأنوار: ٣٥/٣٠٧/٤.

ماه معلومه عنه الله علمها لا بأداة ، لا يكون العلم إلّا بها ، وليس بينه وبين معلومه علم غيره (١) به كان عالماً بمعلومه (٢).

7770- عند ؛ كان ربّاً إذ لا مربوب، وإلها إذ لا مألوه، وعالماً إذ لا معلوم (٣٠). معدوم ومالماً بها قبل ابتدائها (٤٠). معدوم ألم المثال الأشياء لأوقاتها ... عالماً بها قبل ابتدائها (٤٠).

م١٣٨ عند عند الله عند الله علماً قبل كونها ، فلم يزدد بكونها علماً ، علمه بها قبل أن يكونها كعلمه بعد تكوينها (٥).

وعلمه بكلّ شيء، لا تحيّره الأصوات، ولا تشغله اللغات(٢).

⁽١) قال المجلسي: «علمها»: أي علم الأشياء. «علم غيره»: يحتمل الإضافة والتوصيف فعلى الأول: فالمرأد أنّه لا يتوسّط بينه وبين معلومه علم عالم آخر به. وعلى الثاني: فالمراد أنّ ذاته المقدّسة كافية للعالم، ولا يحتاج إلى علم أيّ صورة علميّة غيره (مرآة العقول: ٢٧/٢٥).

⁽٢) الكافي: ١٨/٨/ ٤عن جابر بن يزيد عن الإمام الباقر الله ، التوحيد: ٢٧/٧٣، الأمالي للصدوق: ٥١٥/٣٩٩ كلاهما عن جابر بن يزيد عن الإمام الباقر عن آبائه عنه الله عنه الهما «به كان عالماً بمعلومه»، تحف العقول: ٩٢ وراجع كنز الفوائد: ١/٧٥.

⁽٣) الكافي: ١/١٣٩/١ عن محمّد بن أبي عبدالله رفعه، التوحيد: ٢/٣٠٩ عـن عـبدالله بـن يـونس وكلاهما عن الإمام الصادق ، بحار الأنوار: ١٠٤/١٦٦/٥٧.

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة ١، الاحتجاج: ١/١٣/٤٧٤، بحار الأنوار: ٥٧ /١٧٦.

⁽٥) الكافي: ١/١٣٥/ ١ عن محمد بن أبي عبدالله ومحمد بن يحيى جميعاً رفعاه إلى الإمام الصادق الله الكافي: ١/١٣٥ عن عبد الرحمن عن الإمام الصادق عن آبائه عنه الغارات: ١/١٧٤ عن إبراهيم بن إسماعيل اليشكري نحوه، بحار الأنوار: ٤/٢٧٠ ١٠.

⁽٦) حلية الأولياء: ٧٣/١، جواهر المطالب: ٣٤٠/١ وفيه «الأرضين» بدل «الأرض» وكالاهما عن النعمان بن سعد، كنز العمّال: ١٧٣٧/٤٠٩٠.

بقاع الأرضين المتطأطئات، ولا في يفاع السفع (١) المتجاورات، وما يتجلجل به الرعد في أفق السماء، وما تلاشت عنه بروق الغمام، وما تسقط من ورقة تُزيلها عن مسقطها عواصف الأنواء وانهطال السماء! ويعلم مسقط القطرة ومقرها ومسحب الذرة ومجرها، وما يكفي البعوضة من قوتها، وما تحمل الأنشى في بطنها (١).

الماء، ولا نجوم السماء، ولا سوافي الريح في الهواء، ولا نجوم السماء، ولا سوافي الريح في الهواء، ولا دبيب النمل على الصفا، ولا مَقيل الذرّ في الليلة الظلماء، يعلم مساقط الأوراق وخفيّ طرف الأحداق(٥).

ولا ازدلاف (١) ربوة، ولا انبساط خطوة، في ليلٍ داج، ولا غسقٍ ساج (٧).

الدجى، ولا ما في السماوات العُلى إلى الأرضين السفلي(٨).

⁽١) ليلٌ ساج: أي يغطِّي بظلامه وسكونه (النهاية: ٢/٣٤٤).

⁽٢) اليَهَاع: المرتَفِع من كلّ شيء. والسُّفْع: جمع سُفعة: نوع من السواد ليس بالكثير. وقيل: هو سواد مع لون آخر (النهاية: ٥ /٢٩٩ و ج ٢ /٣٧٤). والمراد منها الجبال عبّر عنها بلونها فيما يظهر للنظر على بُعد.

⁽٣) نهيج البلاغة: الخطبة ١٨٢، بحار الأنوار: ١٣/٣٠٩/٧٧.

⁽٤) عزبَ يعزُب: غابَ وبَعُد (لسان العرب: ١/٥٩٦).

⁽٥) نهج البلاغة: الخطبة ١٧٨، بحار الأنوار: ٣٩/٣١٢/٤ وج ٢٩/٣٠٧/٧٢.

⁽٦) أي قرب دخولهم فيها ونظرهُم إليها (لسان العرب: ١٣٨/٩).

⁽٧) نهج البلاغة: الخطبة ١٦٣، بحار الأنوار: ٣٥/٣٠٦/٤.

⁽٨) الكَافي: ١/١٣٥/١ عن محمّد بن أبي عبدالله ومحمّد بن يحيى جميعاً رفعاه إلى الإمام الصادق ١٠٠٠٠٠٠٠٠

٥١٤٤_عنه على مخاطباً الله عزّ وجلّ -: كلّ سرّ عندك علانية (١٠).

٥١٤٥ عند الله _أيضاً _: كلّ غيب عندك شهادة (٢٠).

٥١٤٦ عند الله : خرق علمه باطن غيب السُّتُرات، وأحاط بغموض عقائد السريرات (٣).

وقبيح أو انثى، وقبيح أو من ذكر أو أنثى، وقبيح أو المرحام من ذكر أو أنثى، وقبيح أو جميل، وسخي أو بخيل، وشقي أو سعيد، ومن يكون في النار حطباً أو في الجنان للنبيين مرافقاً (١).

٥١٤٩ عند عند علم السرائر، وخبر الضمائر، له الإحاطة بكلّ شيء (٧٠). مند عند الله : كلّ باطن عند الله جلّت آلاؤه ظاهر (٨).

[↔] التوحيد: ٣/٤٢عن عبد الرحمن عن الإمام الصادق عن آبائه عنه ﷺ، بحار الأنوار: ٤ / ٢٧٠ / ١٥.

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ١٠٩، غرر الحكم: ٦٨٩١ وفيه «عند الله» بــدل «عــندك»، بــحار الأنــوار: ٤٣/٣١٨/٤.

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ١٠٩، بحار الأنوار: ٤٣/٣١٨/٤.

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ١٠٨، غرر الحكم: ٥٠٥٣، عيون الحكم والمواعظ: ٢٤٢ / ٤٦٠٩ وفيهما «علم الله سبحانه» بدل «علمه».

⁽٤) يقال: أومَض البَرق إيماضاً: إذا لَمع لَمْعاً خَفِيّاً ولم يَعترض (النهاية: ٥ / ٣٣٠).

⁽٥) نهج البلاغة: الخطبة ٩١ عن مسعدة بن صدقة عن الإمام الصادق ، بحار الأنوار: ٧٧/٣٢٨/٠٧.

⁽٦) نهج البلاغة: الخطبة ١٢٨، بحار الأنوار: ٢٦/١٠٣/٢٦.

⁽٧) نهج البلاغة: الخطبة ٨٦، بحار الأنوار: ٤٥/٣١٩/٤.

⁽٨) غرر الحكم: ٦٨٩٠، عيون الحكم والمواعظ: ٦٣٦٢/٣٧٦.

٥١٥١ عنه ﷺ :إنّ الله سبحانه عند إضمار كلّ مضمر ، وقول كلّ قائل ، وعمل كلّ عامل (١).

١٥١٥٠ عند عند الله الناس! اتقوا الله الذي إن قلتم سمع ، وإن أضمر تم علم (١٠). مند الله : العالم بما تُكنّ الصدور وما تخون العيون (١٠).

٥١٥٤ عنه الله : قسم أرزاقهم ، وأحصى آثارهم وأعمالهم ، وعدد أنفسهم ، وخائنة أعينهم ، وما تُخفى صدورهم من الضمير (٤).

0100 عند ﷺ: قد أحاط علم الله سبحانه بالبواطن، وأحصى الظواهر (٥٠).

٥١٥٦ عنه ﷺ - في دعاء علّمه كميلَ بن زياد - : اللهمّ إنّي أسألك . . . بعلمك الذي أحاط بكلّ شيء (٦) .

٤/0

الشاهد

الإمام على الأشياء، علا الأمام على الأشياء، علا السماوات العلى إلى الأرضين السفلى، وأحاط بجميع الأشياء علماً، فعلا الذي

⁽١) غرر الحكم: ٣٤٤٧، عيون الحكم والمواعظ: ٣١٧٧/١٤٢.

 ⁽۲) نهج البلاغة: الحكمة ۲۰۳، خصائص الأثمّة بينينا: ۱۱۵، روضة الواعظين: ٤٧٩، غـرر الحكم:
 ۲۰۰۲، عيون الحكم والمواعظ: ۲۰۷٤/۸۷؛ جواهر المطالب: ۲/١٥٥//١٠١ و ص ١٠٢/١٥٨.
 (۳) نهج البلاغة: الخطبة ۱۳۲؛ جواهر المطالب: ۲/۳۳۲.

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة ٩٠، بحار الأنوار: ٢٨/٣١٠/٤ وج ٢٨/٣٠٥/٧٧.

⁽٥) غرر الحكم: ٦٦٧٧، عيون الحكم والمواعظ: ٦١٩٩/٣٦٨.

⁽٦) مصباح المتهجّد: ٩١٠/٨٤٤، الإقبال: ٣/٣٣٦كلاهما عن كميل بن زياد النخعي، البلد الأمين:

0/0

السميع البصير

٥١٥٩ ـ الإمام علي الله : من تكلم سمع نطقه ، ومن سكت علمَ سرّه (٣) . من ١٦٥ ـ عند الله : كان . . . سميعاً إذ لا مسموع (٤) .

0171 عند عند الله عند

0177 عند ؛ السميع لا بأداة (١٦).

1770 عند ؛ سميع لا بآلة (٧).

٥١٦٤ عنه عنه عنه السميع لا بتفريق آلة (٨٠).

ويذهب عنه ما بعُدَ منها وكلّ بصير غيره يَصمّ عن لطيف الأصوات، ويُصمّه كبيرها ويذهب عنه ما بعُدَ منها وكلّ بصير غيره يَعمى عن خفيّ الألوان، ولطيف

⁽١) الغارات: ١/٦٧٦ عن إبراهيم بن إسماعيل اليشكري، بحار الأنوار: ٢٧٣/٤.

⁽٢) الكافي: ١/١٤٢/١، التوحيد: ٣٣/١كلاهما عن الحارث الأعور، بحار الأنوار: ١٤/٢٦٦/٤.

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ١٠٩، بحار الأنوار: ٤٣/٣١٨/٤؛ جواهر المطالب: ١/٣٣٢ نحوه.

⁽٤) الكافي: ١/١٣٩/١ عن محمّد بن أبي عبدالله رفعه، التوحيد: ٢/٣٠٩ عـن عـبدالله بـن يـونس وكلاهما عن الإمام الصادق على .

⁽٥) حلية الأولياء: ١/٧٣/ كنز العمّال: ١/٧٣٧/٤٠٩ كلاهما عن النعمان بن سعد.

⁽٦) نهج البلاغة: الخطبة ١٥٢.

⁽٧) الكافي: ١/١٣٩/ ٤ عن محمّد بن أبي عبدالله رفعه، التوحيد: ٢/٣٠٨ عـن عـبدالله بـن يـونس وكلاهما عن الإمام الصادق ؛ تحف العقول: ٦٣.

⁽٨) الكافي: ١ / ١٤٠ / ٥ عن إسماعيل بن قتيبة عن الإمام الصادق ،

الأجسام^(۱).

١٦٦٥ عنه عنه الله : بصير إذ لا منظور إليه من خلقه (١).

٥١٦٧ عنه الله : بصير لا يوصف بالحاسة (٣).

٨٦١٥ عند البصير لا بتفريق آلة (١٤).

٥١٦٩ عند عند الله : بصير لا بأداة (٥) .

7/0

اللطيف الخبير

٠١٧٠ - الإمام علي الله : إنّ ربّى لطيف اللطافة ، لا يوصف باللطف(١٠).

١٧١٥ - عنه ؛ لطيف لا بتجسّم (٧).

١٧٧٥ - عند ؛ لطيف لا يوصف بالخفاء (^).

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ٦٥، بحار الأنوار: ٣٧/٣٠٩/٤.

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ١، الاحتجاج: ١/٤٧٤/١، بحار الأنوار: ٤/٢٤٧/٥.

⁽٣) نهيج البلاغة: الخطبة ١٧٩، بحار الأنوار: ٤ /٥٣/ ٢٩.

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة ١٥٢.

⁽٦) الكافي: ٢/٣٨/١ عن محمّد بن أبي عبد الله رفعه، التوحيد: ٢/٣٠٨ عن عبد الله بـن يـونس وكلاهما عن الإمام الصادق الله و ص ١/٣٠٦، الأمالي للصدوق: ٥٦٠/٤٢٣، الاختصاص: ٢٣٦، إرشاد القلوب: ٣٧٤ كلّها عن الأصبغ بن نباتة، روضة الواعظين: ٤٠، بحار الأنوار: ٣٤/٣٠٤/٤.

⁽٧) الكافي: ١/١٣٨/١ عن محمّد بن أبي عبدالله رفعه، التوحيد: ٢/٣٠٨ عـن عـبدالله بـن يـونس وكلاهما عن الإمام الصادق ﷺ، تحف العقول: ٦٣، بحار الأنوار: ٣٤/٣٠٤/٤.

⁽A) نهج البلاغة: الخطبة ١٧٩، بحار الأنوار: ٢٩/٥٣/٤؛ تذكرة الخواص: ١٥٧ عن ابن عبّاس وفيه «بالجفا» بدل «بالخفاء».

١١٠ علوم الإمام عليّ

عتوه وعِناده (١١).

المحمود في صنعه، اللطيف بعلمه، الرؤوف بعباده، المستأثر في جبروته في عزّ جلاله وهيبته (٢).

وهارهم، لَطُفَ به خبراً وأحاط به علماً (٣).

وبطش قوي (٤).

٥١٧٧ عند عند الله عند

يدق خفاه عن فهم الذكيِّ وفرج كربة القلب الشجيِّ وتأتيك المسرّة بالعشيُّ فكم لله من لطف خفيً (٥)

وكه شه من لطف خفيً وكم يُسر أتى من بعد عُسرٍ وكم يُسر أتى من بعد عُسرٍ وكم أمر تُساء به صباحاً ولا تجزع إذا ما نابَ خطبً

⁽١) البلد الأمين: ١١٢، بحار الأنوار: ٩٠/١٧١/١٠.

⁽٢) الدروع الواقية: ١٨٢، بحار الأنوار: ١٤٢/٩٧/ ٤.

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ١٩٩، بحار الأنوار: ٣٣/ ٤٥٠.

⁽٤) المصباح للكفعمي: ٩٦٨، بحار الأنوار: ٢٨/٣٤٠/٧٧؛ شرح نهج البلاغة: ١٤١/١٩، مطالب السؤول: ٦٠، كنز العثال: ٤٤٢٣٤/٢١٠/١٦ عن أبي صالح.

⁽٥) الديوان المنسوب إلى الإمام علي ﷺ: ٦٥٠ / ٥٠٦.

V/0

القادر

٥١٧٨ - الإمام علي الله : فطر الخلائق بقدر ته (١١).

٥١٧٩ عنه ﷺ : كل قادر غير الله سبحانه مقدور (٢).

• ١٨٠ عنه ؛ قادر إذ لا مقدور (٣).

ا ١٨١ - عنه ؛ المستشهد بآياته على قدرته (٤).

٥١٨٣ ـ عنه ﷺ : كلّ قادر غيره يقدر ويعجز (٥).

٥١٨٣ - عنه الحمد لله الكريم في ملكه... القادر على أمره (١٠).

عنه الله عزّ وجلّ - سبحانك ما أعظم ما نرى من خلقك! وما أصغر كلّ عظيمة في جنب قدرتك! وما أهول ما نرى من ملكوتك! وما أحقر ذلك فيما غاب عنّا من سلطانك! وما أسبغ نعمك في الدنيا! وما أصغرها في نِعَم الآخرة!(٧)

٥١٨٥ عند عند الذي إذا ارتمت الأوهام لتدرك منقطع قدرته ، وحاول

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ١ و ١٨٣ وفيه «خلق» بدل «فطر»، الاحتجاج: ١١٣/٤٧٣/١، بحار الأنوار: ٥/٢٤٧/٤.

⁽٢) غرر الحكم: ٦٨٨٩، عيون الحكم والمواعظ: ٣٧٧/ ١٤٠٠.

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ١٥٢؛ دستور معالم الحكم: ١٢٢.

⁽٤) الكافي: ١ / ١٣٩ / ٥ عن إسماعيل بن قتيبة عن الإمام الصادق #.

⁽٥) نهج البلاغة: الخطبة ٦٥، بحار الأنوار: ٣٧/٣٠٩/٤.

⁽٦) الدروع الواقية: ١٨٢، بحار الأنوار: ٩٧/١٤٢/٩٧.

⁽٧) نهج البلاغة: الخطبة ١٠٩، بحار الأنوار: ٤٣/٣١٨/٤؛ جواهر المطالب: ٣٣٣/١ نحوه.

الفكر المبرّأ من خطرات الوساوس أن يقع عليه في عميقات غيوب ملكوته، وتولّهت القلوب إليه لتجري في كيفيّة صفاته، وغمضت مداخل العقول في حيث لا تبلغه الصفات لتناول علم ذاته، رَدَعها وهي تجوب مهاوي سدف الغيوب متخلّصة إليه سبحانه(١).

ولا من شيء خلق ماكان، قدرة بان بها من الأشياء وبانت الأشياء منه (٢).

وعلا مكانك، وخفي مكرك، وظهر أمرك، وغلب قهرك، وجرت قدرتك، ولا يمكن الفرار من حكومتك (٣).

1/0

القويّ

٥١٨٨ - الإمام علي الله : كلّ قويّ غيره ضعيف (٤).

٥١٨٩ عنه ﷺ :كلّ شيء خاشع له ، وكلّ شيء قائم به ، غنى كلّ فقير ، وعزّ كلّ

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ٩١ عن مسعدة بن صدقة عن الإمام الصادق ، بحار الأنوار: ٤/٢٧٥ / ١٦.

⁽٢) الكافي: ١ / ١٣٤ / ١ عن محمد بن أبي عبدالله ومحمد بن يحيى جميعاً رفعاه إلى الإمام الصادق ، الكافي: ١ / ١٣٤ / ١ عن محمد بن أبي عبدالرحمن عن أبيه عن الإمام الصادق عن آبائه عنه بين ، الترجيد: ٢١ / ٢٦٩ / ١ .

⁽٣) مصباح المتهجد: ٩١٠/٨٤٥، الإقبال: ٣٣٢/٣ وفيه «جندك» بدل «قهرك» وكلاهما عن كعيل بن زياد، البلد الأمين: ١٨٨.

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة ٦٥، غرر الحكم: ٦٨٨٤، عيون الحكم والمواعظ: ٦٣١٤/٣٧٥ وفيهما «غير الله».

قبسات من علمه /معرفة الله

ذليل، وقوّة كلّ ضعيف(١).

• **١٩٠ عنه ﷺ : فتعالى من قويّ ما أكرمه ! و تواضعتَ من ضعيف ما أجر أك على** معصيته ! (٢)

و الماه عنه الله عن

9/0

القاهر

٥١٩٢ ـ الإمام على على الحمدُ لله الكريم في ملكه ، القاهر لمن فيه (٤).

والمتكبّر عن الواحد الصمد، والمتكبّر عن الصاحبة والولد، رافع السماء بغير عَمَد، ومجري السحاب بغير صَفَد (٥٠)، قاهر الخلق بغير عَدَد (٢٠).

عنم الأنداد، المتفرّد بالمنّة عن الأنداد، المتعالي عن الأنداد، المتفرّد بالمنّة على جميع العباد(٧).

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ١٠٩، بحار الأنوار: ٤٣/٣١٧/٤؛ جواهر المطالب: ٣٣٢/١.

⁽٢) نهج البلاغة: الخطية ٢٢٣، بحار الأنوار: ١٩٢/٧١ /٥٥.

 ⁽٣) مصباح المتهجد: ٩١٠/٨٤٤، الإقبال: ٣/ ٣٣١ كلاهما عن كميل بن زياد النخعي، البلد الأسين:
 ١٨٨.

⁽٤) الدروع الواقية: ١٨٢.

⁽٥) الصَّفَد: حَبلُ يوتَق به أو غِلّ (لسان العرب: ٢٥٦/٣).

⁽٦) مهج الدعوات: ١٤٤، بحار الأنوار: ٨/٢٣٢/٩٤.

⁽٧) البلدالأمين: ٩٣، بحارالأنوار: ٩٠/١٣٩/٧.

والذي اشتدت نقمته على أعدائه في سعة رحمته واتسعت رحمته واتسعت رحمته لأوليائه في شدة نقمته ، قاهر من عاز ه(١١) ، ومدمّر من شاقه ، ومذلّ من ناواه ، وغالب من عاداه(١).

1./0

القائم

٥١٩٦ - الإمام على الله : كلّ شيء قائم به (٣).

٥١٩٧ ـ عند عند الله عنوف بنفسه مصنوع ، وكلّ قائم في سواه معلول (٤٠).

والخالق من غير رَوِيّة ، الذي الحمدلله المعروف من غير رؤية ، والخالق من غير رَوِيّة ، الذي لم يزل قائماً دائماً إذ لا سماء ذات أبراج ، ولا حبب ذات إرتاج (١٠) ، ولا ليل داج ، ولا بحر ساج (١٠) ، ولا جبل ذو فجاج ، ولا فج ذو اعوجاج ، ولا أرض ذات

⁽١) عازه أي غالبه (شرح نهج البلاغة: ٣٩٦/٦).

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ٩٠، بحار الأنوار: ٤/٣١٠/٨.

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ١٠٩، بحار الأنوار: ٤٣/٣١٧/٤.

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٦، بحار الأنوار: ٣١٠/٧٧.

⁽٥) تحف العقول: ٦٨ ٤ عن الإمام الهادي ؛ بحار الأنوار: ٥ / ٧٥ / ١.

⁽٦) الدروع الواقية: ٢٠٠.

⁽٧) الرُّتَج والرُّتاج: الباب العظيم، وقيل: هو الباب المغلِّق (لسان العرب: ٢ / ٢٧٩).

⁽٨) ساجٍ: أي ساكن (النهاية: ٢ / ٣٤٥).

قبسات من علمه /معرفة الله الله علمه /معرفة الله

مهاد، ولا خلق ذو اعتماد(١).

٠٢٠١ عنه الله : واحد لا بَعدد، ودائم لا بأمّد، وقائم لا بعَمَد (١).

٢٠٠٢ عنه ﷺ: القيّوم الذي لا ينام (٣).

٣٠٠٠ عنه ﷺ مخاطباً الله عزّ وجلّ : أنت ... القيّوم الذي لا زوال لك ٤٠٠.

11/0

الحيّ القيّوم

ونوركل شيء، سبحانه و تعالى عمّا الإمام علي الله : هو حياة كلّ شيء، ونوركل شيء، سبحانه و تعالى عمّا يقولون علوّاً كبيراً... وبحياته حييت قلوبهم وبنوره اهتدوا إلى معرفته (٥٠).

14/0

الأوّل والآخر

٥٢٠٥ - الإمام علي إلى الأول لا شيء قبله ، والآخر لا غاية له(١٠).

٠٢٠٦ عند ﷺ : الأوّل الذي لا غاية له فينتهي ، ولا آخر له فينقضي ٧٠٠٠.

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ٩٠، بحار الأنوار: ٢٨/٣١٠/٤.

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٥، التوحيد: ٢٦/٧٠ عن الهيثم بن عبدالله الرماني عن الإمام الرضاعن آبائه عنه عليمة الاحتجاج: ١/١٧/٤٨٠/، البلد الأمين: ٩٢، بحار الأنوار: ٩٠/١٣٩/٧.

⁽٣) مهج الدعوات: ١٤٥.

⁽٤) الدروع الواقية: ٢٠٤، بحار الأنوار: ٣/٢٠٣/٩٧.

⁽٥) الكافي: ١/١٣٠/١عن أحمد بن محمّد البرقي رفعه، بحار الأنوار: ٨٥/١٠/٥٨.

⁽٦) نهج البلاغة: الخطبة ٨٥.

⁽٧) نهج البلاغة: الخطبة ٩٤.

٧٠٠٧ عند الله الأول الذي لم يكن له قبل فيكون شيء قبله ، والآخر الذي ليس له بعد فيكون شيء بعده (١).

والعدم وجوده ، والابتداء أزله ... منعتها «منذ» القدمة ، وحمتها «قد» الأزليّة (٢٠٠ والعدم وجوده ، والابتداء أزله ... منعتها «منذ» القدمة ، وحمتها «قد» الأزليّة (٢٠٠ والعدم عند بالله عند الله عند الله

٠٢١٠ عنه عنه الذي ليس له وقت معدود ، ولا أجل ممدود ، ولا نعت محدود ؛ سبحان الذي ليس له أوّل مبتدأ ، ولا غاية منتهى ، ولا آخر يفنى (١) .

والباقي بلا أجل... لا يقال له: «متى؟» ولا لأزليّته انقضاء، هو الأوّل ولم يزل، والباقي بلا أجل... لا يقال له: «متى؟» ولا يُضرب له أمد بـ «حتى»... قبل كلّ غاية ومُدّة، وكلّ إحصاء وعِدّة (٥).

٠٠١٢ عنه ﷺ: قبل كلّ شيء لا يقال شيء قبله ، وبعد كلّ شيء لا يقال له بعد ... موجود لا بعد عدم (١٠).

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ٩١، بحار الأنوار: ٧٥/١٠٦/ ٩٠.

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٦، بحار الأنوار: ٥٧/٣٠/.

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٢ وراجع بحار الأنوار: ٥٧/١٦٧/٥٧.

⁽٤) الكافي: ١/١٣٥/ ١ عن محمد بن أبي عبد الله ومحمد بن يحيى جميعاً رفعاه إلى الإمام الصادق على التوحيد: ٢٤/٣عن الحصين بن عبد الرحمن عن أبيه عن الإمام الصادق عن آبائه عنه علي ، الغارات: ١٧٢/١ عن إبراهيم بن إسماعيل اليشكري نحوه ، بحار الأنوار: ١٥/٢٦٩/٤.

⁽٥) نهج البلاغة: الخطبة ١٦٣، بحار الأنوار: ٣/٢٧/٥٧.

⁽٦) الكافي: ١/١٣٨/ ٤عن محمّد بن أبي عبدالله رفعه، التوحيد: ٢/٣٠٨ عـن عـبدالله بـن يـونس وكلاهما عن الإمام الصادق على بحار الأنوار: ٣٤/٣٠٤/٤.

٣٢١٣ عنه 兴 : لا أمد لكونه ، ولا غاية لبقائه (١١).

٥٢١٤ ـ عنه ﷺ : الحمد لله الكائن قبل أن يكون كرسيّ أو عرش ، أو سماء أو أرض ، أو جانّ أو إنس (٢).

٥٢١٥ عنه ﷺ : الحمدلله الذي لم تسبق له حالُ حالاً ، فيكون أوّلاً قبل أن يكون آخراً (٣).

٥٢١٦ عنه عنه الله الأوّل فلا شيء قبله، والآخر فلا شيء بعده (١٠).

وجب أن لا أوّل له، وبآخريّته وجب أن لا آخر له (٥).

م٧١٨ عنه الذي ليست في أوّليّته نهاية ، ولالآخريّته حدّولاغاية ، الذي لم يسبقه وقت ، ولم يتقدّمه زمان (٦).

وبعد الله و الذي لم يزل ولا يزال وحدانيّاً أزليّاً قبل بدء الدهور، وبعد صروف الأمور، الذي لا يبيد ولا ينفد (٧٠).

⁽١) الكافي: ١/١٣٩/٥ عن إسماعيل بن قتيبة عن الإمام الصادق ، بحار الأنوار: ١٠٥/١٦٦/٥٧.

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٢ عن نوف البكالي، بحار الأنوار: ٢٠/٣١٤/٤.

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ٦٥، بحار الأنوار: ٢٧/٣٠٨/٤.

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة ٩٦.

⁽٥) نهج البلاغة: الخطبة ١٠١.

⁽٦) الكافي: ١/١٤١/١، التوحيد: ١/٣١ كلاهما عن الحارث الأعور، بحار الأنوار: ١٤/٢٦٥/٤.

⁽٧) الكافي: ١/١٣٦/١عن محمّد بن أبي عبدالله ومحمّد بن يحيى جميعاً رفعاه إلى الإمام الصادق على الابعام الصادق التوحيد: ٣/٤٣عن الحصين بن عبدالرحمن عن أبيه عن الإمام الصادق عن آباته عنه على وفيه «صرف» بدل «صروف» و«لا يفقد» بدل «لا ينفد»، بحار الأنوار: ١٥/٢٧١/٤.

الأشياء بلا نهاية (١).
الأشياء بلا نهاية (١).

الإمام الصادق الله : جاء حبر من الأحبار إلى أمير المؤمنين الله فقال : يا أمير المؤمنين الله فقال : يا أمير المؤمنين ، متى كان ربّك ؟ فقال له : تكلتك أمّك ! ومتى لم يكن حتى يقال : متى كان ؟ كان ربّي قبل القَبْل بلا قَبْل ، وبعد البَعْد بلا بَعْد ، ولا غاية ولا منتهى لغايته ، انقطعت الغايات عنده ؛ فهو منتهى كلّ غاية (٢).

14/0

الظاهر والباطن

٥٢٢٢ ـ الإمام علي الله _ في تمجيد الله _ : الظاهر بعجائب تدبيره للناظرين، والباطن بجلال عزّته عن فكر المتوهمين (٣).

٥٢٢٣ عند ﷺ : الظاهر فلا شيء فوقه ، والباطن فلا شيء دونه (٤٠).

ومعرفته (٥). عنه على الطاهر عليها بسلطانه وعظمته، وهو الباطن لها بعلمه ومعرفته (٥).

⁽١) نهج البلاغة: الكتاب ٣١، بحار الأنوار: ٤١/٣١٧/٤؛ كنز العمّال: ١٦/ ١٧١/ ٤٤٢١٥ نقلاً عـن وكيع والعسكري في المواعظ.

⁽۲) الكافي: ٥/٨٩/١ التوحيد: ٣/١٧٤، الأمالي للصدوق: ١٠٤١/٧٦٩ كللها عن أبسي الحسن العالمي الموصلي، الاحتجاج: ١٢٦/٤٩٦/١، بحار الأنوار: ٢/٨٩/٣ وراجع الكافي: ١/٨٩/١ وص

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ٢١٣، بحار الأنوار: ٤٥/٣١٩/٤.

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة ٩٦.

⁽٥) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٦، الاحتجاج: ١/١٦/٤٧٨، بحار الأنوار: ١٤/٣١٣/٧٧.

٥٢٢٥ - عند ؛ الظاهر لا يقال: «مِمَّ»، والباطن لا يقال: «فيمَ»(١).

وظهر في العقول بما يرى في الأمور، وظهر في العقول بما يرى في خلقه من علامات التدبير(٢).

٥٢٢٧ - عند عند الظاهر لقلوبهم بحجّته (٣).

٥٢٢٨ عنه الله : الظاهر على كلّ شيء بالقهر له (٤٠).

٥٢٢٩ عنه عنه الظاهر لا برؤية ، والباطن لا بلطافة (٥٠).

٥٢٣٠ عنه الله : باطن لا بمداخلة ، ظاهر لا بمزايلة (١٠).

ولا يقطعه الظهور عن البطون عن الظهور، ولا يقطعه الظهور عن البطون؛ قرُب فنأى، وعلا فدنا، وظهر فبطن، وبطن فعَلَن (٨).

عنه الحمدلله الذي لم تسبق له حال حالاً؛ فيكون أوّلاً قبل أن يكون آخراً، ويكون ظاهراً قبل أن يكون الخراً، ويكون ظاهراً قبل أن يكون باطناً...كلّ ظاهر غيره غير باطن، وكلّ باطن غيره غير ظاهر (١).

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ١٦٣.

⁽٢) الكافي: ١/١٤١/١، التوحيد: ١/٣١ كلاهما عن الحارث الأعور، بحار الأنوار: ١٤/٢٦٥/٤.

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ١٠٨.

⁽٤) الكافي: ١/١٤٢/١، التوحيد: ٣٣/١كلاهما عن الحارث الأعور، بحار الأنوار: ١٤/٢٦٦/٤.

⁽٥) نهج البلاغة: الخطبة ١٥٢.

⁽٦) تحف العقول: ٦٣ وراجع نهج البلاغة: الخطبة ١.

⁽٧) يُجِنَّه: أي يُغطَّيه و يستره (النهاية: ١/٣٠٨).

⁽٨) نهج البلاغة: الخطبة ١٩٥، بحار الأنوار: ٧٧/٢١٥/٥٠.

⁽٩) نهج البلاغة: الخطبة ٦٥، بحار الأنوار: ٣٧/٣٠٨/٤.

٧٢ علوم الإمام عليّ

12/0

القريب البعيد

٥٢٣٥ ـ الإمام على الله على الخلق بلا تباعد منهم ، ولا ملامسة منه لهم (١٠) . ٥٢٣٥ ـ عنه الله : المتعالى على الخلق بلا تباعد منهم ، ولا ملامسة منه لهم (١٠) . ٥٢٣٥ ـ عنه الله : إنّه لبكل مكان ، وفي كلّ حين وأوان ، ومع كلّ إنس وجان (١٠) . ٥٢٣٥ ـ عنه الله : لم يقرب من الأشياء بالتصاق ، ولم يبعد عنها بافتراق (١٠) . ٥٢٣٧ ـ عنه الله : ناء لا بمسافة ، قريب لا بمداناة (١٠) .

وقرب في الدنو ؛ فلاشيء أعلى منه ، وقرب في الدنو ؛ فلاشيء أعلى منه ، وقرب في الدنو ؛ فلاشيء أقرب منه ، فلااستعلاؤه باعده من شيء من خلقه ، ولا قربه ساواهم في المكان به (١).

10/0

البائن الداخل

٥٢٣٩ - الإمام على على البائن لا بتراخي مسافة (٧).

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ١٧٩، غرر الحكم: ٦٧٩٦، عيون الحكم والمواعظ: ٦٣٠٩/٣٧٢.

⁽٢) الكافي: ٧/١٤٢/١، التوحيد: ١/٣٣ وفيه «القريب منهم بلا ملامسة» وكالهما عن الحارث الأعور، بحار الأنوار: ١٤/٢٦٦/٤.

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ١٩٥، بحار الأنوار: ٧٧/٣١٥/١٥.

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة ١٦٣، بحار الأنوار: ٣٥/٣٠٦/٤.

⁽٥) الكافي: ١/١٣٨/١عن محمّد بن أبي عبدالله رفعه، التوحيد: ٢/٣٠٨عـن عـبدالله بـن يـونس وكلاهما عن الإمام الصادق على وفيه «بائن» بدل «ناءٍ»، تحف العقول: ٦٣ وفيه «بعيد» بدل «ناءٍ»، بحار الأنوار: ٣٤/٣٠٤/٤.

⁽٦) نهج البلاغة: الخطبة ٤٩، شرح الأخبار: ٣٦/٣٠٨/٤، بحار الأنوار: ٣٦/٣٠٨/٤.

⁽٧) الكافي: ١/١٤٠/٥ عن إسماعيل بن قتيبة، التوحيد: ٢/٣٠٨ عن عبدالله بن يونس وكلاهما ❤

و ٥٢٤٠ عند الله عند الله عند العنات العنات (١١).

٥٢٤١ عند الأشياء بالقهر لها والقدرة عليها، وبانت الأشياء منه بالخضوع لد والرجوع اليد(٢).

٥٧٤٣ عنه ﷺ : في الأشياء كلّها ، غير متمازج بها ، ولا بائن منها (٥٠).

٥٧٤٤ عند الله على المتلاف الأماكن ، ويكون فيها الاعلى وجه الممازجة (٦).

٥٢٤٥ عنه ﷺ ـ عندماسأله حبرٌ يهوديّ عن الله أهو في السماء أم في الأرض؟ فقال ـ : إنّ الله جلّ وعزّ أيّن الأينَ فلا أينَ له، وجلّ عن أن يحويه مكان، وهو في كلّ مكان بغير مماسّة ولا مجاورة، يحيط علماً بما فيها، ولا يخلو شيء منها

→ عن الإمام الصادق 母 وفيه «بائن لا بمسافة»، بحار الأنوار: ア٤/٣٠٤/٤.

 ⁽١) عيون أخبار الرضا: ١٥/١٢١/١، التوحيد: ٢٦/٦٩ كلاهما عن الهيثم بن عبدالله الرماني عن الإمام الرضاعن آبائه ﷺ ، بحار الأنوار: ٢/٢٢/٤.

⁽۲) نهج البلاغة: الخطبة ۱۵۲ وراجع الكافي: ۱/۱۳٤/۱ والتموحيد: ۳/٤۱ والغمارات: ۱/۱۷۱/۱ وبحار الأنوار: ۳/۲۹/۶.

⁽٣) أُقَلُّ الشيء: رفَعَه وحمَّلُه (النهاية: ١٠٤/٤).

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٦، الاحتجاج: ١/٤٧٧/١، بحار الأنوار: ٢١٣/٧٧.

⁽٥) الكافي: ١/١٣٨/١عن محمّد بن أبي عبدالله رفعه، التوحيد: ٢/٣٠٨عـن عـبدالله بـن يـونس وكلاهماعن الإمام الصادق؛ بحار الأنوار: ٣٤/٣٠٤/٤.

⁽٦) الكافي: ١٨/٨/٤ عن جابر بن يزيد عن الإمام الباقر على ، تحف العقول: ٩٣ ، التوحيد: ٢٧/٧٣. الأمالي للصدوق: ٣٩٩/٥١٥ كلاهما عن جابر بن يزيد الجعفي عن الإمام الباقر عن آبائه عنه على وفيهما «تمكّن منها» بدل «يكون فيها» ، بحار الأنوار: ١/٢٢١/٤.

من تدبيره، وإنّي مخبرك بما جاء في كتاب من كتبكم يصدّق ما ذكرته لك، فإن عرفته أتؤمن به؟ قال اليهودي: نعم.

قال: ألستم تجدون في بعض كتبكم أنّ موسى بن عمران الله كان ذات يوم جالساً إذ جاءه ملك من المشرق، فقال له موسى: من أين أقبلت؟ قال: من عندالله عزّوجل، ثمّ جاءه ملك من المغرب فقال له: من أين جئت؟ قال: من عندالله، وجاءه ملك آخر فقال: قد جئتك من السماء السابعة من عندالله تعالى، وجاءه ملك آخر فقال: قد جئتك من الأرض السابعة السفلى من عندالله عن وجاءه ملك آخر فقال: قد جئتك من الأرض السابعة السفلى من عندالله عن السمه، فقال موسى الله عند الله عند الله عند الله عنه مكان، ولا يكون إلى مكان أقرب من مكان؟

فقال اليهودي: أشهد أنّ هذا هو الحقّ، وأنّك أحقّ بمقام نبيّك ممّن استولى عليه(١).

ولا ما في السماوات العُلى إلى الأرضين السفلى. لكلّ شيء منها حافظ ورقيب الما في العلم الدجم العلم العل

⁽١) الإرشاد: ٢٠١/١، الاحتجاج: ١/٤٩٤/١، بحار الأنوار: ٣/٣٠٩/٣.

⁽٢) الكافي: ١/١٣٥/١ عن محمد بن أبي عبد الله ومحمد بن يحيى جميعاً رفعاه إلى الإمام الصادق الله التوحيد: ٢ / ٣٥ عن الحصين بن عبد الرحمن عن أبيه عن الإمام الصادق عن آبائه عنه المغارات: ١٥/٢٦٩/٤ عن إبراهيم بن إسماعيل اليشكري نحوه ، بحار الأنوار: ١٥/٢٦٩/٤.

قبسات من علمه /معرفة الله قبسات من علمه /معرفة الله

17/0

العزيز الحكيم

٧٤٧ - الإمام علي 學: كلّ عزيز غيره ذليل (١١).

٥٧٤٨ عنه ﷺ : عِزُّ كلَّ ذليلٍ ١٠٠٠.

٥٢٤٩ عند عند الذي لم يلد فيكون في العزّ مشار كأ ٣٠٠.

٠٥٢٥٠ عنه ﷺ: الحمد لله الذي لبس العزّ والكبرياء، واختارهما لنفسه دون خلقه (٤).

وهو التدبير...وهو العقول بما يرى في خلقه من علامات التدبير...وهو الحكيم العليم. أتقن ما أراد من خلقه من الأشباح كلها، لا بمثال سبق إليه، ولا لُغوب (٥) دخل عليه في خلق ما خلق لديه (١).

ويعفو عند الله : أمره قضاء وحكمة ، ورضاه أمان ورحمة ؛ يقضي بعلم ، ويعفو بحلم (٧).

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ٦٥، غرر الحكم: ٦٨٧٨ وفيه «غير الله سبحانه»، بحار الأنوار: ٢٧/٣٠٩/٤.

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ١٠٩.

⁽٣) الكافي: ١/١٤١/١، التوحيد: ١/٢١ كلاهما عن الحارث الأعور، نـهج البـلاغة: الخـطبة ١٨٢ وفيهما «لم يولد» بدل «لم يلد»، بحار الأنوار: ٤/٢٦٥/٤.

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة ١٩٢، بحار الأنوار: ١٤/٢١٤/٦٣ وج ٢١/٢١٤/٦٣.

⁽٥) اللُّغوب: التعَب و الإعياء (لسان العرب: ٧٤٢/١).

⁽٦) الكافي: ١/١٤١/٧، التوحيد: ٣١_٣٣/١ وفيه «ما أراد خلقه من الأشياء» بدل «ما أراد من خلقه من الأشباح» وكلاهما عن الحارث الأعور، بحار الأنوار: ٥٧/١٦٧/٥٧.

⁽٧) نهج البلاغة: الخطبة ١٦٠.

والغرائر معنه الله المحتلفات في الحدود والأقدار ، والغرائر والهيئات ، بدايا خلائق أحكم صنعها ، وفطرها على ما أراد وابتدعها إ(١)

٥٢٥٤ عنه بع الرانا من ملكوت قدرته ، وعجائب ما نطقت به آثار حكمته ... ما دلّنا باضطرار قيام الحجّة له على معرفته ، فظهرت البدائع التي أحدثتها آثار صنعته وأعلام حكمته ، فصار كلّ ما خلق حجّة له ودليلاً عليه (٢٠).

14/0

الرحمن الرحيم

و ٥٢٥٥ الإمام علي الله : الرحمن الذي يرحم ببسط الرزق علينا ، الرحيم بنا في أدياننا ودنيانا و آخر تنا(٣).

٥٢٥٦ عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عن الرحمن ؛ فهو عون لكلّ من آمن به ، وهو اسم لم يتسمّ به غير الرحمن تبارك و تعالى ، وأمّا الرحيم فرحيم من عصى و تاب و آمن و عمل صالحاً (٤).

٥٢٥٧ - عند عند البرّ الرحيم بمن لجأ إلى ظلّه واعتصم بحبله (٥).

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ٩١، التوحيد: ١٣/٥٤ كلاهما عن مسعدة بن صدقة عن الإمام الصادق ، الله المام الصادق ، المام الصادق الله بحار الأنوار: ١٦/٢٧٦/٤ وج ٩٠/١٠٨/٥٧.

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ٩١ عن مسعدة بن صدقة عن الإمام الصادق ، بحار الأنوار: ٩٠/١٠٧/٥٧.

⁽٣) التوحيد: ٢٣٢/٥ عن محمّد بن زياد ومحمّد بن سيّار ، التفسير المنسوب إلى الإمام العسكري الله الله الإمام العسكري عن الإمام العسكري عن الإمام العسكري عن الإمام زين العابدين عن آبائه الله الأمام العسكري عن الإمام زين العابدين عن آبائه الله المعام الأنواد:

⁽٤) إرشاد القلوب: ٣٦٦، بحار الأُنوار: ٥٣/٢٥٩/٩٢.

⁽٥) البلد الأمين: ٩٣، بحار الأنوار: ٩٠/ ١٣٩/ ٧٠.

مه ۱۵۲۵ عنه الله عمقد متكبر بسموه ، ليس يدركه بصر ، ولم يُحِط به نظر ، قوي منيع ، بصير سميع ، علي حكيم ، رؤوف رحيم ، عزيز عليم ، عجز في وصفه من يصفه ، وضل في نعته من يعرفه ، قرب فبعد وبعد فقرب ، يُجيب دعوة من يدعوه ، ويرزق عبده ويحبوه ، ذو لطف خفي ، وبطش قوي ، ورحمة موسعة ، وعقوبة موجعة ، رحمته جنة عريضة مونقة ، وعقوبته جحيم موصدة موبقة ١١١).

و٢٥٩ عنه بين الحمد لله ... الذي لا تبرح (٣) منه رحمة ، ولا تُفقد له نعمة (٣). الذي التبرح و الله و الذي التبرح و التبيان الله و الذي التبيان التبيان

٠٢٦١ عنه ﷺ - في الحكم المنسوبة إليه -: يسرّني من القرآن كلمة أرجوها لمن أسرف على نفسه: ﴿قَالَ عَذَابِي أَصِيبُ بِهِى مَنْ أَشَآءُ وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ لَمَن أَسَآءُ وَرَحْمَتِي وَسِعتْ كُلَّ شَيْءٍ ﴾ (٥) فجعل الرحمة عموماً ، والعذاب خصوصاً (١).

٥٢٦٢ عنه الله عنه ال

أي لا تبعد.

⁽١) المصباح للكفعمي: ٩٦٨، بحار الأنوار: ٢٨/٣٤٠/٧٧؛ شرح نهج البـلاغة: ٩٦/ ١٤٠، مـطالب السؤول: ٦٠كلاهما نحوه، كنز العمّال: ٤٤٢٣٤/٢١٠/١٦ نقلاً عن أبي الفتوح يوسف بن المبارك بن كامل الخفّاف في مشيخته عن أبي صالح.

 ⁽۲) البرح: الشدّة (النهاية: ١١٣/١) وأبرحت: أعظمت واتّخذته عظيماً (العين: ٧٥).
 يعني أنّ الرحمة ليست عظيمة أو عزيزة على الله سبحانه وتعالى، نعم البَرحُ فيه معنى البُعد أيضاً!

[&]quot; (٣) نهج البلاغة: الخطبة ٤٥، بحار الأنوار: ٤٢/٨١/٧٣.

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة ٩٠، بحار الأنوار: ١٠/٣٠٦/٧٧.

⁽٥) الأعراف: ١٥٦.

⁽٦) شرح نهج البلاغة : ٢٠ / ٩٦٠ / ٩٦٠.

١٢٦ علوم الإمام عليّ

وسعت کلّ شیء^(۱).

٥٢٦٣ عند عند الله إلا من أبي الرحمة ، وفارق العصمة (٢).

٥٢٦٤ عند الله : لا تحجزه هبةً عن سَلْب، ولا يشغله غضب عن رحمة ، ولا تولِهُه رحمة عن عقاب (٣).

11/0

الغني

٥٢٦٥ ـ الإمام علي إنه : كلّ شيء خاشع له ، وكلّ شيء قائم به ، غِنى كلّ فقير ، وعزّ كلّ ذليل (٤).

ولا خوف من زوال، ولا الأشياء الأشياء التشديد سلطان، ولا خوف من زوال، ولا نقصان، ولا استعانة على ضدّ مناوٍ، ولا ندّ مكاثر، ولا شريك مكابر (٥).

٥٢٦٧ عند عند الله عزّ وجلّ الله عزّ وجلّ الله عزّ وجلّ الله عند الله عند الله عند الله عند الله عند الله عزّ وجلّ الله عند (١٠) .

٥٢٦٨ عند عند الذي ليس غيره،

⁽١) الإقبال: ٣/ ٣٣١، مصباح المتهجّد: ٩١٠/٨٤٤ كلاهما عن كميل بن زياد، البلد الأمين: ١٨٨٠.

⁽٢) الإرشاد: ١ / ٢٩١ عن مسعدة بن صدقة عن الإمام الصادق ، بحار الأنوار: ٣٤ / ١٥٦ / ٩٦٧.

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ١٩٥، بحار الأنوار: ٣١٥/٧٧.

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة ٢٠٩، بحارالأنوار: ٤٣/٣١٧/٤؛ جواهر المطالب: ٢٥٠/١ وفيه إلى «قائم به».

⁽٥) الكافي: ١/١٣٥/ ١عن محمد بن أبي عبد الله ومحمد بن يحيى جميعاً رفعاه إلى الإمام الصادق بهم الكافي: ١/١٣٥/ ١عن محمد بن أبي عبد الله عند الرحمن عن أبيه عن الإمام الصادق عن آبائه عند الله عند

⁽٦) نهج البلاغة: الخطبة ١٠٩، غرر الحكم: ٧٥٥٤ نحوه، بحار الأنوار: ٤٣/٣١٨/٤.

قبسات من علمه /معرفة الله الله علمه /معرفة الله علمه /معرفة الله الله علمه /معرفة الله علمه ١٧٧

سبحان الدائم الذي لا نفاد له ، سبحان القديم الذي لا ابتداء له ، سبحان الغنيّ عن كلّ شيء ولا شيء من الأشياء يُغنى عند(١).

19/0

العظيم

٥٢٦٩ الإمام علي الله الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله علم الله علم الله علم الله علم الله على الله على

٠٧٧٠ عند الله عنه الأشياء لعظمته ، وانقادت لسلطانه وعزّته (٣).

٥٢٧١ عند الله عند الله عند الله ١٠٠٠ عند الله عند الله ١٠٠٠ عند الله عند ا

٥٢٧٢ عنه الله عظيم العظمة لا يوصف بالعظم ، كبير الكبرياء لا يوصف بالكبر ، جليل الجلالة لا يوصف بالغلظ (٥).

٥٢٧٣ ـ عنه الله : لا تقدِّر عظمة الله سبحانه على قدر عقلك، فتكون من الهالكين (١٠).

⁽١) شرح نهج البلاغة: ٩٩٧/٣٤٨/٢٠.

⁽٢) مصباح المتهجّد: ٩١٠/٨٤٤، الإقبال: ٣٣٢/٣ وفيه «ملأت أركان كلّ شيء» وكلاهما عن كميل بن زياد النخعي، البلد الأمين: ١٨٨.

⁽٣) الكافي: ١/١٤٢/١، التوحيد: ١/٣٣ كلاهما عن الحارث الأعور، بحار الأنوار: ١٤/٢٦٦/٤.

⁽٤) مكارم الأخلاق: ٢/ ٢٩٤/ ٢٦٥٢، بحار الأنوار: ٩٤/ ١٩٥/ ٣.

⁽٥) الكافي: ١/١٣٨/ ٤عن محمّد بن أبي عبدالله رفعه، التوحيد: ٢/٣٠٨ عسن عبدالله بسن يسونس كلاهما عن الإمام الصادق على ، الأمالي للصدوق: ٥٦٠/٤٢٣ ، الاختصاص: ٢٣٦ كلاهما عن الأصبغ بن نباتة ، روضة الواعظين: ٤٠، بحار الأنوار: ٢/٢٧/٤.

⁽٦) نهج البلاغة: الخطبة ٩١، التوحيد: ٥٦/ ١٣/ كلاهما عن مسعدة بن صدقة عن الإمام الصادق؛

عظمته العقول، فلم تجد مساغاً إلى بلوغ غاية ملكوته(١٠).

٥٢٧٥ عنه ﷺ: فلا إله إلّا الله من عظيم ما أعظمه، ومن جليل ما أجلّه، ومن عزيز ما أعزّه، وتعالى عمّا يقول الظالمون علوّاً كبيراً".

Y . / 0

المُريد

٥٢٧٦ - الإمام علي إن : مُريدٌ لا بِهِمّةٍ ، صانعٌ لا بجارحةٍ (٣).

٧٧٧ عند الله عند الأشياء لا بهمّة ... مريد لا بهمامة (١٠).

٨٧٧٥ عنه ﷺ: يقول ولا يلفظ ... ويُريد ولا يضمر (٥).

و ٢٧٩ عنه الله الحمد الله الولي الحميد، الحكيم المجيد، الفعّال لما يريد، علّام الغيوب، وخالق الخلق، ومنزل القطر، ومدبّر أمر الدنيا والآخرة (١).

[⇒] تفسير العيّاشي: ١/١٦٣/٥عن مسعدة بن صدقة عن الإمام الصادق عن أبيه عنه ﷺ، أعلام الدين:
١٠٣، بحار الأنوار: ٤/٢٧٨/٤.

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ١٥٥، بحار الأنوار: ٢/٣١٧/٤.

⁽٢) الكافي: ١/١٣٦/ ١ عن محمّد بن أبي عبد الله ومحمّد بن يحيى جميعاً رفعاه إلى الإمام الصادق علله ، التوحيد: ٣/٤٤ عن عبد الرحمن عن الإمام الصادق عن أبيه عن جدّه عنه بيلا ، بحار الأنوار: ١٥/٢٧١/٤.

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ١٧٩، بحار الأنوار: ٢٩/٥٣/٤.

⁽٤) الكافي: ٢/٣٨/١عن محمّد بن أبي عبدالله رفعه، التوحيد: ٢/٣٠٨عـن عـبدالله بـن يـونس وكلاهما عن الإمام الصادق على ، بحار الأنوار: ٣٤/٣٠٤/٤.

⁽٥) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٦، الاحتجاج: ١١٦/٤٧٧/١، بحار الأنوار: ٤/٢٥٤/٨.

⁽٦) من لا يحضره الفقيد: ١٢٦٣/٤٢٧/١، مصباح المتهجّد: ٥٠٨/٣٨٠ عن زيد بن وهب نحوه.

• ٥٢٨٠ عنه ﷺ - لمّا سُئل عن مشيّة الله وإرادته -: إنّ لله مشيّتين: مشيّة حتم، ومشيّة عزم، وكذلك إنّ لله إرادتين: إرادة عزم، وإرادة حتم لا تُخطئ، وإرادة عزم تُخطئ وتُصيب، وله مشيّتان: مشيّة يشاء، ومشيّة لا يشاء، ينهى وهو ما يشاء، ويأمر وهو لا يشاء ".

71/*٥* المقدِّر

٥٢٨١ ـ الإمام علي الله : مقدِّرُ لا بحركة (٢).

٥٢٨٢ ـ عنه الله : مقدِّر لا بجول فكرة (٣).

ولا ضمير (٤).

٥٢٨٤ _ عنه الله : قدّر ما خلق ، فأحكم تقديرَه (٥).

۲۲/۵ المتكلِّم

٥٢٨٥ ـ الإمام علي ﷺ : يُخبِر لا بلسان ولَهَوات (١١) ، ويسمع لا بخُروق وأدوات ،

⁽١) الفقد المنسوب للإمام الرضائك: ٤١٠، بحار الأنوار: ٧٣/١٢٤/٥.

⁽٢) الكافي: ١/١٣٩/١ عن محمّد بن أبي عبدالله رفعه، التوحيد: ٢/٣٠٨ عن عبدالله بـن يـونس وكلاهما عن الإمام الصادق على ، بحار الأنوار: ٣٤/٣٠٤/٤.

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٦، تحف العقول: ٦٣، بحار الأنوار: ٧٧/٣١٠.

⁽٤) نهيج البلاغة: الخطبة ٢١٣، بحار الأنوار: ٤٥/٣١٩/٤.

⁽٥) نهج البلاغة: الخطبة ٩١، التوحيد: ٥٣/٥٣ كلاهما عن مسعدة بن صدقة عن الإسام الصادق ، العمار الأنوار: ١٧/٣١٩/٧٧.

⁽٦) اللَّهَوات: جمع لَهاة؛ وهي اللَّحَمات في سَقف أقصَى الفَمِ (النهاية: ٢٨٤/٤).

يقول ولا يلفظ، ويحفظ ولا يَتحفّظ ... يقول لمن أراد كونه: «كن» فيكون، لا بصوت يُقرَع، ولا بنداء يُسمَع، وإنّما كلامه سبحانه فعلٌ منه، أنشأه ومثّله، لم يكن من قبل ذلك كائناً، ولو كان قديماً لكان إلهاً ثانياً (١).

٥٢٨٦ عند عند الله عند الله وسى تكليماً ، بلاجوارح وأدوات ، ولا شَفَة ولا لَهُ وات (١). ١٥٢٨٠ عند الله عند الذي كلم موسى تكليماً ، وأراه من آياته عظيماً ، بلا جوارح ولا أدوات ، ولا نطق ولا لَهُ وات (١).

٥٢٨٨ عند عند البرح لله عزّت آلاؤه في البرهة بعد البرهة ، وفي أزمان الفترات ، عبادٌ ناجاهم في فكرهم ، وكلّمهم في ذات عقولهم (٤٠) .

24/0

الخالق

٥٢٨٩ ـ الإمام علي على الخالق لا بمعنى حركةٍ ونَصَبٍ (٥).

• ٥٢٩ عنه ﷺ : الخالق من غير مَنْصَبة ، خلق الخلائق بقدر ته (٦).

١٩٢٥ عند الله : خلق الخلق من غير رَوِيّة ؛ إذ كانت الروِيّات لا تليق إلّا بذوي

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٦، الاحتجاج: ١/٧٧١/١، بحار الأنوار: ٤/٢٥٤/٨.

⁽٢) التوحيد: ٧٩/ ٣٤ عن أبي المعتمر مسلم بن أوس، بحار الأنوار: ٤/ ٢٩٥/٢؛ حلية الأولياء: ١٧٣٧، جواهر المطالب: ١/ ٣٤١ كلاهما عن النعمان بن سعد، كنز العمّال: ١/ ٤٠٩/١.

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٢ عن نوف البكالي، بحار الأنوار: ١٣ / ٥٠ / ٢١.

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة ٢٢٢، بحار الأنوار: ٦٩/٣٢٥/٦٩.

⁽٦) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٣.

قبسات من علمه / معرفة الله ١٣١

الضمائر، وليس بذي ضمير في نفسه(١).

٢٩٢٠ عند ﷺ: لا يؤوده (٢) خلق ما ابتدأ (٣).

2979- عند ؛ صانع لا بجارحة (٤).

٥٢٩٤ عند الله الذي ابتدع الخلق على غير مثال امتثله ، و لا مقدار احتذى عليه من خالق معبود كان قبله (٥).

٥٢٩٥ عند الله : ابتدع ما خلق بلا مثالٍ سَبَق (١٠).

٧٩٦ عنه ؛ لم يذرَإ الخلق باحتيال (٧).

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ١٠٨ والخطبة ٩٠ و ٩١ نحوه.

⁽٢) آدَّهُ الأمر يؤوده: بلغ منه المجهود والمشقّة (لسان العرب: ٧٤/٣).

⁽٣) الكافي: ١/١٣٥/١ عن محمّد بن أبي عبدالله ومحمّد بن يحيى جميعاً رفعاه إلى الإمام الصادق ، الكافي: ١/١٣٥/١ عن محمّد بن أبي عبد الرحمن عن أبيه عن الإمام الصادق عن آبائه عنه عنه الأنوار: ٣٧/٣٠٩/٤.

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة ١٧٩، بحار الأنوار: ٢٩/٥٣/٤.

⁽٥) نهج البلاغة: الخطبة ٩١، التوحيد: ٥٠/٥٠ وليس فيه «خالق» وكلاهما عن مسعدة بن صدقة عن الإمام الصادق #، بحار الأنوار: ١٦/٢٧٥/٤.

⁽٦) الكافي: ١/١٣٥/١عن محمد بن أبي عبدالله ومحمد بن يحيى جميعاً رفعاه إلى الإمام الصادق على ، التوحيد: ٣٤٤٣عن الحصين بن عبدالرحمن عن أبيه عن الإمام الصادق عن آبائه عنه على ، بحار الأنوار: ١٥/٢٧٠٤.

⁽٧) نهج البلاغة: الخطبة ١٩٥، بحار الأنوار: ١٥/٣١٥/٧٧.

⁽٨) غرر الحكم: ٩٦٠٦، عيون الحكم والمواعظ: ٨٧٦٤/٤٧٧، بحار الأنوار: ٨٧/٥/٥/٥؛ دستور معالم الحكم: ٤٤ وفيه «امرؤ» بدل «أمرأ».

٥٢٩٨ عنه الله : خلق الخلق على غير تمثيل، ولا مشورة مُشير، ولا معونة مُعين؛ فتم خلقُه بأمره، وأذعن لطاعته، فأجاب ولم يدافع، وانقاد ولم ينازع (١١). معين؛ فتم خلقه بأمره، وأذعن لطاعته، فأجاب ولم يدافع، وانقاد ولم ينازع (١١). ٥٢٩٩ عنه الله : ولو شاء أن يخلقها في أقل من لمح البصر لخلق، ولكنّه جعل الأناة والمداراة مثالاً لأمنائه، وإيجاباً للحجة على خلقه (١٢).

• • • • • وأنه تعالى: ﴿إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَاۤ أَرَدْنَهُ أَن نَّقُولَ لَهُۥكُن فَيَكُونُ وَ" _: فهذه القدرة التامّة التي لا يحتاج صاحبها إلى مباشرة الأشياء، بل يخترعها كما يشاء سبحانه ولا يحتاج إلى التروّي في خلق الشيء، بل إذا أراده صار على ما يريده من تمام الحكمة، واستقام التدبير له بكلمة واحدة، وقدرة قاهرة بان بها من خلقه (٤).

وبمشيّته كان الخلق، ومنه كان كلّ شيء للخلق (٥٥٠٠) الله الخلق والأمر

٥٣٠٢ عنه الله : الحمد لله الذي لا يموت ولا تنقضي عجائبه ؛ لأنّه كلّ يوم في شأن من إحداث بديع لم يكن (١).

٥٣٠٣ عند عند الله الواحد الأحد الصمد المتفرّد ، الذي لا من شيء كان ،

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ١٥٥، بحار الأنوار: ٢/٣٢٣/٦٤ وج ٢/٣٢٣/٦٤.

⁽٢) الاحتجاج: ١/١٠١/١٠١، بحار الأنوار: ٥٧/٦٠.

⁽٣) النحل: ٤٠.

⁽٤) بحار الأنوار: ٢/٩٣ نقلاً عن رسالة النعماني.

⁽٥) التوحيد: ١/٢٣٨، معاني الأخبار: ١/٣٨ كلاهما عن أبي يزيد بن الحسن عن الإمام الكاظم عن آ آبائد على ، بحار الأنوار: ٢٤/١٣١/٨٤.

⁽٦) الكافي: ٧/١٤١/١، التوحيد: ١/٣١ كلاهما عن الحارث الأعور، بحار الأنوار: ٧/١٦٧/٥٧.

ولا من شيء خلق ماكان...ابتدع ما خلق بلا مثال سبق ولا تعب ولا نـصب، وكلّ صانع شيء فمن شيء صنع، والله لا من شيء صنع ما خلق(١).

عند الله يخلق الأشياء من أصول أزليّة ، ولا من أوائل أبديّة ، بل خلق ما خلق ما خلق ، فأقام حدّه ، وصوّر ما صوّر فأحسن صور تد ٢١٠ .

وه وهاكان من طيرها وبهائمها، وماكان من طيرها وبهائمها، وماكان من مراحِها وسائمها، وأصناف أسناخها وأجناسها، ومتبلّدة (٣) أممها وأكياسها، على إحداث بعوضة ما قدرت على إحداثها، ولا عرفت كيف السبيل إلى إيجادها، ولتحيّرت عقولها في علم ذلك وتاهت، وعجزت قواها وتناهت، ورجعت خاسئة حسيرة، عارفة بأنّها مقهورة، مُقرّة بالعجز عن إنشائها، مذعنة بالضعف عن إفنائها!(١)

72/0

المالك

٣٠٦ - الإمام على الله : كلّ مالك غيره مملوك (٥٠).

⁽١) الكافي: ١/١٣٤/١عن محمّد بن أبي عبدالله ومحمّد بـن يـحيى رفعاه إلى الإمـام الصـادق الله التــوحيد: ٢/٤١عـن عـبدالرحـمن عـن الإمـام الصـادق عـن آبـانه عـنه عليه ، بـحار الأنـوار: ١٠٣/١٦٤/٥٧.

 ⁽۲) نهج البلاغة: الخطبة ۱۹۳، التوحيد: ۷۹/۳۹عن أبي المعتمر مسلم بن أوس نحوه، بحار الأنسوار:
 ۲۲/۲۹۵/٤ حلية الأولياء: ۷۳/۱عن النعمان بن سعد نحوه، كنز العمّال: ۱/۲۰۱/٤٠٩/١.

⁽٣) من البَلادَة: ضدّ النفاذ والذكاء (لسان العرب: ٩٦/٣).

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٦، الاحتجاج: ١/٨٧٤/١١، بحار الأنوار: ٦/٢٣٠/٦.

⁽٥) نهج البلاغة: الخطبة ٦٥، غرر الحكم: ٦٨٨٥، عيون الحكم والمواعظ: ٦٣١٦/٣٧٥ وفيهما «غير الله»، بحار الأنوار: ٣٧/٣٠٩/٤.

٥٣٠٧ عنه الله عندما سُئل عن معنى قولهم: لا حول ولا قوّة إلّا بالله _: إنّا لا نملك مع الله شيئاً، ولا نملك إلّا ما ملّكنا، فمتى ملّكنا ما هو أملك به منّا كلّفنا، ومتى أخذه منّا وضع تكليفه عنّا(۱).

40/0

العادل

٥٣٠٨ _ الإمام علي على الشهد أنه عَدلٌ عَدلٌ ، وحَكَمٌ فَصَل (١).

٥٣٠٩ عنه على الذي عظم حلمه فعفا، وعدل في كلّ ما قضى ٣٠).

وارتفع عن ظلم عباده، وقام بالقسط في ميعاده، وارتفع عن ظلم عباده، وقام بالقسط في خلقه، وعدل عليهم في حكمه (٤).

٥٣١١ عنه عنه عنه العدل -: العدل ألَّا تتَّهمه (٥).

اجترحوها؛ لأنّ الله ليس بظلامٍ للعبيد (١١).

⁽١) نهج البلاغة: الحكمة ٤٠٤، بحار الأنوار: ٥/٢٠٩/٥.

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ٢١٤، بحار الأنوار: ٦٩/٣١١/٦٩.

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ١٩١.

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٥، الاحتجاج: ١/١٧/٤٨٠، بحار الأنوار: ٤/٢٦١/٩.

⁽٥) نهج البلاغة: الحكمة ٤٧٠، خصائص الأئمّة ﷺ: ١٢٤، إعلام الورى: ١/٥٤٥، روضة الواعظين: ٤٨. بحار الأنوار: ٨٦/٥٢/٥.

⁽٦) نهج البلاغة: الخطبة ١٧٨ وراجع الخصال: ١٠/٦٢٤ وتحف العقول: ١١٤.

قبسات من علمه /معرفة الله قبسات من علمه /معرفة الله علمه الله علم الله ع

النَّالِبُ النِّبُ النِّبُ النَّهُ الْحِينُ

المُنْ الْمُنْ الْمُنْ

۱/٦ الحدّ

٥٣١٣ ـ الإمام على الله : لا يُشمَل بحدِّ ولا يُحسَب بعدٌ ، وإنّما تَـحُدَّ الأدواتُ أنفسَها ، وتُشير الآلات إلى نظائرها ... ولا يقال له حدُّ ولا نهاية ، ولا انقطاع ولا غاية ، ولا أنّ الأشياء تحويه فتُقِلّه أو تُهويه (١).

عنه الأثنياءَ عند خلقه لها إبانةً له من شبهها. لا تُقدُّره الأوهام بالحدود والحركات، ولا بالجوارح والأدوات(").

٥٣١٥ ـ عند الله : ليس له حدٌّ ينتهي إلى حدّه (٣).

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٦، الاحتجاج: ١١٦/٤٧٧ و ١١٦/٤٧٧.

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ١٦٣، بحار الأنوار: ٣٥/٣٠٦/٤.

⁽٣) الكافي: ٧/١٤٢/١، التوحيد: ٣٣/١كلاهما عن الحارث الأعور، بحار الأنوار: ١٤/٢٦٦/٤.

٥٣١٦ عند عند الله الدرك بوهم، ولا يُقدَّر بفهم ... ولا يُحَدّ بأينٍ (١١).

وتعالى الذي ليس له وقت معدود، ولا أجل ممدود، ولا نعت محدود (١٠).

٥٣١٨ عند الذي لا يدركه بُعدُ الهمم، ولا يناله غوص الفِطن، الذي ليس لصفته حدّ محدود، ولا نعت موجود، ولا وقت معدود، ولا أجل ممدود (٣).

٥٣١٩ عنه عنه الله عند خلقه ، إبانةً لها من شبهه ، وإبانة له من شبهه ، وإبانة له من شبهها (٤).

7/7

المثل

٠٣٢٠ ـ الإمام علي الله على الذي نأى من الخلق فلا شيء كمثله (٥٠) . ٥٣٢١ ـ عند الله عنه الله مثل فيُعرف بمثله (٢٠) .

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٢ عن نوف البكالي، بحار الأنوار: ٤٠/٣١٤/٤.

⁽٢) الكافي: ١/١٣٥/١عن محمّد بن أبي عبد الله ومحمّد بن يحيى جميعاً رفعاه إلى الإمام الصادق ؛ الكافي: ١/١٣٥/ عن عبد الرحمن عن الإمام الصادق عن آبائه عنه علي ؛ المعيار والموازنة: ٢٥٥.

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ١. الاحتجاج: ١١٣/٤٧٣/١، بحار الأنوار: ٧/٣٠٠/٧٧ نقلاً عن عيون الحكمة والمواعظ وج ٢٩٦/٣٠٠ وراجع المناقب للخوارزمي: ٢٩٦/٣٠٠.

⁽٤) الكافي: ١/١٣٥/١ عن محمّد بن أبي عبدالله ومحمّد بن يحيى جميعاً رفعاه إلى الإمام الصادق الله التوحيد: ٣/٤٢ عن الحصين بن عبدالرحمن عن أبيه عن الإمام الصادق عن آبائه عنه عليه وزاد فيه «إيّاها» بعد «خلقه»، بحار الأنوار: ١٥/٢٦٩/٤.

⁽٥) الكافي: ٧/١٤١/١، التوحيد: ١/٣٢ كلاهما عن الصارث الأعبور وفيه «بان» ببدل «نأى»، بحار الأنوار: ١٤/٢٦٦/٤.

⁽٦) الكافي: ٧/١٤٢/١، التوحيد: ٣٣/ ١ كلاهما عن الحارث الأعور، بحار الأنوار: ١٤/٢٦٦/٤.

٥٣٢٢ - عند ﷺ : من وحّد الله سبحانه لم يُشبّهه بالخلق(١).

٥٣٢٣ ـ عند الله عند الله عنه عنه عنه معلى مضروب، ولا شيء عنه محجوب، تعالى عن ضرب الأمثال والصفات المخلوقة علوّاً كبيراً (١٠).

٥٣٢٤ عنه ﷺ : اتّقوا الله أن تُمثّلوا بالربّ الذي لا مثل له ، أو تُشبّهوه بشيء من خلقه ، أو تُلقوا عليه الأوهام ، أو تُعمِلوا فيه الفكر ، أو تـضربوا له الأمـثال ، أو تنعتوه بنعوت المخلوقين ؛ فإنّ لمن فعل ذلك ناراً ٣٠٠ .

ولم يباشر قلبه اليقين بأنّه لا ندّ لك، وكأنّه لم يسمع تبرّو التابعين من المتبوعين المتبوعين من المتبوعين من المتبوعين إذ يقولون: ﴿تَاللّهِ إِن كُنّا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ * إِذْ نُسَوِيكُم بِرَبِّ الْعَلْمِينَ ﴾ (١٥٥٠).

⁽١) غرر الحكم: ٨٦٤٨.

⁽٢) التوحيد: ٢٦/٧١، عيون أخبار الرضا: ١٥/١٢٢/١ كلاهما عن الهيثم بن عبدالله الرمّاني عن الإمام الرضاعن آبائه هيئ .

⁽٣) روضة الواعظين: ٤٦، بحار الأنوار: ٢٥/٢٩٨/٣.

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة ٩١، التوحيد: ١٣/٥٤ نحوه وكلاهما عن مسعدة بن صدقة عن الإمام الصادق على بحار الأنوار: ١٦/٢٧٧/٤.

⁽٥) الشعراء: ٩٧ و ٩٨.

⁽٦) نهج البلاغة: الخطية ٩١ عن مسعدة بن صدقة عن الإمام الصادق المناور الأنوار: ١٧/٣١٨/٧٧.

. علوم الإمام على

4/7

التغيير

٥٣٢٧ الإمام علي ﷺ : الواحد الأحد الصمد الذي لا يغيّره صروف الأزمان (١٠). ٥٣٢٨ عند ﷺ : لا يشغله شأن ، ولا يغيّره زمان ، ولا يحويه مكان(١). ٥٣٢٩ عند الله الله الله والايتبدّل في الأحوال، والاتُبليه الله الله والأيّام، ولا يُغيّره الضياء والظلام (٣).

٤/٦

الحركة والسكون

٥٣٣٠ الإمام علي ﷺ: لا يجري عليه السكون والحركة ، وكيف يجري عليه ما هو أجراه، ويعود فيه ما هو أبداه، ويحدث فيه ما هو أحدثه؟ إذاً لتفاوتت ذاته، ولتجزّأ كنهه، ولامتنع من الأزل معناه، ولكان له وراء إذ وجد له أمام، ولالتمس التمام إذ لزمه النقصان! وإذاً لقامت آية المصنوع فيه، ولتحوّل دليلاً بعد أن كان مدلولاً عليه، وخرج بسلطان الامتناع من أن يؤثّر فيه ما يؤثّر في غيره؟!(٤)

٥٣٣١ عنه إنّ ربّي لا يوصف بالبُعد ، ولا بالحركة ولا بالسكون ، ولا بالقيام

⁽١) الكافي: ١/١٣٥/١ عن محمّد بن أبي عبدالله ومحمّد بن يحيى جميعاً رفعاه إلى الإمام الصادق ، التوحيد: ٣/٤٢عن الحصين بن عبد الرحمن عن أبيه عن الإمام الصادق عن آبائه عند على المعيار والموازنة: ٢٥٦ وفيه «صدوف سوالف الأزمان».

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ١٧٨، بحار الأنوار: ١٢/٣٠٧/٧٧.

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٦، الاحتجاج: ١/٢٧٧/١، بحار الأنوار: ٤/٢٥٤/٨.

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٦، الاحتجاج: ١١٦/٤٧٦/، بحار الأنوار: ٥٧/٣٠/٥٧.

قيامِ انتصاب، ولا بجيئة ولا بذهاب(١).

٥٣٣٧ - عند المُشاهِد لجميع الأماكن بلا انتقال إليها (١٠).

0/7

الوالد والولد

ولم يولدفيصير محدوداً ، جلّ عن الم يلدفيكون مولوداً ، ولم يولدفيصير محدوداً ، جلّ عن اتّخاذ الأبناء ، وطهر عن ملامسة النساء (٣).

٥٣٣٤ عنه الله الله يولد سبحانه فيكون في العزّ مشاركاً ، ولم يلد فيكون موروثاً هالكاً (٤).

وعزّ وجلّ عن مجاورة الشركاء (ه).

⁽١) التوحيد: ١/٣٠٥، الأمالي للصدوق: ٥٦٠/٤٢٣، الاختصاص: ٢٣٦ كلّها عن الأصبغ بن نـباتة. روضة الواعظين: ٤٠، بحار الأنوار: ٢/٢٧/٤.

⁽٢) الكافي: ١/١٤٢/١، التوحيد: ١/٣٣ كلاهما عن الحارث الأعور، بحار الأنوار: ١٤/٢٦٦/٤.

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٦، الاحتجاج: ١١٦/٤٧٦/١، بحار الأنوار: ٨/٢٥٤/٤.

⁽³⁾ نهج البلاغة: الخطبة ١٨٢ عن نوف البكالي، التوحيد: ١/٢١ عن الحارث الأعور، بحار الأنبوار: ٤ نهج البلاغة: الخطبة ١٨٢ عن نوف البكالي، التوحيد: ١/٢١ عن الحارث الأعور مصاركاً، ولم يبولد فيكون موروثاً هالكاً»، كما جاء نظيرها في روضة الواعظين: ٢٤. ولما كان الراوي لهاتين الروايتين هو الحارث الأعور مع تضاد معانيهما فالصحيح هو إحدى الروايتين. ومع ملاحظة معناهما، وأن الوارد في نهج البلاغة والتوحيد يوافق مضموناً لما ورد في الأحاديث الثلاثة التالية والتي هي عسن الإمام علي على والإمام الصادق على مع ورودها في مصادر مختلفة يظهر أن هذا الحديث هو المنقول صحيحاً، وإن كان النقل الآخر -الوارد في الكافي -قابلاً للتوجيد (راجع مرآة العقول: ١٠٤/٢ و ١٠٠٥).

⁽٥) الكافي: ١/١٣٦/١ عن محمد بن أبي عبد الله ومحمد بن يحيى جميعاً رفعاه إلى الإمام الصادق على . التوحيد: ٣/٤٣عن الحصين بن عبد الرحمن عن أبيه عن الإمام الصادق عن آباته عنه على .



التالين الشالخ

المنطاعة الم

الإمام على الله المحمد الله الذي لا يبلغ مدحته القائلون ، ولا يحصي نعماء ه العادّون ، ولا يؤدّي حقّه المجتهدون ، الذي لا يدركه بُعد الهمم ، ولا يناله غوص الفطن ، الذي ليس لصفته حدّ محدود ، ولا نعت موجود ، ولا وقت معدود ، ولا أجل ممدود . فطر الخلائق بقدرته ، ونشر الرياح برحمته ، ووتّد بالصخور ميدان أرضه .

أوّل الدين معرفته، وكمال معرفته التصديق به، وكمال التصديق به توحيده، وكمال توحيده الإخلاص له، وكمال الإخلاص له نفي الصفات عنه، لشهادة كلّ صفة أنّها غير الموصوف، وشهادة كلّ موصوف أنّه غير الصفة.

فمن وصف الله سبحانه فقد قرنه، ومن قرنه فقد ثنّاه، ومن ثنّاه فـقد جـزّأه، ومن جزّأه فقد جهله، ومن جهله فقد أشار إليه، ومن أشار إليه فقد حدّه، ومن حدّه فقد عدّه.

ومن قال «فيم ؟» فقد ضمّنه، ومن قال «علام ؟» فقد أخلى منه. كائن لا عن

حدث، موجود لا عن عدم مع كلّ شيء لا بمقارنة، وغير كلّ شيء لا بمُزايلة. فاعل لا بمعنى الحركات والآلة، بصير إذ لا منظور إليه من خلقه، متوحّد إذ لا سكن يستأنس به ولا يستوحش لفقده(١).

معرفته، وأصل معرفته توحيده، ونظام توحيده نفي التشبيه عنه، جلّ عن أن تحلّه الصفات لشهادة العقول: أنّ كل من حلّته الصفات مصنوع، وشهادة العقول: أنّ كل من حلّته الصفات مصنوع، وشهادة العقول: أنّه جلّ جلاله صانع ليس بمصنوع، بصنع الله يستدلّ عليه، وبالعقول تُعتقد معرفته، وبالنظر تثبت حجّته، جعل الخلق دليلاً عليه، فكشف به عن ربوبيّته، هو الواحد الفرد في أزليّته، لا شريك له في إلهيّته، ولا ندّ له في ربوبيّته، بمضادّته بين الأشياء المتضادّة علم أن لا ضدّ له، وبمقارنته بين الأمور المقترنة علم أن لا قرين له (٢).

٥٣٣٨ عنه الله عنه الله عنه الله و توهمه الله و توهده الله و ال

سبق الأوقات كونه، والعدم وجوده، والابتداء أزله. بتشعيره المشاعر عُرف أن لا مشعر له، وبمضادّته بين الأمور عُرف أن لا ضدّ له، وبمقارنته بين الأشياء

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ١، الاحتجاج: ١، ١٣/٤٧٣/١، بحار الأنوار: ٧/٣٠٠/٧٠ وج ١/٢٤٧/٥ وراجع نهج الحقّ: ٦٥.

 ⁽۲) الإرشاد: ۲۲۳/۱ عن صالح بن كيسان، الاحتجاج: ۱۱۵/٤۷۵/۱ وفيه «نـفي الصـفات» بـدل
 «نفي التشبيه» و «بالفكر» بدل «بالنظر». بحار الأنوار: ۲/۲۵۳/٤.

عُرف أن لا قرين له.

ضاد النور بالظلمة ، والوضوح بالبهمة ، والجمود بالبلل ، والحَرور بالصرد (١٠). مؤلف بين متعادياتها ، مقارن بين متبايناتها ، مُقرِّب بين متباعداتها ، مفرق بين متدانياتها . لا يُشمَل بحد ، ولا يُحسَب بعد ، وإنّما تَحُد الأدوات أنفسها ، وتُشير الآلات إلى نظائرها .

منعتها «منذ» القِدْمة ، وحمتها «قد» الأزليّة ، وجنّبتها «لولا» التكملة (الله بها تجلّى صانعها للعقول ، وبها امتنع عن نظر العيون ، ولا يجري عليه السكون والحركة ، وكيف يجري عليه ما هو أجراه ، ويعود فيه ما هو أبداه ، ويحدث فيه ما هو أحدثه! إذاً لتفاوتت ذاته ، ولتجزّأ كنهه ، ولامتنع من الأزل معناه ، ولكان له وراء إذ وجد له أمام ، ولالتمس التمام إذ لزمه النقصان . وإذاً لقامت آية المصنوع فيه ، ولتحوّل دليلاً بعد أن كان مدلولاً عليه ، وخرج بسلطان الامتناع من أن يؤثّر في غيره .

الذي لا يحول ولا يزول، ولا يجوز عليه الأُفول. لم يـلد فـيكون مـولوداً، ولم يولد فيصير محدوداً. جلّ عن اتّخاذ الأبناء، وطهر عن ملامسة النساء.

⁽١) الحرور: الريح الحارّة بالليل، وقد تكون بالنهار. والصرّد: البَرد وقيل: شِدّته (لسان العرب: ١٧٧/٤ وج ٢٤٨/٣).

⁽٢) قال ابن أبي الحديد ما خلاصته: تقدير الكلام على القول بنصب القدمة والأزليّـة والتكـملة ـ: أنَّ إطلاق لفظة «منذ» على الآلات والأدوات يمنعها عن كونها قديمة ؛ لأنّ لفظة «منذ» وضعت لابـتداء الزمان، والقديم لا ابتداء له....

وتقديره على القول برفعها أنّ قِدم الباري وأزليته وكماله منعت الأدوات والآلات من إطلاق لفظة «منذ» و «قد» و «لولا» عليه سبحانه؛ لأنّ الله تعالى قديم كامل، ولفظتا «منذ» و «قد» لا يـطلقان إلّا عـلى محدّث، ولفظة «لولا» لا تُطلَق إلّا على ناقص... (شرح نهج البلاغة: ١٣ /٧٦ و ٧٧).

لا تناله الأوهام فتقدّره، ولا تتوهّمه الفطن فتصوّره، ولا تدركه الحواسّ فتُحسّه، ولا تلمسه الأيدي فتَمَسّه. ولا يتغيّر بحال، ولا يتبدّل في الأحوال. ولا تُبليه الليالي والأيّام، ولا يُغيّره الضياء والظلام. ولا يوصف بشيء من الأجزاء، ولا بالجوارح والأعضاء، ولا بعرض من الأعراض، ولا بالغيريّة والأبعاض.

ولا يقال له حدُّ ولا نهاية ، ولا انقطاع ولا غاية ؛ ولا أنّ الاشياء تحويه فتُقِلّه أو تهويه ، أو أنّ شيئاً يحمله فيميله أو يعدّله . ليس في الأشياء بوالج ، ولا عنها بخارج . يُخبِر لا بلسان ولَهَوات ، ويسمع لا بخروق وأدوات . يقول ولا يلفظ ، ويريد ولا يضمر .

يحبّ ويرضى من غير رقّة ، ويبغض ويغضب من غير مشقّة . يقول لمن أراد كونه : «كن فيكون» ، لا بصوت يقرع ، ولا بنداء يسمع ؛ وإنّما كلامه سبحانه فعل منه أنشأه ومثّله ، لم يكن من قبل ذلك كائناً ، ولو كان قديماً لكان إلهاً ثانياً .

لا يقال: كان بعد أن لم يكن؛ فتجري عليه الصفات المحدثات، ولا يكون بينها وبينه فصل، ولا له عليها فضل؛ فيستوي الصانع والمصنوع، ويستكافأ المبتدع والبديع. خلق الخلائق على غير مثال خلا من غيره، ولم يستعن على خلقها بأحد من خلقه. وأنشأ الأرض فأمسكها من غير اشتغال، وأرساها على غير قرار، وأقامها بغير قوائم، ورفعها بغير دعائم، وحصنها من الأود والاعوجاج، ومنعها من التهافت والانفراج. أرسى أوتادها، وضرب أسدادها، واستماض عيونها، وخد أوديتها، فلم يَهِن ما بناه، ولا ضَعُف ما قوّاه.

هو الظاهر عليها بسلطانه وعظمته، وهو الباطن لها بعلمه ومعرفته، والعالي على كلّ شيء منها بجلاله وعزّته. لا يُعجزه شيء منها طَلَبَه، ولا يـمتنع عـليه فيغلبه، ولا يفوته السريع منها فيسبقه، ولا يحتاج إلى ذي مالٍ فيرزقه. خضعت

الأشياء له ، وذلّت مستكينة لعظمته ، لا تسطيع الهرب من سلطانه إلى غيره فتمتنع من نفعه وضرّه ، ولاكفء له فيكافئه ، ولا نظير له فيساويه . هو المفني لها بعد وجودها ، حتى يصير موجودها كمفقودها .

وليس فناء الدنيا بعد ابتداعها بأعجب من إنشائها واختراعها. وكيف ولو اجتمع جميع حيوانها من طيرها وبهائمها، وماكان من مراحها وسائمها، وأصناف أسناخها وأجناسها، ومتبلّدة أممها وأكياسها، على إحداث بعوضة ما قدرت على إحداثها، ولا عرفت كيف السبيل إلى إيجادها، ولتحيّرت عقولها في علم ذلك وتاهت، وعجزت قواها وتناهت، ورجعت خاسئة حسيرة، عارفة بأنّها مقهورة، مقرّة بالعجز عن إنشائها، مذعنة بالضعف عن إفنائها!

وإنّ الله سبحانه يعود بعد فناء الدنيا وحده لا شيء معه. كما كان قبل ابتدائها كذلك يكون بعد فنائها ، بلا وقت ولا مكان ، ولا حين ولا زمان . عدمت عند ذلك الآجال والأوقات ، وزالت السنون والساعات ، فلا شيء إلّا الله الواحد القهار الذي إليه مصير جميع الأمور . بلا قدرة منها كان ابتداء خلقها ، وبغير امتناع منها كان فناؤها ، ولو قدرت على الامتناع لدام بقاؤها .

لم يتكاءدهُ(١) صنع شيء منها إذ صنعه ، ولم يَؤُدْهُ منها خلق ما خلقه وبرأه ، ولم يكوّنها لتشديد سلطان ، ولا لخوف من زوال ونقصان ، ولا للاستعانة بها على ندُّ مكاثر ، ولا للاحتراز بها من ضدٌّ مثاور ، ولا للازدياد بها في ملكه ، ولا لمكاثرة شريك في شركه ، ولا لوحشة كانت منه ؛ فأراد أن يستأنس إليها .

ثمّ هو يُفنيها بعد تكوينها، لا لسأَّم دخل عليه فـي تـصريفها وتــدبيرها، ولا

⁽١) يتكاءدهُ: أي يَصعب عليه ويَشقّ (النهاية: ١٣٧/٤).

لراحة واصلة إليه، ولا لثِقل شيء منها عليه. لا يُمِلّه طول بقائها فيدعوه إلى سرعة إفنائها، ولكنّه سبحانه دبّرها بلطفه، وأمسكها بأمره، وأتقنها بقدرته، ثمّ يعيدها بعد الفناء من غير حاجة منه إليها، ولا استعانة بشيء منها عليها، ولا لانصراف من حال وحشة إلى حال استئناس، ولا من حال جهل وعمى إلى حال علم والتماس، ولا من فقر وحاجة إلى غنى وكثرة، ولا من ذلّ وضَعة إلى عزّ وقدرة (١).

ومرب عنه الناسة المنهض الناس في حرب معاوية في المرة الثانية ، فلمّا اجتمع الناس قام خطيباً .. : الحمد لله الواحد الأحد الصمد المتفرّد الذي لا من شيء كان ، ولا من شيء خلق ما كان ، قدرة بان بها من الأشياء وبانت الأشياء منه ، فليست له صفة تُنال ولا حدُّ تُضرَب له فيه الأمثال ، كَلَّ دون صفاته تحبير اللغات ، وضلّ هناك تصاريف الصفات ، وحار في ملكوته عميقات مذاهب التفكير ، وانقطع دون الرسوخ في علمه جوامع التفسير ، وحال دون غيبه المكنون حجب من الغيوب ، تاهت في أدنى أدانيها طامحات العقول في لطيفات الأمه . .

فتبارك الله الذي لا يبلغه بُعد الهمم، ولا يناله غوص الفطن، وتعالى الذي ليس له وقتٌ معدود، ولا أجل ممدودٌ، ولا نعتٌ محدودٌ، سبحان الذي ليس له أوّل مبتدأ، ولا غاية منتهى، ولا آخر يفنى.

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٦، بحار الأنوار: ٧٧/ ٣١٠.

كائن، ولم يناً عنها فيقال: هو منها بائن، ولم يخلُ منها فيقال له: أين، لكنة سبحانه أحاط بها علمه، وأتقنها صنعه، وأحصاها حفظه، لم يعزب عنه خفيّات غيوب الهواء، ولا غوامض مكنون ظلم الدجى، ولا ما في السماوات العُلى إلى الأرضين السُّفلى، لكلّ شيء منها حافظ ورقيب، وكلّ شيء منها بشيء محيط، والمحيط بما أحاط منها.

الواحد الأحد الصمد، الذي لا يغيّره صروف الأزمان، ولا يتكأّده صنع شيء كان، إنّما قال لما شاء: كن فكان. ابتدع ما خلق بلا مثال سبق، ولا تعب ولا نصب، وكلّ صانع شيء فمن شيء صنع، والله لا من شيء صنع ما خلق، وكلّ عالم فمِن بعد جهل تعلّم، والله لم يجهل ولم يتعلّم. أحاط بالأشياء علماً قبل كونها، فلم يزدد بكونها علماً، علمه بها قبل أن يكوّنها كعلمه بعد تكوينها، لم يكوّنها لتشديد سلطان، ولا خوف من زوال ولا نقصان، ولا استعانة على ضدّ مناو، ولا ندّ مكاثر، ولا شريك مكابر، لكن خلائق مربوبون وعبادٌ داخرون.

فسبحان الذي لا يؤوده خلق ما ابتدأ، ولا تدبير ما برأ، ولا من عجز ولا من فترة بما خلق اكتفى، علم ما خلق وخلق ما علم، لا بالتفكير في علم حادث أصاب ما خلق، ولا شبهة دخلت عليه فيما لم يخلق، لكن قضاء مبرم، وعلم محكم، وأمر متقن. توحد بالربوبية، وخص نفسه بالوحدانية، واستخلص بالمجد والثناء، وتفرد بالتوحيد والمجد والسناء، وتوحد بالتحميد، وتمجد بالتمجيد، وعلا عن اتخاذ الأبناء، وتطهر وتقدس عن ملامسة النساء، وعز وجل عن مجاورة الشركاء.

فليس له فيما خلق ضدّ، ولا له فيما ملك ندّ، ولم يشركه في ملكه أحد، الواحد الأحد الصمد، المبيد للأبد والوارث للأمد، الذي لم ينزل ولم ينزال وحدانيًا أزليًا ، قبل بدء الدهور وبعد صروف الأمور ، الذي لا يـبيد ولا يـنفد ، بذلك أصف ربّي فلا إله إلّا الله ، من عظيم ما أعظمه ؟! ومن جليل مـا أجــلّه ؟! ومن عزيز ما أعزّه ؟! وتعالى عمّا يقول الظالمون علوّاً كبيراً (١).

• ٥٣٤٠ عنه الله في خطبته في مسجد الكوفة ـ: الحمدلله الذي لامن شيءكان، ولا من شيء كون ما قدكان، المستشهد بحدوث الأشياء على أزليّته، وبما وسمها به من العجز على قدرته، وبما اضطرّها إليه من الفناء على دوامه، لم يخل منه مكان فيدرك بأينيّته، ولا له شبح مثال فيوصف بكيفيّته، ولم يغِب عن شيء فيعلم بحيثيّته.

مباين لجميع ما أحدث في الصفات، وممتنع عن الإدراك بما ابتدع من تصريف الذوات، وخارج بالكبرياء والعظمة من جميع تصرّف الحالات، محرَّم على بوارع ناقبات الفطن تجديدها، وعلى غوامض ثاقبات الفكر تكييفه وعلى غوائص سابحات النظر تصويره.

لا تحويه الأماكن لعظمته ، ولا تدركه المقادير لجلاله ، ولا تقطعه المقائيس لكبريائه ، ممتنع عن الأوهام أن تكتنهه ، وعن الأفهام أن تستغرقه ، وعن الأذهان أن تمثّله ، وقد يئست من استنباط الإحاطة به طوامح العقول ، ونضبت عن الإشارة إليه بالاكتناه بحار العلوم ، ورجعت بالصغر عن السمو إلى وصف قدرته لطائف الخصوم .

واحد لا من عدد، ودائم لا بأمد، وقائم لا بعمد، ليس بجنس فتعادِلَه

⁽۱) الكافي: ١/١٣٤/١ عن محمد بن أبي عبدالله ومحمد بن يحيى جميعاً رفعاه إلى الإمام الصادق 樂، التوحيد: ٣/٤١ عن الحصين بن عبدالرحمن عن أبيه عن الإمام الصادق عن آبائه عنه ﷺ، بحار الأنوار: ١٥/٢٦٩/٤.

الأجناس، ولا بشبح فتضارعه الأشباح، ولاكالأشياء فتقع عليه الصفات، قد ضلّت العقول في أمواج تيّار إدراكه، وتحيّرت الأوهام عن إحاطة ذكر أزليّته، وحَصِرت الأفهام عن استشعار وصف قدرته، وغرقت الأذهان في لجج أفلاك ملكوته، مقتدر بالآلاء، وممتنع بالكبرياء، ومتملّك على الأشياء.

فلا دهر يُخلقه ولا زمان يُبليه، ولا وصف يُحيط به، وقد خضعت له الرقاب الصعاب في محلّ تخوم قرارها، وأذعنت له رواصن الأسباب في منتهى شواهق أقطارها، مستشهد بكليّة الأجناس على ربوبيّته، وبعجزها على قدرته، وبفطورها على قدمته، وبزوالها على بقائه، فلا لها محيص عن إدراكه إيّاها، ولا خروج من إحاطته بها، ولا احتجاب عن إحصائه لها، ولا امتناع من قدرته عليها.

كفى بإتقان الصنع لها آية، وبمركب الطبع عليها دلالة، وبحدوث الفطر عليها قدمة، وبإحكام الصنعة لها عبرة(١).

عنهﷺ:الحمدلله الذي منع الأوهام أن تنال إلّا وجوده، وحجب العقول أن تتخيّل ذاته لامتناعها من الشبه والتشاكل، بل هو الذي لا يتفاوت في ذاته، ولا يتبعّض بتجزئة العدد في كماله.

فارقَ الأشياء لا على اختلاف الأماكن، ويكون فيها لا على وجه الممازجة. وعلِمَها لا بأداة؛ لا يكون العلم إلا بها. وليس بينه وبين معلومه علم غيره به كان عالماً بمعلومه. إن قيل: كان، فعلى تأويل أزليّة الوجود، وإن قيل: لم يزل، فعلى

⁽١) عيون أخبار الرضا: ١ / ١٢١ / ١٥، التوحيد: ٢٦/٦٩ كلاهما عن الهيثم بن عبدالله الرماني عن الإمام الرضا عن آبائه عليم ، البلد الأمين: ٩٢ كلاهما نحوه، بحار الأنوار: ٢/٢٢١/٤.

١٥٠علوم الإمام عليّ

تأويل نفي العدم(١).

وامتنع على عين البصير؛ فلا عين من لم يره تُنكره، ولا قلب من أثبته يُـبصره. وأمتنع على أقرب منه، وقرب في الدنو فلا شيء أعلى منه، وقرب في الدنو فلا شيء أقرب منه.

فلا استعلاؤه باعده عن شيء من خلقه، ولا قربه ساواهم في المكان به، لم يُطلِع العقول على تحديد صفته، ولم يحجبها عن واجب معرفته، فهو الذي تشهد له أعلام الوجود على إقرار قلب ذي الجحود. تعالى الله عمّا يقوله المشبّهون به والجاحدون له علوّاً كبيراً (٢).

ومعنه الله عنه الأشياء غير ملابس، بعيد منها غير مباين، متكلّم لا برَوِيّة، مريد لا بهمّة، صانع لا بجارحة، لطيف لا يوصف بالخفاء، كبير لا يوصف بالجفاء، بصير لا يوصف بالحاسّة، رحيم لا يوصف بالرقّة، تعنو الوجوه لعظمته، وتجب القلوب من مخافته (١٠).

٥٣٤٤ عنه ﷺ : الحمدلله الذي لم تسبق له حال حالاً ، فيكون أوّلاً قبل أن يكون آخراً ، ويكون ظاهراً قبل أن يكون باطناً ، كلّ مسمّى بالوحدة غيره قليل ، وكلّ

⁽۱) الكافي: ١٨/٨ / ٤ عن جابر بن يزيد عن الإمام الباقر الله ، التوحيد: ٢٧/٧٣ ، الأمالي للصدوق: ٥١٥/٣٩٩ كلاهما عن جابر بن يزيد عن الإمام الباقر عن آبائه عنه الله نحوه وفيهما «أعجز الأوهام» بدل «منع الأوهام» ، تحف العقول: ٩٢ وفيه «أعدم الأوهام» بدل «منع الأوهام» ، بحار الأنوار: ١/٢٨٠/٧٧

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ٤٩، شرح الأخبار: ٢٤٠/٣١١/٢ نبحوه وفيه «واستتر بلطفه عن عين البصيرة» بدل «وامتنع على عين البصير»، بحار الأنوار: ٣٦/٣٠٨/٤.

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ١٧٩، بحار الأنوار: ٢٧٩/٧٢.

عزيز غيره ذليل، وكُل قويٌ غيره ضعيف، وكلّ مالك غيره مملوك، وكـلّ عـالم غيره متعلّم(١).

ولا إله إلاّ الله المجيب لمن ناداه بأخفض صوته، السميع لمن ناجاه لأغمض سرّه، الرؤوف بمن رجاه لتفريج همّه، القريب ممّن دعاه لتنفيس كربه وغمّه.

ولا إله إلا الله الحليم عمن ألحد في آياته، وانحرف عن بيناته، ودان بالجحود في كلّ حالاته. والله أكبر القاهر للأضداد، المتعالي عن الأنداد، المتفرّد بالمنة على جميع العباد، والله أكبر المحتجب بالملكوت والعزّة، المتوحّد بالجبروت والقدرة، المتردّي بالكبرياء والعظمة، والله أكبر المعتقدّس بدوام السلطان، والغالب بالحجّة والبرهان، ونفاذ المشيّة في كلّ حين وأوان (١).

معد: كنت بالكوفة في دار الإمارة دار علي النعمان بن سعد: كنت بالكوفة في دار الإمارة دار علي بن أبي طالب، إذ دخل علينا نوف بن عبد الله فقال: يا أمير المؤمنين بالباب أربعون رجلاً من اليهود فقال علي علي بهم، فلما وقفوا بين يديه قالوا له: يا علي صف لنا ربّك هذا الذي في السماء، كيف هو ؟ وكيف كان ؟ ومتى كان ؟ وعلى أي شيء هو ؟

فاستوى عليَّ جالساً وقال: معشر اليهود! اسمعوا منّي ولا تـبالوا أن تسألوا أحداً غيري! إنّ ربّي عزّ وجلّ هو الأوّل لم يبد من ما، ولا ممازج مع ما، ولا حالّ

⁽١) نهيج البلاغة: الخطبة ٦٥، بحار الأنوار: ٣٧/٣٠٩/٤.

⁽٢) البلد الأمين: ٩٣، بحار الأنوار: ٩٠/١٣٩/٠.

وهماً ، ولا شبحُ يُتقصّى ، ولا محجوبُ فيُحوى ، ولاكان بعد أن لم يكن فـيُقال حادث ، بل جلّ أن يُكيِّف المكيِّف الأشياء كـيف كـان ، بـل لم يـزل ولا يـزول لاختلاف الأزمان ، ولا لتقلّب شان بعد شان .

وكيف يوصف بالأشباح، وكيف ينعت بالألسن الفِصاح من لم يكن في الأشياء.

فيقال: بائن ولم يبِنْ عنها فيقال: كائن؟ بل هو بلاكيفيّة، وهو أقرب من حبل الوريد، وأبعد في الشبّه من كلّ بعيد، لا يخفى عليه من عباده شخوص لحظة، ولا كرور لفظة، ولا ازدلاف رقوة، ولا انبساط خطوة، في غسق ليلٍ داجٍ، ولا ادلاج، ولا يتغشّى عليه القمر المنير، ولا انبساط الشمس ذات النور بضوئهما في الكُرور، ولا إقبال ليل مقبل، ولا إدبار نهار مدبر إلّا وهو محيط بما يريد من تكوينه.

فهو العالم بكل مكان، وكل حين وأوان، وكل نهاية ومدّة، والأمد إلى الخلق مضروب، والحدّ إلى غيره منسوب، لم يخلق الأشياء من أصول أوليّة ولا بأوائل كانت قبله بديّة، بل خلق ما خلق فأقام خلقه. وصوّر ما صوّر فأحسن صورته، توحد في علوّه.

فليس لشيء منه امتناع، ولا له بطاعة شيء من خلقه انتفاع، إجابته للداعين سريعة، والملائكة في السماوات والأرضين له مطيعة، علمه بالأموات البائدين كعلمه بالأحياء المتقلبين، وعلمه بما في السماوات العُلى كعلمه بما في الأرض السفلى، وعلمه بكل شيء.

لا تحيّره الأصوات، ولا تشغله اللغات، سميع للأصوات المختلفة، بـلا جوارح له مؤتلفة، مدبّر بصير، عالم بالأمور، حيّ قيّوم، سبحانه. كلّم موسى تكليماً بلاجوارح ولا أدوات ولاشَفَة ولا لَهَوات ، سبحانه وتعالى عن تكييف الصفات.

من زعم أنّ إلهنا محدود فقد جهل الخالق المعبود، ومن ذكر أنّ الأماكن بـــــ تحيط لزمته الحيرة والتخليط، بل هو المحيط بكلّ مكان.

فإن كنت صادقاً أيّها المتكلّف لوصف الرحمن بخلاف التنزيل والبرهان فصف لنا جبريل وميكائيل وإسرافيل، هيهات! أتعجز عن صفة مخلوق مثلك وتصف الخالق المعبود؟! وأنت تدرك صفة ربّ الهيئة والأدوات، فكيف من لم تأخذه سنة ولا نوم، له ما في الأرضين والسماوات، وما بينهما وهو ربّ العرش العظيم!(۱)

⁽١) حلية الأولياء: ١/٧٢/ كنز العمّال: ١٧٣٧/٤٠٨١.



وفيه أبواب:

الباب الأوّل : بدء الخلق وخلق السموات

> الباب الثاني : خلق الملائكة

: خلق الأرض وتأهيلها للمعيشة الباب الثالث

> : خلق الإنسان الياب الرابع

: خلق الحيوانات الباب الخامس



التاليفالالق

المعربة المحاق المستربة الربية

٥٣٤٧ ـ الإمام علي الله _ من خطبة له يصف فيها خلق العالم _: ثمّ أنشأ _ سبحانه _ فتق الأجواء وشقّ الأرجاء وسكائك(٢) الهواء. فأجرى فيها

وقد تمّ تشكّل النجوم من هذا الغاز بتجمّع دقائقه في مراكز معيّنة مشكّلة أجراماً، وذلك عن طريق دورانها حول هذه العراكز. وبنبرّد هذا الغاز وتحوّله إلى عناصر أكثر تعقيداً تحوّلت الغازات إلى سوائل كما في الشمس، ثمّ تحوّلت السوائل إلى جسمٍ صلب كما في الأرض والكواكب السيّارة... (راجع تصنيف نهج البلاغة: ٧٧٧_٧٨٠).

(٢) السُّكاك: الجوُّ، وهو ما بين السماء والأرض (النهاية: ٢ / ٣٨٥).

⁽۱) تكلّم الإمام علي الله عن خلق الكون في عدّة مواضع من نهج البلاغة. وملخّص نظريته حول خلق الكون: إنّ أوّل الخلق كان للفضاء الذي فتقه الله من العدم، وشقّ فيه النواحي والأرجاء وطرق الهواء. ثمّ خلق سبحانه في هذا الفضاء سائلاً كثيفاً متلاطماً، حمله على متن ربح قوية عاصفة، تلمّه إلى بعضه، وتحجزه عن الانتشار والاندثار. ثمّ خلق سبحانه ربحاً عقيمة من نوع آخر، سلطها على ذلك السائل من جهةٍ واحدة، فبدأت بتصفيقه وإثارته، حتى مخضته مخض السقاء، وبعثرته في أنحاء الفضاء كالدخان. ومن الغاز الناتج (وهو الهدروجين على ما ينظن) خلق الله السماوات والنجوم والكواكب، ولا زالت الفراغات بين عناصر المجرّات مليئة بهذا الغاز.

ماءً متلاطماً تيّاره، متراكماً زخّاره (۱۱). حمله على متن الريح العاصفة ، والزعزع (۱۲) القاصفة ، فأمرها بردّه ، وسلّطها على شدّه ، وقرنها إلى حدّه . الهواء من تحتها فتيق ، والماء من فوقها دفيق (۱۲). ثمّ أنشأ سبحانه ريحاً اعتقم مهبّها وأدام مُربّها (۱۵). وأعصف مجراها وأبعد منشاها . فأمرها بتصفيق الماء الزخّار ، وإثارة موج البحار . فمخضته (۱۵) مخض السقاء ، وعصفت به عصفها بالفضاء . تَردّ أولّه إلى آخره ، وساجيه (۱۱) إلى مائره (۱۷) . حتى عبّ عبابه ، ورمى بالزّبد رُكامه ، فرفعه في هواء مُنفتق ، وجوّ منفهق (۱۸) . فسوّى منه سبع سماوات جعل سفلاهن موجاً مكفوفاً وعلياهن سقفاً محفوظاً . وسَمكاً مرفوعاً ، بغير عمد يدعمها ، ولا دسار (۱۱) ينظمها . ثمّ زينها بزينة الكواكب ، وضياء الثواقب ، وأجرى فيها سراجاً مُستطيراً ، وقمراً منيراً : في فلك دائر ، وسقف سائر ، ورقيم مائر (۱۱) (۱۱) .

٥٣٤٨ عند ﷺ _ من خطبة له في صفة السماء _ : ونظَم بلا تعليق رهوات(١٢)

⁽١) زخو: أي مدّ وكثُر ماؤه وارتفعت أمواجه (النهاية: ٢٩٩٧).

⁽٢) ريحٌ زَعْزَعٌ: شديدة (لسان العرب: ١٤٢/٨).

⁽٣) الدُّفاق: المطهر الواسع الكثير (النهاية: ٢٥/٢).

⁽٤) أرب الدهر: اشتد (لسان العرب: ٢٠٨/١).

⁽٥) المَخْضُ: تحريك السِّقاء الذي فيه اللبن؛ ليخرُج زُبُّدُه (النهاية: ٢٠٧/٤).

⁽٦) الساجي: أي الساكن (النهاية: ٣٤٥/٢).

⁽٧) مار الشيء يمور موراً إذا جاء وذهب (النهاية: ٤/٣٧١).

⁽٨) الفَهق هو الامتِلاء والاتّساع (النهاية: ٤٨٢/٣).

⁽٩) الدِسار: المِشمار وجمعه دُسُر (النهاية: ١١٦/٢).

⁽١٠) يريد به وشي السماء بالنجوم (النهاية: ٢/٢٥٤).

⁽١١) نهج البلاغة: الخطبة ١، بحار الأنوار: ١٥٧/١٧٧ و ج ٧/٣٠١/٧٧.

⁽١٢) الرهوات: أي المواضع المتفتحة منها ، وهي جمع رهوة (النهاية: ٢/٢٨٥).

فُرجها، ولاحم صدوع انفراجها، ووشّج بينها وبين أزواجها، وذلّل للهابطين بأمره والصاعدين بأعمال خلقه حُزونة (۱۱ مِعراجها، وناداها بعد إذ هي دُخان (۱۱) فالتحمت عُرى أشراجها (۱۱) وفتق بعد الارتتاق صوامت أبوابها، وأقام رصداً من الشهُب الثواقب على نقابها، وأمسكها من أن تمور في خَرق الهواء بأيده (۱۵) وأمرها أن تقف مستسلمة لأمره، وجعل شمسها آية مبصرة لنهارها، وقمرها آية ممحورة من ليلها، وأجراهما في مناقل مجراهما. وقد رسيرهما في مدارب درجهما؛ ليمير بين الليل والنهار بهما، وليُعلم عددُ السنين والحسابُ بمقاديرهما. ثمّ علّق في جوّها فلكها، وناط بها زينتها من خفيّات دراريّها بمقاديرهما من شبات ثابتها ومسير سائرها وهبوطها وصعودها ونحوسها وسعودها من شبات ثابتها ومسير سائرها وهبوطها وصعودها ونحوسها وسعودها.).

⁽١) الحُزُونة: الخُشونة (النهاية: ١/٣٨٠).

⁽۲) يتصوّر علماء الفلك اليوم أنّ أوّل نشوء الكون كان نتيجة انفجار كبير شاع منه دخان مؤلّف من دقائق ناعمة ، وساد عندها في الكون سكون وظلام دامس ، ثمّ بدأت الذرّات تتجمّع في مناطق معيّنة مشكّلة أجراماً ، ما لبثت أن بدأت فيها التفاعلات النوويّة ، التي جعلت هذا الأجرام نجوماً مضيئة . وفي قول الإمام : «فالتحمت عرى أشراجها» تشبيه لنجوم المجرّة بالحلقات المرتبطة ببعضها بوشاج الجاذبيّة والتأثير المتبادل . وبعد نشوء النجوم الملتهبة الدائرة بدأت تقذف بالحمم التي شكّلت الكواكب السيّارة كالأرض وغيرها ، وهو ما عبر عنه الإمام الله بدوفتق بعد الارتتاق» (تصنيف نهج البلاغة : السيّارة كالأرض وغيرها ، وهو ما عبر عنه الإمام الله بدوفتق بعد الارتتاق» (تصنيف نهج البلاغة : الميّا) .

⁽٣) أَسَرَجْتُ العَيبةَ وشرَجْتُها إذا شَددْتُها بالشَّرَجِ وهي العُرَى (النهاية: ٤٥٦/٢).

⁽٤) الأيدُ: القُوّة (النهاية: ١ / ٨٤).

⁽٥) أَذَلَالَ: على وجوهِه وطرُقه، وهو جمع ذِلِّ (النهاية: ٢/٦٦٧).

⁽٦) نهج البلاغة: الخطبة ٩١ عن مسعدة بن صدقة عن الإمام الصادق ، بحار الأنوار: ٥٧ / ١٠٨ / ٩٠.

وهد عنه السماوات موطدات بلا عمد، قائمات بلا سند. دعاهن شواهد خلقه خلق السماوات موطدات بلا عمد، قائمات بلا سند. دعاهن فأجبن طائعات مذعنات، غير متلكئات ولا مبطئات. ولولا إقرارهن له بالربوبية وإذعانهن بالطواعية لما جعلهن موضعاً لعرشه، ولا مسكناً لملائكته، ولا مصعداً للكلم الطيّب والعمل الصالح من خلقه. جعل نجومها أعلاماً يَستدل بها الحيران في مختلف فجاج الأقطار. لم يمنع ضوء نورها ادلهمام سُجف الليل المظلم، ولا استطاعت جلابيب سواد الحنادس أن تُرد ما شاع في السماوات من تلألُؤ نور القمر ".

وفكره حائراً "". مخاطباً الله عز وجل فمن فرغ قلبه وأعمل فكره ؛ ليعلم كيف أقمت عرشك، وكيف ذرأت خلقك، وكيف علقت في الهواء سماواتك، وكيف مددت على مَور الماء أرضك، رجع طرفه حسيراً، وعقله مبهوراً، وسمعه والها، وفكره حائراً "".

اهم على غير أصل، وابتدأهم على على غير أصل، وابتدأهم على غير أصل، وابتدأهم على غير مثال، وقهر العباد بغير أعوان، ورفع السماء بغير عمد، وبسط الأرض على الهواء بغير أركان (٤).

٥٣٥٢ - الإمام الرضاعن آبائه على : كان على بن أبي طالب الله بالكوفة في الجامع ، إذ قام إليه رجل من أهل الشام فقال : يا أمير المؤمنين ، إنّى أسألك . عن

⁽١) حِنْدس: أي شَدِيدة الظُّلْمة (النهاية: ١/٤٥٠).

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٢ عن نوف البكالي، بحار الأنوار: ١٣/٣٠٨/٧٧.

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ١٦٠ وراجع المعيار والموازنة: ٢٥٧ وجواهر المطالب: ١ /٣٣٣ و ص ٣٥١.

⁽٤) الدروع الواقية: ١٨٢.

فقال سلّ تفقهاً ولا تسأل تعنّتاً. فأحدق الناس بأبصارهم فقال: أخبرني عن أوّل ما خلق الله تعالى؟ فقال الله: خلق النور.

قال: فمّم خلقت السموات؟ قال ﷺ: من بخار الماء.

قال: فمّم خلقت الأرض؟ قال إله: من زبد الماء.

قال: فمّم خلقت الجبال؟ قال: من الأمواج(١).

والذي خلق السماء من دخان وماء (٢٠).

٥٣٥٤ - الإمام علي الله عن السماء الإمام علي الله عن السماء الدنيا ممّا هي ؟ قال _: من موج مكفوف (٣).

⁽١) عيون أخبار الرضا: ١/٢٤١/١عن أحمد بن عامر الطائي، علل الشرائع: ٥٩٣ / ٤٤عن عبدالله بن أحمد بن عامر الطائي.

⁽٢) كنز العمّال: ٦/١٧٠/ ١٥٣٥ نقلاً عن ابن أبي حاتم، الدرّ المنثور: ١١٠/١ عـن حـبّة العـوفي؛ بحار الأنوار: ٥٨/١٠٤/ ٣٥.

⁽٣) علل الشرائع: ٥٩٣ / ٤٤عن عبد الله بن أحمد بن عامر الطائي، عيون أخبار الرضا: ١/٢٤١/١عن أحمد بن عامر الطائي وكلاهما عن الإمام الرضا عن آبائه على ، بحار الأنوار: ١/٧٦/١٠.



النائب النائن

مَنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ ا

صماواته، وعمارة الصفيح الأعلى من ملكوته خلقاً بديعاً من ملائكته، وملاً بهم سماواته، وعمارة الصفيح الأعلى من ملكوته خلقاً بديعاً من ملائكته، وملاً بهم فروج فِجاجها، وحشى بهم فتوق أجوائها. وبين فجوات تلك الفروج زَجَلُ (۱) المسبحين منهم في حظائر القدس وستُرات الحجب وسُرادقات (۱) المجد. ووراء ذلك الرجيج (۱) الذي تستك منه الأسماع سبحاتُ نور تردع الأبصار عن بلوغها، فتقف خاسئة على حدودها، وأنشأهم على صور مختلفات وأقدار متفاوتات. وأولِي أَجْنِحَةٍ ﴿ أَنْ تُسبّح جلالَ عزّته لا ينتحلون ما ظهر في الخلق من صُنعه، ولا يدّعون أنّهم يخلقون شيئاً معه ممّا انفرد به. ﴿ بَلْ عِبَادُ مُكْرَمُونَ * لَا يَسْبِقُونَهُ وِالْقَوْلِ

⁽١) زَجَلُ: صوت رفيع عال (النهاية: ٢٩٧/٢).

⁽٢) السُّرادِق: وهو كلُّ ما أحاطَ بشيء من حائطٍ أو مضرَبٍ أو خِبَاء (النهاية: ٣٥٩/٢).

⁽٣) الرَّجَ: الحركةُ الشَّديدَةُ (النهاية: ١٩٧/٢).

⁽٤) فاطر: ١.

١٦٤ علوم الإمام عليّ

وَهُم بِأَمْرِهِ، يَعْمَلُونَ ﴾ (١).

جعلهم الله فيما هنالك أهل الأمانة على وحيه، وحملهم إلى المرسلين ودائع أمره ونهيد، وعصمهم من ريب الشبهات، فما منهم زائغ عن سبيل مرضاته. وأمدّهم بفوائد المعونة، وأشعر قلوبهم تواضع إخبات السكينة، وفتح لهم أبواباً ذُللاً إلى تماجيده. ونصب لهم مناراً واضحة على أعلام توحيده. لم تُتقلهم موصِراتُ (٢) الآثام، ولم ترتحلهم عُقب الليالي والأيّام، ولم ترم الشكوك بنوازعها عزيمةً إيمانهم، ولم تعترك الظنون على معاقد يـقينهم، ولا قـدحت قادحة الإحن(٦) فيما بينهم ، ولا سلبتهم الحَيرة ما لاق من معرفته بضمائرهم ، وما سكن من عظمته وهيبة جلالته في أثناء صدورهم، ولم تطمع فيهم الوساوس فتقترع برينها على فكرهم، ومنهم من هو في خلق الغمام الدُّلُّح(١)، وفي عظم الجبال الشمَّخ، وفي قترة (٥) الظلام الأيهم (١)، ومنهم من قد خرقت أقدامهم تخوم الأرض السفلي، فهي كرايات بيض قد نفذت في مخارق الهواء، وتحتها ريح هفافة(٧) تحبسها على حيث انتهت من الحدود المتناهيّة، قد استفرغتهم أشغال عبادته، ووصلت حقائق الإيمان بينهم وبين معرفته، وقطعهم الإيقان به إلى الوَلَه

⁽١) الأنبياء: ٢٦ و٢٧.

⁽٢) يقال للثقلِ إصر؛ لأنَّه يَأْصِرُ صاحِبه من الحرَكة لثقله (مجمع البحرين: ٥٠٠/١).

⁽٣) الإحْنَةُ: الحقد، وجمعها إحَن إحَنَاتُ (النهاية: ١/٢٧).

⁽٤) الدَّلح: أن يَمشي بالحمل وقد أثقلَه (النهاية: ٢ / ١٢٩).

⁽٥) القترة: غَبرَة يعلوها سوادكالدخان (لسان العرب: ٥ / ٧١).

⁽٦) الأيهم: البلد الذي لاعَلَمَ به. واليهمَاء: الفَلاةُ التي لا يُهتَدى لِطُرقِها، ولا ماء فيها ولا عَلَمَ بِها (النهاية: ٣٠٤/٥).

⁽٧) هفّافة: سريعة المرور في هُنُوبها (النهاية: ٢٦٦٧).

إليه، ولم تُجاوز رغباتهم ما عنده إلى ما عند غيره.

قد ذاقوا حلاوة معرفته، وشربوا بالكأس الروية من محبته، وتمكنت من شويداء قلوبهم وشيجة خيفته، فحنوا بطول الطاعة اعتدال ظهورهم، ولم يُنفد طول الرغبة إليه مادة تضرعهم، ولا أطلق عنهم عظيم الزلفة رِبَق (۱) خشوعهم، ولم يتولّهم الإعجاب فيستكثروا ما سلف منهم، ولا تركت لهم استكانة الإجلال نصيباً في تعظيم حسناتهم. ولم تجرِ الفترات فيهم على طول دُؤوبهم، ولم تغض (۱) رغباتهم فيخالفوا عن رجاء ربّهم، ولم تجفّ لطول المناجاة أسلات (۱) السنتهم، ولا ملكتهم الأشغال فتنقطع بهمس الجُؤار (۱) إليه أصواتهم، ولم تختلف في مقاوم الطاعة مناكبهم، ولم يثنوا إلى راحة التقصير في أمره رقابهم، ولا تعدُو على عزيمة جدّهم بلادة الغفلات، ولا تنتضِلُ (۱) في هممهم خدائع الشهوات.

قد اتخذوا ذا العرش ذخيرة ليوم فاقتهم، ويسمَّموه عند انقطاع الخلق إلى المخلوقين برغبتهم، لا يقطعون أمد غاية عبادته، ولا يرجع بهم الاستهتار (۱) بلزوم طاعته، إلا إلى موادّ من قلوبهم غير منقطعة من رجائه ومخافته، لم تنقطع أسباب الشفقة منهم، فينوا(۷) في جدّهم، ولم تأسرهم الأطماع فيؤثروا وشيك

⁽١) الربقة: عروة في حَبل تجعل في عنق البهيمة أو يَدِها تُمسِكها، وتجمع الرِّبـقة عــلى رِبَــق (النــهاية: ١٩٠/٢).

⁽٢) غاضَ الماء يَغيض: نقَص أو غارَ فنهبَ (لسان العرب: ٢٠١/٧).

⁽٣) جمع أَسَلَة وهي طرف اللسان (النهاية: ١/٤٩).

⁽٤) الجؤار: رَفْع الصُّوت والاستِغاثة، جأر: يَجْأر (النهاية: ٢٣٢/١).

⁽٥) نَضِلَ البصير والرجُل نَضلاً: هزُل وأعيى وأنضلَه هو (لسان العرب: ١١/٦٦٦).

⁽٦) مُستهتَر: أي مُولَع به لا يَتَحدث بغيره، ولا يَفعل غَيره (النهاية: ٣٤٣/٥).

⁽٧) أي يَفتُروا في عَزمِهم واجتهادِهِم (النهاية: ٥/٢٣١).

السعي على اجتهادهم. لم يستعظموا ما مضى من أعمالهم، ولو استعظموا ذلك لنسخ الرجاء منهم شفقات وجلهم، ولم يختلفوا في ربّهم باستحواذ الشيطان عليهم. ولم يفرّقهم سوء التقاطع، ولا تولّاهم غِلّ التحاسد، ولا تشعّبتهم مصارف الريب، ولا اقتسمتهم أخياف الهمم، فهم أسراء إيمان لم يُفكّهم من ربقته زَيغ ولا عدول ولا ونّى ولا فتور. وليس في أطباق السماء موضع إهاب إلّا وعليه ملك ساجد، أو ساع حافد(۱)، يزدادون على طول الطاعة بربّهم علماً، وتنزداد عنرة ربّهم في قلوبهم عِظماً(۱).

ومحتلفون، ومسبّحون لا يسأمون، لا يغشاهم نوم العيون، ولا سهو العقول، ولا يتصبون، وصافّون لا يتزايلون، ومسبّحون لا يسأمون، لا يغشاهم نوم العيون، ولا سهو العقول، ولا يتزايلون، ومسبّحون لا يسأمون، لا يغشاهم نوم العيون، ولا سهو العقول، ولا فترة الأبدان، ولا غفلة النسيان. ومنهم أمناء على وحيه، وألسنة إلى رسله، ومختلفون بقضائه وأمره، ومنهم الحفظة لعباده، والسدنة لأبواب جنانه. ومنهم الثابتة في الأرضين السفلى أقدامهم، والمارقة من السماء العليا أعناقهم، والخارجة من الأقطار أركانهم، والمناسبة لقوائم العرش أكتافهم. ناكسة دونه أبصارهم، متلفّعون تحته بأجنحتهم، مضروبة بينهم وبين من دونهم حجب العزّة، وأسستار القدرة. لا يتوهمون ربّهم بالتصوير، ولا يُجرون عليه صفات المصنوعين، ولا يُحدّونه بالأماكن، ولا يشيرون إليه بالنظائر"».

٥٣٥٧ عنه ﷺ _ أيضاً ، مخاطباً الله عزّ وجلّ _ : وملائكة خلقتهم وأسكنتهم

⁽١) نَحفِد: أي نُسرع في العمل والخِدمة (النهاية: ٢٠٦/١).

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ٩١ عن مسعدة بن صدقة عن الإمام الصادق على ، بحار الأنوار: ٧٥ / ١٠٩ . ٩٠ .

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ١، بحار الأنوار: ١٣٦/١٧٧/٥٧.

سماواتك فليس فيهم فترة ولا عندهم غفلة ولا فيهم معصية، هم أعلم خلقك بك، وأخوف خلقك منك، وأقرب خلقك إليك وأعلمهم بطاعتك، ولا يغشاهم نوم العيون ولا سهو العقول ولا فترة الأبدان، لم يسكنوا الأصلاب ولم تتضمّنهم الأرحام ولم تخلقهم من ماء مهين، انشأتهم إنشاءً فأسكنتهم سماواتك وأكرمتهم بجوارك وائتمنتهم على وحيك، وجنبتهم الآفات ووقيتهم البليّات وطهرتهم من الذنوب، ولولا قوتك لم يقووا، ولولا تشبيتك لم يشبتوا، ولولا رحمتك لم يطيعوا(١).

م٥٣٥٨ عنه الله أيضاً -: من ملائكة أسكنتهم سماواتك، ورفعتهم عن أرضك، هم أعلم خلقك بك، وأخوفهم لك، وأقربهم منك. لم يسكنوا الأصلاب، ولم يضمّنوا الأرحام، ولم يُخلقوا من ﴿مَاءٍ مَّهِينٍ ﴾، ولم يتشعّبهم ﴿رَيْبَ ٱلْمَنُونِ ﴾. وإنّهم على مكانهم منك، ومنزلتهم عندك، واستجماع أهوائهم فيك، وكشرة طاعتهم لك، وقلّة غفلتهم عن أمرك، لو عاينواكنه ما خفي عليهم منك لحقّروا أعمالهم، ولَزَرَوا(٢) على أنفسهم، ولعرفوا أنّهم لم يعبدوك حتى عبادتك، ولم يُطيعوك حتى طاعتك. سبحانك خالقاً ومعبوداً إلى الله على على الله عنه في عليهم منك خالقاً ومعبوداً إلى الله عنه المناهم، ولور على المناهم، ولعرفوا أنهم لم يعبدوك حتى عبادتك، ولم

⁽١) تفسير القمّي: ٢٠٧/، بحار الأنوار: ٥٩/١٧٥/.

⁽٢) الازدِرَاء: الاحتِقارُ والانتِقاصُ والعيبُ (النهاية: ٣٠٢/٢).

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ١٠٩.



قبسات من علمه /معرفة خلق الله الله علمه /معرفة خلق الله علمه /معرفة خلق الله الله علمه الله الله علمه الله علم الله علمه الله علمه الله علم ال

التالِبُ القَّالِثِ

المَا الْمُعْدِينِ مِنْ الْمُعْدِينِ مِنْ الْمُعْدِينِينِ مِنْ الْمُعْدِينِ مِنْ الْمُعِينِ مِنْ الْمُعْدِينِ مِنْ الْمُعْدِينِ مِنْ الْمُعْدِينِ الْمُعِينِ مِنْ الْمُعْدِينِ مِنْ الْمُعْمِينِ مِنْ الْمُعِينِ مِنْ الْمُعِلْمِ الْمُعِي الْمُعِي الْمُعِيلِي الْمُعِي

⁽١) الأَوَدُ: العِوَجِ (النهاية: ٧٩/١).

⁽٢) السُّد بالفتح والضم: الجبل والرَّدم (النهاية: ٢٥٣/).

بعد وجودها، حتى يصير موجودها كمفقودها. وليس فناء الدنيا بعد استداعها بأعجب من إنشائها واختراعها(١).

ودحوها على الماء _: كبس الأرض على مور أمواج مستفحلة. ولُجج بحار زاخرة. تلتطم أواذيُّ أمواجها وتصطفق مور أمواج مستفحلة. ولُجج بحار زاخرة. تلتطم أواذيُّ أمواجها وتصطفق متقاذفات أثباجها(۱)، وترغو زبداً كالفحول عند هياجها، فخضع جماح الماء المتلاطم لثقل حملها، وسكن هيج ارتمائه إذ وطِئته بكلكلها، وذلّ مُستخذياً إذ تمعّكت(۱) عليه بكواهلها، فأصبح بعد اصطخاب أمواجه ساجياً مقهوراً، وفي تمعّكت الله منقاداً أسيراً، وسكنت الأرض مدحُوّة في لُجّة تيّاره، وردّت من نخوة بَأوه (۱) واعتلائه، وشموخ أنفه وسمّو غُلوائه، وكعمته (۱) على كظّة جريته، فهمد بعد نزقاته، ولبد (۱) بعد زيفان (۱) وثباته.

فلمّا سكن هَيجُ الماء من تحت أكنافها، وحمل شواهق الجبال الشمّخ البذَّخ على أكتافها، وفرّقها في سهوب(٩) بِيدها

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٦، الاحتجاج: ١/٤٧٧/١، بحار الأنوار: ٤/٢٥٥/٨.

⁽٢) الثَّبَج: ما بين الكاهل إلى الظهر (النهاية: ١ /٢٠٦).

⁽٣) تمعَّك: أي تَمرّغ في ترايد (النهاية: ٣٤٣/٤).

⁽٤) البأو: الكِبر والتعظيم (النهاية: ١/١١).

 ⁽٥) كَعم: أن يَلثَم الرجلُ صاحِبه، ويَضع فَمه على فَمِه كالتقبيل، أُخِذ من كَعم البعير؛ وهو أن يُشَدَّ فَمُه إذا هاج (النهاية: ٤/ ١٨٠).

⁽٦) لبَّد بالمكان: أقام به ولَزِق فهو مُليِدٌ به (لسان العرب: ٣٨٥/٣).

⁽٧) الزَّيَّفان: التَّبختُر في المَشي، من زافَ البعير يَزيف إذا تَبَختر (النهاية: ٢/٣٢٥).

⁽٨) العِرنين: الأنف. وقيل: رَأْسه، وجمعه عَرانَين (النهاية: ٢٢٣/٣).

⁽٩) السَّهْب: وهي الأرضُ الواسعةُ (النهاية: ٢٨/٢).

وأخاديدها، وعدّل حركاتها بالراسيات من جلاميدها وذوات الشناخيب (١) الشمّ من صياخيدها (١)، فسكنت من الميدان لرسوب الجبال في قطع أديمها، وتغلغلها متسرّبة في جَوبات (٣) خياشيمها، وركوبها أعناق سهول الأرضين وجراثيمها (١)، وفسح بين الجوّ وبينها، وأعدّ الهواء متنسّماً لساكنها، وأخرج إليها أهلها على تمام مرافقها، ثمّ لم يدع جُرُز الأرض التي تقصر مياه العيون عن روابيها، ولا تجد جداول الأنهار ذريعة إلى بلوغها، حتى أنشأ لها ناشئة سحاب تحيي مواتها وتستخرج نباتها.

ألّف غمامها بعد افتراق لُمعه وتباين قَزَعِه (٥)، حتى إذا تمخّضت لُجّة المنزن فيه ، والتمع برقه في كُفُفه ، ولم ينم وميضه في كنهور (١) ربابه (٧) ومتراكم سحابه ، أرسله سحّاً مُتداركاً ، قد أسفّ هيدبُه (٨) ، تمريه (٩) الجنوب درر أهاضيبه ودفع شآبيبه . فلمّا ألقت السحاب بَركَ بوانيها (١٠) ، وبعاع (١١) ما استقلّت به من العبء

⁽١) رُؤوس الجِبال العاليةِ ، واحِدها شُنخوب (النهاية: ٥٠٤/٢).

⁽٢) جمع صَيخود، وهي الصخرة الشديدة (النهاية: ١٤/٣).

⁽٣) الجَوْبَة: هي الحفرة المستَديرة الواسعة (النهاية: ١/٣١٠).

⁽٤) الجراثيم: أماكن مرتفِعة عن الأرض مجتَمِعة من تراب أو طين (النهاية: ١/٢٥٤).

⁽٥) قزع: أي قِطعة من الغّيم وجَمعها: قَزَعٌ (النهاية: ٤/٥٩).

⁽٦) الكّنهور: العَظيم من السحاب (النهاية: ٢٠٦/٤).

⁽٧) الرَّباب: الأبيض منه (النهاية: ٢٠٦/٤) أي من السحاب.

⁽٨) الهَيدَب: سَحابٌ يَقْرُبُ من الأرض، كأنَّه مُتَدَلِّ (لسان العرب: ١٠/٧٨٠).

⁽٩) تمريد: من مَرَي الضرعَ يَمرِيد (النهاية: ٣٢٢/٤).

⁽١٠) بواينها: ما فيها من المطر (النهاية: ١٦٤/١).

⁽١١) البَعاع: شِدّة المطَر (النهاية: ١٤٠/١).

المحمول عليها، أخرج به من هوامد الأرض النبات، ومن زُعر (١) الجبال الأعشاب، فهي تبهج بزينة رياضها، وتزدهي بما ألبسته من رَيط (١) أزاهيرها، وحلية ما سُمطت به من ناضر أنوارها، وجعل ذلك بلاغاً للأنام ورزقاً للأنعام وخرق الفجاج في آفاقها، وأقام المنار للسالكين على جوادٌ طرقها.

فلمّا مهد أرضه وأنفذ أمره، اختار آدم الله خيرة من خلقه، وجعله أوّل جبلّته، وأسكنه جنّته وأرغد فيها أكله، وأوعز إليه فيما نهاه عنه، وأعلمه أنّ في الإقدام عليه التعرّض لمعصيته والمخاطرة بمنزلته، فأقدم على ما نهاه عنه _ موافاة لسابق علمه _ فأهبطه بعد التوبة ليعمر أرضه بنسله، وليُقيم الحجّة به على عباده، ولم يخُلهم بعد أن قبضه، ممّا يؤكّد عليهم حجّة رُبوبيّته، ويصل بينهم وبين معرفته، بل تعاهدهم بالحُجج على ألسن الخِيرة من أنبيائه، ومتحمّلي ودائع رسالاته، قرناً فقرناً حتى تمّت بنبيّنا محمّد على حجّة ، وبلغ المقطع عُذرُه ونذرُه.

وقد الأرزاق فكثرها وقللها. وقسمها على الضيق والسعة فعدل فيها ليبتلي من أراد بميسورها ومعسورها، وليختبر بذلك الشكر والصبر من غنيها وفقيرها. ثم قرن بسعتها عقابيل (٣) فاقتها، وبسلامتها طوارق آفاتها، وبفرج أفراحها غصص أتراحها.

وخلق الآجال فأطالها وقصّرها، وقدّمها وأخّرها، ووصل بالموت أسبابها،

⁽١) الزعر: قليلة النبات (النهاية: ٣٠٣/٢).

⁽٢) زيط: جمع زيطة: كلّ ثوبٍ رقيق لَيّن (النهاية: ٢ / ٢٨٩).

⁽٣) العقابيل: بقايا المرض وغيره، واحدها عُقبُول (النهاية: ٣٦٩/٣).

وجعله خالجاً(١) لأشطانها(٢) وقاطعاً لمرائر أقرانها. عالم السرّ من ضمائر المضمرين، ونجوى المتخافتين، وخواطر رجم الظنون، وعُقد عزيمات اليقين، ومسارق إيماض الجفون، وما ضمنته أكنان القلوب وغيابات الغيوب، ومما أصغت لاستراقه مصائخ الأسماع، ومصائف الذرِّ ومشاتي الهوامِّ، ورجع الحنين من المولهات وهَمس الأقدام، ومُنفسح الثمرة من ولائج غُلف الأكمام، ومُنقمع الوحوش من غيران الجبال وأوديتها. ومُختبإ البعوض بين سوق الأشجار وألحيتها، ومغرز الأوراق من الأفنان، ومحطِّ الأمشاج من مسارب الأصلاب، وناشئة الغيوم ومتلاحمها. ودُرور قطر السحاب في متراكمها، وما تسـفي الأعاصير بذُيولها، وتعفو الأمطار بسيولها، وعوم بنات الأرض في كُتبان الرمال، ومستقرّ ذوات الأجنحة بذرا شناخيب الجبال، وتغريد ذوات المنطق في دياجير الأوكار، وما أوعبته الأصداف، وحضنت عليه أمواج البحار، وما غشيته سُدفة (٣) ليل أو ذرّ عليه شارق نهار ، وما اعتقبت عليه أطباق الدياجير وسبحات النور، وأثر كلّ خطوة، وحسّ كلّ حركة، ورجع كلّ كلمة، وتحريك كلّ شَـفة، ومستقرّ كلّ نُسمة ، ومثقال كلّ ذرّة ، وهماهم كلّ نفس هامّة ، وما عليها من ثمر شجرة ، أو ساقط ورقة ، أو قرارة نُطفة ، أو نُقاعة دم ومضغة ، أو ناشئة خلق وسُلالة، لم يلحقه في ذلك كُلفة، ولا اعترضته في حفظ ما ابتدع من خلقه عارضة، ولا اعتورته في تنفيذ الأمور وتدابير المخلوقين ملالة ولا فـترة، بـل

⁽١) الخالج: المُسرِع في الأُخذِ (النهاية: ٢/٤٧٥).

⁽٢) الشَّطن: الحبلُ وقيل: هو الطَّويلُ منه، وإنما شدَّه بشطنين لقُوّته وشدَّته. فاستعار الأشطان للحياة لامتِدادِها وطولِها (النهاية: ٢/٤٧٥).

 ⁽٣) السُّدُفة: من الأضداد تقع على الضياء والظلمة، ومنهم من يجعلها اختِلاط الضوء والظلمة معاً، لوقت ما بين طلوع الفجر والإسفارِ (النهاية: ٢/٣٥٤).

نفذهم علمه، وأحصاهم عدده، ووسعهم عدله، وغمرهم فضله مع تقصيرهم عن كُنه ما هو أهله.

اللهم أنت أهل الوصف الجميل والتعداد الكثير، إن تؤمّل فخير مأمول وإن ترج فخير مرجوِّ. اللهم وقد بسطت لي فيما لا أمدح به غيرك، ولا أثني به على أحدٍ سواك، ولا أوجِّهه إلى معادن الخيبة ومواضع الريبة، وعدلت بلساني عن مدائح الآدميين، والثناء على المربوبين المخلوقين.

اللهم ولكلّ مُن على من أثنى عليه مثوبة من جزاء أو عارفة من عطاء، وقد رجوتك دليلاً على ذخائر الرحمة وكنوز المغفرة. اللهم وهذا مقام من أفردك بالتوحيد الذي هو لك، ولم ير مستحقاً لهذه المحامد والممادح غيرك، وبي فاقة إليك لا يجبر مسكنتها إلاّ فضلك، ولا ينعش من خلّتها إلاّ مَنُك وجودك، فهب لنا في هذا المقام رضاك، وأغننا عن مدّ الأيدي إلى سواك، إنّك على كلّ شيء قدير (۱). في هذا المقام رضاك مطيعتان لربّكم، وما أصبحتا تجودان لكم ببركتهما توجّعاً لكم ولا زُلفة إليكم، ولا لخير ترجوانه منكم، ولكن أمرتا بمنافعكم فأطاعتا، وأقيمتا على حدود مصالحكم فقامتا (۱).

وبديع لطائف صنعته أن جعل من ماء البحر الزاخر المتراكم المتقاصف يَبساً جامداً، ثمّ فطر منه أطباقاً ففتقها سبع سماوات بعد ارتتاقها، فاستمسكت بأمره، وقامت على حدّه. وأرسى أرضاً يحملها الأخضر المُثعنجر (٣) والقَمقام المسخّر، قد ذلّ لأمره، وأذعن لهيبته،

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ٩١ عن مسعدة بن صدقة عن الإمام الصادق ؛ بحار الأنوار: ٩٠/١١١/٥٧.

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ١٤٣، بحار الأنوار: ٣/٣١٢/٩١.

⁽٣) ثعجرً: هو أكثر موضع في البحر ماءً. والميم والنون زائدتان (النهاية: ٢١٢/١).

ووقف الجاري منه لخشيته. وجبل جلاميدها ونُشوز متونها وأطوادها، فأرساها في مراسيها، وألزمها قراراتها فمضت رؤوسها في الهواء، ورست أصولها في الماء، فأنهد جبالها عن سهولها، وأساخ قواعدها في مُتون أقطارها ومواضع أنصابها، فأشهق قلالها، وأطال أنشازها، وجعلها للأرض عماداً، وأرَّزها فيها أوتاداً، فسكنت على حركتها من أن تميد بأهلها أو تسيخ بحملها أو تزول عن مواضعها. فسبحان من أمسكها بعد موجان مياهها، وأجمدها بعد رطوبة أكنافها! فجعلها لخلقه مهاداً، وبسطها لهم فراشاً فوق بحر لُجِيِّ راكد لا يجري، وقائم لا يسري، تُكركره الرياح العواصف، وتمخضه الغمام الذوارف في ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَن يَخْشَنَ الله الله الله الله المؤلفة وتمخضه الغمام الذوارف

٥٣٦٥ عنه على الله عزّ وجلّ -: أنت الذي في السماء عظمتك ، وفي الأرض قدرتك وعجائبك (٥).

وأعلى مكانك، وأنطق عنه الله عنه الله

⁽١) النازعات: ٢٦.

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ٢١١، بحار الأنوار: ٥٧ / ٣٨/ ١٥.

⁽٣) الدروع الواقية: ١٨٧، بحار الأنوار: ٩٧/ ١٩٤.

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة ١، الاحتجاج: ١١٣/٤٧٣/١، بحار الأنوار: ٢٤٧/٤.

⁽٥) الدروع الواقية: ٢٠٢، بحار الأنوار: ٢٠٢/٩٧.

ومهدت الأرض ففرشتها، وأخرجت منها ماء ثجاجاً، ونباتاً رجراجاً^(۱)، فسبّحك نباتها، وجرت بأمرك مياهها، وقاما على مستقرّ المشيّة كما أمر تهما^(۱).

٧٣٦٧ عند على الحمد لله الذي لا مقنوط من رحمته ، ولا مخلوّ من نعمته ، ولا مؤيس من روحه ، ولا مستنكف عن عبادته الذي بكلمته قامت السماوات السبع ، واستقرّت الأرض المهاد ، وثبتت الجبال الرواسي ، وجرت الرياح اللواقح ، وسار في جوّ السماء السحاب ، وقامت على حدودها البحار (٣).

٥٣٦٨ عنه على السحاب غربال المطر، لولاذلك لأفسدكل شيء وقع عليه (٤). ٥٣٦٩ تفسير القمّي: نظر أمير المؤمنين الله في رجوعه من صفّين إلى المقابر فقال: هذه كفات الأموات؛ أي مساكنهم، ثمّ نظر إلى بيوت الكوفة فقال: هذه كفات الأحياء، ثمّ تلا قوله: ﴿ أَلَمْ نَجْعَلِ ٱلأَرْضَ كِفَاتًا * أَحْيَاءً وَأَمْوَاتًا ﴾ (٥) (٦).

⁽١) الرجرَجَة: الاضطراب، ورجّه: حرَّكه (لسان العرب: ٢/٢٨١).

⁽٢) البلدالأمين: ٩٤، بحار الأنوار: ٩٠/ ١٤١/٧.

⁽٣) من لا يحضره الفقيه: ١٤٨٢/٥١٤/١، مصباح المتهجّد: ٧٢٨/٦٥٩عن عبدالله الأزدي وفيه «وقرّت الأرضون السبع» بدل «واستقرّت الأرض المهاد».

⁽٤) من لا يحضره الفقيه: ١/٥٢٥/٥٢٥، قرب الإسناد: ٤٧٩/١٣٦ عن أبي البختري عن الإسام السادق عن أبيه عند عند الأنوار: ٥/٣٧٣/٥٩.

⁽٥) المرسلات: ٢٥ و ٢٦.

⁽٦) تفسير القمّى: ٢ / ٤٠٠، بحار الأنوار: ٢٢/٣٤/٨٢.

⁽٧) نهج البلاغة: الخطبة ١٧١، وقعة صفين: ٢٣٢عن زيد بن وهب وليس فيه «ومدرجاً»، بحار الأنوار: ٤٠٢/٤٦٢/٣٢.

البالبالله

المنابع المناب

4 / 1 آدم أبو البشر

الأرض وسهلها، وعذبها وسبخها، تربةً سنّها بالماء حتى خَلصت، ولاطها بالبلّة الأرض وسهلها، وعذبها وسبخها، تربةً سنّها بالماء حتى خَلصت، ولاطها بالبلّة حتى لزبت (۱)، فجبل منها صورة ذات أحناء ووصول وأعضاء وفصول، أجمدها حتى استمسكت، وأصلدها حتى صلصلت، لوقت معدود وأمد معلوم؛ ثمّ نفخ فيها من روحه فمثُلت إنساناً ذا أذهان يُجيلها، وفكر يتصرّف بها، وجوارح يختدمها، وأدوات يُقلّبها، ومعرفة يَفرق بها بين الحقّ والباطل والأذواق والمشامّ والألوان والأجناس، معجوناً بطينة الألوان المختلفة، والأشباه المؤتلفة،

⁽١) أي لَصِقت ولَزمَت (النهاية: ٢٤٨/٤).

١٧٨ علوم الإمام عليّ

والأضداد المتعادية، والأخلاط المتباينة من الحرّ والبرد والبلّة والجمود.

واستأدى الله سبحانه الملائكة وديعته لديهم، وعهد وصيته إليهم في الاذعان بالسجود له والخنوع لتكرمته، فقال سبحانه: ﴿أَسْجُدُواْ لِأَدَمَ فَسَجَدُواْ اللّا إِبْلِيسَ﴾ (١) اعترته الحمية وغلبت عليه الشّقوة وتعزّز بخلقة النار واستهون خلق الصلصال، فأعطاه الله النظرة استحقاقاً للسخطة واستتماماً للبليّة وإنجازاً للعدّة، فقال: ﴿إِنّكَ مِنَ ٱلمُنظَرِينَ * إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْوَقْتِ ٱلْمَعْلُومِ (١) ثمّ أسكن سبحانه آدم داراً أرغد فيها عيشه، وآمن فيها محلّته، وحذّره إبليس وعداوته. فاغترّه عدوّه نفاسة عليه بدار المُقام ومرافقة الأبرار، فباع اليقين بشكّه والعزيمة بوهنه، واستبدل بالجذل وجَلاً وبالاغترار ندماً. ثمّ بسط الله سبحانه له في توبته ولقّاه كلمة رحمته، ووعده المردّ إلى جنّته. وأهبطه إلى دار البليّة، وتناسل الذريّة (١).

وجعله الله وأسكنه جنّته وأرغد فيها أكله ، وأوعز إليه فيما نهاه عنه . وأعلمه أنّ الله وأسكنه جنّته وأرغد فيها أكله ، وأوعز إليه فيما نهاه عنه . وأعلمه أنّ في الإقدام عليه التعرّض لمعصيته والمخاطرة بمنزلته ، فأقدم على ما نهاه عنه _ موافاةً لسابق علمه _ فأهبطه بعد التوبة ؛ ليعمر أرضه بنسله وليقيم الحجّة به على عباده (1).

٥٣٧٣ عند الله أن يخلق آدم من طين _: ولو أراد الله أن يخلق آدم من

⁽١) البقرة: ٣٤.

⁽٢) الحِجر: ٣٧ و٣٨.

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ١، بحار الأنوار: ٥٦/١٢٢/١١؛ جواهر المطالب: ٢/١٦١/٢ وفيه إلى «الجمود».

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة ٩١ عن مسعدة بن صدقة عن الإمام الصادق ﷺ ، بحار الأنوار : ٩٠/١١٢/٥٧.

نور يخطف الأبصار ضياؤه، ويبهر العقول رُواؤه، وطيب يأخذ الأنفاس عَرفُه لفعل، ولو فعل لظلّت له الأعناق خاضعة، ولخفّت البلوى فيه على الملائكة. ولكنّ الله سبحانه يبتلي خلقه ببعض ما يجهلون أصله تمييزاً بالاختبار لهم ونفياً للاستكبار عنهم، وإبعاداً للخيلاء منهم(١).

4/ 8

ذرّية آدم

٥٣٧٤ - الإمام على الله - من خطبة يصف فيها خلقة الإنسان - : أم هذا الذي أنشأه في ظلمات الأرحام، وشغف الأستار نطفة دهاقاً . . . ثمّ منحه قلباً حافظاً ، ولساناً لافظاً ، وبصراً لاحظاً ؛ ليفهم معتبراً ، ويُقصّر مزدجراً ، حتى إذا قام اعتداله ، واستوى مثاله ، نفر مستكبراً (١).

ومضاعفات الأستار، بُدئت من سُلالة من طين، والمُنشأ المرعيّ في ظلمات الأرحام، ومضاعفات الأستار، بُدئت من سُلالة من طين، ووضعت في قرار مكين إلى قدر معلوم، وأجل مقسوم، تَمور في بطن أمّك جنيناً لا تُحير دعاءً، ولا تسمع نداءً.

ثمّ أخرجت من مقرّك إلى دار لم تشهدها ، ولم تعرف سبل منافعها ، فمَن هداك لاجترار الغذاء من ثدي أمّك ، وعرّ فك عند الحاجة مواضع طلبك وإرادتك ؟(٣)

٥٣٧٦ ـ عنه ﷺ: عالم السرّ من ضمائر المضمرين... ومحطّ الأمشاج من

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ١٩٢، بحار الأنوار: ١٤/٥٦٥/٧٤.

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ٨٣، بحار الأنوار: ٣٥/٣٤٩/٦٠.

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ١٦٣، بحار الأنوار: ٣٤/٣٤٧/٦٠.

علوم الإمام علي

مسارب^(۱) الأصلاب^(۲).

٥٣٧٧ _ عند الله _ في قوله تعالى: ﴿ وَفِي أَنفُسِكُمْ أَفَلَاتُ بُصِرُونَ ﴾ (٣) قال -: سبيل الغائط والبول(٤).

⁽۱) وفي نسخة: «مشارب».

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ٩١ عن مسعدة بن صدقة عن الإمام الصادق الله ، بحار الأنوار: ٩٠/١١٣/٥٧ . النهاية في غريب الحديث: ٤/٣٣٣ وفيه ذيله.

⁽٣) الذاريات: ٢١.

⁽٤) فضيلة الشكر للخرائطي: ٢٢/٤٠ عن الأصبغ بن نباتة ، الدرّ المنثور : ٦١٩/٧ نـ قلاً عـن مساوئ الأخلاق للخرائطي.

البَالْبُ الْمِالِمُ الْمَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ اللَّهِ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمِعْمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ ال

المناعب المناهبية المربية المربية المناهبية ال

1/0

الطيور

ورواسي أعلامها معلى المنات على المنات ميوان وموات ، وساكن وذي حركات . وأقام من شواهد البينات على لطيف صنعته وعظيم قدرته ما انقادت له العقول معترفة به ومسلمة له ، ونعقت في أسماعنا دلائله على وحدانيته ، وما ذرأ من مختلف صور الأطيار التي أسكنها أخاديد الأرض وخُروق فجاجها ، ورواسي أعلامها ، من ذات أجنحة مختلفة ، وهيئات متباينة ، مصرفة في زمام التسخير ، ومرفرفة بأجنحتها في مخارق الجوّ المنفسح ، والفضاء المُنفرج .

كوّنها بعد إذ لم تكن في عجائب صور ظاهرة، وركّبها في حِـقاق مـفاصل محتجبة، ومنع بعضها بعبالة(١) خلقه أن يسمو في الهواء خُفوفاً، وجـعله يـدفّ

⁽١) العَبْلُ: الضخم من كلّ شيء (لسان العرب: ٢١/ ٤٢٠).

دفيفاً. ونسَقها على اختلافها في الأصابيغ بلطيف قدرته ودقيق صنعته. فمنها مغموس في قالب لون لا يشوبه غير لون ما غُمس فيه، ومنها مغموس في لون صبغ قد طوّق بخلاف ما صُبغ به(۱).

وكرهاً، ويُعفّر له خدّاً ووجهاً، ويُلقي إليه بالطاعة سِلماً وضعفاً، ويُعطي له القياد وكرهاً، ويُعفّر له خدّاً ووجهاً، ويُلقي إليه بالطاعة سِلماً وضعفاً، ويُعطي له القياد رهبة وخوفاً! فالطير مسخّرة لأمره. أحصى عدد الريش منها والنفس، وأرسى قوائمها على الندى واليبس. وقدّر أقواتها، وأحصى أجناسها. فهذا غُراب وهذا عُقاب. وهذا حمام وهذا نَعام. دعاكلّ طائر باسمه، وكفل له برزقه (۱).

4/0

الطاووس

وسما به مطلاً على الفضي كإفضاء الديكة، ويؤر بملاقحه أراب الفاحوس على الفحول المناووس الذي أقامه في أحكم تعديل، ونضد ألوانه في أحسن تنضيد، بجناح أشرج قصبه الله في أطال مسحبه. إذا درج إلى الأنثى نَشرَه من طيّه، وسما به مطلاً على رأسه كأنّه قِلعُ داريّ (٤) عَنجَه نُـوتيّه (٥). يـختال بألوانه، ويحسس (١٠ بِزَيفانه، يُـفضي كـإفضاء الديكة، ويـؤرّ بـملاقحه أرّ (١٧) الفحول

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ١٦٥، بحار الأنوار: ١/٣٠/٦٥.

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٥، الاحتجاج: ١/٢٧/٤٨٣/١، بحار الأنوار: ٢٧/٣/١.

⁽٣) القصّب: كلّ عظم مستدير أجوف (لسان العرب: ١/٦٧٥).

⁽٤) القِلع: شراع السفينة. والداريّ: البّحَّار والمَلاَّح (النهاية: ١٠٢/٤).

⁽٥) عَنَجَه: أي عَطفه. ونُوتيُّه: مَلاَّحُه (النهاية: ٣٠٧/٣).

⁽٦) يميس: إذا تَبَختَر في مَشيِه وتَثنَّى (النهاية: ٤ / ٣٨٠).

⁽٧) الأرّ: الجماع (النهاية: ٢٧/١).

المُغتلمة(١) للضراب. أحيلك من ذلك على معاينة، لاكمن يُحيل عـلي ضـعيفٍ إسنادُه. ولوكان كزعم من يزعم أنَّه يُلقح بدمعة تسفُحها مدامعه، فتقف في ضَفَّتي جفونه، وأنَّ أنثاه تطعم ذلك، ثمَّ تبيض لا من لقاح فحلٍ سوى الدمع المنبجس، لماكان ذلك بأعجب من مُطاعمة الغُراب! تخالُ قصبَه مداري من فضّة ، وما أنبت عليها من عجيب داراته وشُموسه خالص العقيان(٢) وفلذ الزبرجد.

فإن شبّهته بما أنبتت الأرض قلتَ: جنَّى جُني من زهرة كلّ ربيع. وإن ضاهيته بالملابس فهو كمَوشيّ الحُلل، أو كمُونق عصب اليمن. وإن شاكلته بالحُليّ فهو كفصوص ذات ألوان، قد نُطّقت باللَّجين (٣) المكلّل.

يمشى مشى المرح المُختال، ويتصفّح ذنبه وجناحيه، فيقهقه ضاحكاً لجمال سرباله وأصابيغ وشاحه، فإذا رمى ببصره إلى قوائمه زقا(٤) مُعوِلاً بصوت يكاد يُبين عن استغاثته، ويشهد بصادق توجّعه؛ لأنّ قوائمه حُمش(٥) كقوائم الديكة الخِلاسيّة (١)، وقد نجمت من ظُنبوب (٧) ساقه صِيصيةٌ خفيّة، وله في موضع العُرف قُنزُعَةً (٨) خضراء موشّاة . ومخرج عنقه كالإبريق ، ومغرزها إلى حيث بطنه

⁽١) الغُلْمة: هَيَجان شَهوة النكاح من المرأة والرجل وغَيرهما (النهاية: ٣٨٢/٣).

⁽٢) العِقْيَان: هو الذهّب الخالِص (النهاية: ٣/٢٨٣).

⁽٣) اللَّجَين: هو الفِضَّة (النهاية: ٢٣٥/٤).

⁽٤) زقا يَزْقو إذا صاحَ (النهاية: ٣٠٧/٢).

⁽٥) حَمَشت قوائمه وحَمُشت: دَقَّت (لسان العرب: ٢٨٨/٦).

⁽٦) الخِلاسيُّ من الدِّيكَةِ: بين الدِّجاجِ الهِنْدِيةِ والفارسية (لسان العرب: ٦٦/٦).

⁽٧) الظُّنوب: حرف العظم اليابس من الساق (النهاية: ١٦٢/٣).

⁽٨) القَنازع: خُصَل الشعر، واحِدتها قُتُرعة (النهاية: ١١٢/٤).

كصبغ الوسِمة اليمانيّة ، أو كحريرة مُلبسة مرآة ذات صِقال ، وكأنه متلفّع بمِعجر (١) أسحم (١) ، إلّا أنّه يُخيّل لكثرة مائه وشدّة بريقه أنّ الخضرة الناضرة ممتزجة به ، ومع فتق سمعه خطّ كمُستدق القلم في لون الأقحوان أبيض يقق (٣) ، فهو ببياضه في سواد ما هنالك يأتلق (٤) .

وقل صبغ إلا وقد أخذ منه بقسط، وعلاه بكثرة صقاله وبريقه وبصيص ديباجه ورونقه، فهو كالأزاهير المبثوثة لم تُربّها أمطار ربيع ولا شُموس قيظ. وقد ينحسر من ريشه، ويعرى من لباسه، فيسقط تترى، وينبت تباعاً، فينحت من قصبه انحتات أوراق الأغصان، ثمّ يتلاحق نامياً حتى يعود كهيئته قبل سقوطه، لا يخالف سالف ألوانه، ولا يقع لون في غير مكانه! وإذا تصفّحت شعرة من شعرات قصبه أرتك حمرة ورديّة، وتارةً خُضرة زَبرجديّة، وأحياناً صفرة عسجديّة(٥٠). فكيف تصل إلى صفة هذا عمائق الفِطن، أو تبلغه قرائح العقول، أو تستنظم وصفه أقوال الواصفين ؟! وأقل أجزائه قد أعجز الأوهام أن تدركه، والألسنة أن تصفه! فسبحان الذي بهر العقول عن وصف خلق جلّه للعيون فأدركته محدوداً مُكوّناً، ومؤلّفاً مُلوّناً، وأعجز الألسن عن تلخيص صفته، وقعد بها عن تأدية نعته! ٢٥٠

⁽١) المِعْجَر: ثوب تَعتَجِر به المرأة أصغَر من الرداء وأكبر منَ المِقنَعة (لسان العرب: ٥٤٤/٤).

⁽٢) الأسحَم: الأسود (النهاية: ٢٤٨/٢).

⁽٣) يقق: أبيض يَقَق ويَقِق، بكسر القاف الأولى: شديد البياض ناصعه (لسان العرب: ٣٨٧/١).

⁽٤) تألُّق البرق: التَّمَع (تاج العروس: ١٠/١٣).

⁽٥) العَسجَدُ: الذهب (لسان العرب: ٣٠/٢٩).

⁽٦) نهج البلاغة: الخطبة ١٦٥، بحار الأنوار: ١/٣٠/٦٥.

قبسات من علمه /معرفة خلق الله الله الله علمه /معرفة خلق الله الله الله الله الله ١٨٥

4/0

الجرادة

وأسرج لها حدقتين قمراوين، وجعل لها السمع الخفيَّ، وفتح لها الفم السويَّ، وأسرج لها الحسِّ القويَّ، ونابين بهما تقرِضُ، ومنجلين بهما تقبض. يرهبها الزرَّاع في زرعهم، ولا يستطيعون ذبَّها، ولو أجلبوا بجمعهم، حتى تَرِد الحرث في نزواتها، وتقضي منه شهواتها. وخَلقُها كله لا يكوِّن إصبعاً مُستدقَّةً (١).

2/0

الخفّاش

الحكمة في هذه الخفافيش التي يقبضها الضياء الباسط لكل شيء، ويبسطها الحكمة في هذه الخفافيش التي يقبضها الضياء الباسط لكل شيء، ويبسطها الظلام القابض لكل حيّ، وكيف عَشيت أعينها عن أن تستمد من الشمس الظلام القابض لكل حيّ، وكيف عَشيت أعينها عن أن تستمد من الشمس المضيئة نوراً تهتدي به في مذاهبها، وتتصل بعلانية برهان الشمس إلى معارفها، وردعها بتلألؤ ضيائها عن المضيّ في شبحات إشراقها. وأكنها في مكامنها عن الذهاب في بُلج ائتلاقها، فهي مسدلة الجفون بالنهار على حِداقها. وجاعلة الليل سراجاً تستدل به في التماس أرزاقها. فلا يرد أبصارها إسداف ظلمته، ولا تمتنع من المضيّ فيه لغسق دُجُنته. فإذا ألقت الشمس قناعها، وبدت أوضاح نهارها،

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٥، الاحتجاج: ١١٧/٤٨٣/١، بحار الأنوار: ١/٢٧/٣؛ ربسيع الأبسرار: ٤٥٩/٤.

ودخل من إشراق نورها على الضّباب في وجارها(١١)، أطبقت الأجفان على مآقيها، وتبلّغت بما اكتسبته من المعاش في ظلم لياليها.

فسبحان من جعل الليل لها نهاراً ومعاشاً، والنهار سكناً وقراراً! وجعل لها أجنحة من لحمها تعرج بها عند الحاجة إلى الطيران، كأنها شظايا الآذان، غير ذوات ريش ولا قصب. إلا أنك ترى مواضع العروق بينة أعلاماً. لها جناحان لمّا يرقّا فينشقّا، ولم يغلُظا فيثقُلا. تطير وولدها لاصق بها لاجئ إليها يقع إذا وقعت ويرتفع إذا ارتفعت. لا يفارقها حتى تشتد أركانه، ويحمله للنهوض جناحه، ويعرف مذاهب عيشه ومصالح نفسه. فسبحان البارئ لكلّ شيء على غير مثال خلا من غيره!(1)

0/0

النملة

مستقرها، لا يعفلها المنان، ولا يحرمها الديّان ولو في الصدرها، مكفول برزقها مرزوقة مستقرها المنان، ولا يعلم والبصر المنان، ولا يعفر المناخ الفكر الفكر الفكر الفكر المنت على أرضها وصبّت على رزقها النقل الحبّة إلى المحفول برزقها مرزوقة مستقرها المنان، ولا يحرمها الديّان ولو في الصّفا اليابس والحجر المنان، ولا يحرمها الديّان ولو في الصّفا اليابس والحجر

⁽١) حُجُرُها الذي تَأْوِي إليه (النهاية: ٥/١٥٦).

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ١٥٥. بحار الأنوار: ٢/٣٢٣/٦٤.

الجامس (١٠) ولو فكّرت في مجاري أكلها في علوها وسفلها، وما في الجوف من شراسيف (٢) بطنها، وما في الرأس من عينها وأذنها لقيضيتَ من خلقها عجباً، ولقيتَ من وصفها تعباً!

فتعالى الذي أقامها على قوائمها، وبناها على دعائمها! لم يشركه في فطرتها فاطر، ولم يُعِنهُ على خلقها قادر. ولو ضربتَ في مذاهب فكرك لتبلغ غاياته، ما دلّتك الدلالة إلاّ على أن فاطر النملة هو فاطر النخلة، لدقيق تفصيل كلّ شيء، وغامض اختلاف كلّ حيّ. وما الجليل واللطيف والشقيل والخفيف والقويّ والضعيف في خلقه إلا سواء (٣).

7/0

الوحوش والحيتان

٥٣٨٤ ـ الإمام علي الله : وسبحان من أدمج قوائم الذرّة (٤) والهَمَجة (١) إلى ما فوقهما من خلق الحيتان والفيلة إ١٠)

٥٣٨٥ ـ عنه ﷺ: يعلم عجيج الوحوش في الفلوات، ومعاصي العباد في

⁽١) الجَمْسُ بالفتح: الجامِدُ (النهاية: ٢٩٤/١).

 ⁽۲) الشُّرسُوف واحد الشَّراسيف، وهي أطراف الأضلاع المشرِفة على البطن، وقيل: هو غُضروف مُعلَق بكل بَطن (النهاية: ۲/۲۵۹).

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٥، الاحتجاج: ١/٢١/٤٨١، بحار الأنوار: ١/٢٦/٣؛ ربسيع الأبسرار: ٤/١/٤ وفيه إلى «قادر».

⁽٤) الذَّرُّ: النَّملُ الأحمرُ الصَّغير، واحدِتُها ذَرَّةٌ (النهاية: ١٥٧/٢).

⁽٥) الهَمَجُ: ذُبَّابٌ صَغِيرٌ يَسقُطُ على وُجُوه الّغنَمِ والحَمير (النهاية: ٥/٢٧٣).

⁽٦) نهج البلاغة: الخطبة ١٦٥، بحار الأنوار: ١/٣٢/١٥.

الخلوات، واختلاف النينان(١) في البحار الغامرات، وتلاطم الماء بالرياح العاصفات(١).

⁽١) النُّونُ: الحوت، والجمع أنوانُ ونِينانُ، وأصله نُونانُ فقلبت الواو ياء لكسـرة النــون (لســان العـرب: ٤٢٧/١٣).

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ١٩٨، بحار الأنوار: ٧٧/٥١٥/٢١

القِبْسُوالة الني

الفوف المنجتلفين الغافي

وفيه أبواب:

الباب الأوّل : علم الاجتماع

الباب الثاني : علم النفس

الباب الثالث : علم التاريخ

الباب الرابع : علم الموعظة

الباب الخامس : علم الآداب

الباب السادس : علم الذرّة

الباب السابع : علم الحساب

الباب الثامن : علم الفيزياء

الباب التاسع : علم طبقات الأرض وحركة الْجوَ

الباب العاشر : سلوني قبل أن تفقدوني

الباب الحادي عشر: سرعة البديهة



التالين الذال

عِلْمُ الْحَدِيثَ عَلَى الْحَدِيثُ عَلَى

۱/۱ المجتمع قبل البعثة

- ١٣٨٥ - الإمام علي الله - من خطبة له الله يصف فيها العرب قبل بعثة النبي الله عن محمداً الله نذيراً للعالمين، وأميناً على التنزيل. وأنتم معشر العرب على شر دين وفي شر دار. منيخون بين حجارة خُشن وحيّات صمّ، تشربون الكدر وتأكلون الجشب (١)، وتسفكون دماءكم وتقطعون أرحامكم. الأصنام فيكم منصوبة والآثام بكم معصوبة (١).

⁽١) الجشب: الغليظ الخشِنُ من الطُّعام، وقيل غير المأدوم، وكلُّ بشع الطُّعم جَشْبُ (النهاية: ١/٢٧٢).

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ٢٦، الغارات: ٢/٣٠٣عن جندب نحوه، بحار الأنوار: ١٨/٢٢٦/٨٨.

المسطور، والنور الساطع والضياء اللهمع، والأمر الصادع، إزاحة للشبهات، واحتجاجاً بالبيّنات، وتحذيراً بالآيات، وتخويفاً بالمَثُلات، والناس في فِتن انجذم (١) فيها حبل الدِّين وتزعزعت سواري اليقين، واختلف النجر وتشتّت الأمر، وضاق المخرج، وعَمِي المصدر، فالهدى خامل والعمى شامل، عُصي الرحمن، ونُصر الشيطان، وخُذل الإيمان، فانهارت دعائمه، وتنكَّرت معالمه، ودرست سبله، وعفت شُركه.

أطاعوا الشيطان فسلكوا مسالكه، ووردوا مناهله. بهم سارت أعلامه، وقام لواؤه في فِتن داستهم بأخفافها، ووطئتهم بأظلافها وقامت على سنابكها. فهم فيها تائهون حائرون جاهلون مفتونون في خير دار وشر جيران. نومهم سهود وكُحلهم دموع. بأرض عالِمها مُلجم وجاهلها مُكرم (١٠).

4/1

أصناف الناس

⁽١) الجَذْم: القَطع (النهاية: ١/٢٥١).

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ٢، بحار الأنوار: ١٨/٢١٧/١٨.

ومنهم المُصلت لسيفه، والمعلن بشرّه، والمجلب بخيله ورجله، قد أشرط نفسه وأوبق دينه لحطام ينتهزه أو مِقنب (١) يقوده أو منبر يَفرعه. ولبئس المَتجَر أن ترى الدنيا لنفسك ثمناً وممّا لك عند الله عوضاً!

ومنهم من يطلب الدنيا بعمل الآخرة ولا يطلب الآخرة بعمل الدنيا، قد طامن من شخصه وقارب من خطوه وشمّر من ثوبه وزخرف من نفسه للأمانة، واتّخذ ستر الله ذريعة إلى المعصية.

ومنهم من أبعده عن طلب الملك ضؤولة نفسه وانقطاع سببه، فقَصرته الحال عن حاله فتحلّى بإسم القناعة وتزيّن بلباس أهل الزهادة، وليس من ذلك في مراح ولا مَغدًى.

وبقي رجال غض أبصارَهم ذكرُ المرجع ، وأراق دموعَهم خوفُ المحشر ، فهم بين شريد نادِّ ، وخائف مقموع ، وساكت مكعوم ، وداع مخلص ، و ثكلان موجع ، قد أخملتهم التقيّة وشملتهم الذلّة ، فهم في بحر أجاج ، أفواههم ضامزة (٢) ، وقلوبهم قرحة ، قد وعَظوا حتى ملّوا وقُهِر وا حتى ذلّوا ، وقُتِلوا حتى قلّوا .

فلتكن الدنيا في أعينكم أصغر من حُثالة القَرظ (٣)، وقُراضة الجَلم (٤)، واتعظوا بمن كان قبلكم، قبل أن يَتّعظ بكم مَن بعدكم، وارفُضوها ذميمة، فإنّها قد رفضت مَن كان أشغف بها منكم (٥).

⁽١) المِقنَب بالكسر: جَماعة الخيل والفُرسان (النهاية: ١١١/٤).

⁽٢) الضامِز: المُمسك (النهاية: ٣/١٠٠).

⁽٣) القَرَظ: وَرقَ السَّلَمِ (النهاية: ٤٣/٤).

⁽٤) الجَلَم: الذي يُجَزُّ به الشَّعَر والصُّوف (النهاية: ٢٩٠/١).

⁽٥) نهج البلاغة: الخطبة ٣٢، يحار الأنوار: ٧٨/٤/٥٤؛ مطالب السؤول: ٣٢.

٥٣٨٩ نهج البلاغة : من كلام له الله الكميل بن زياد النخعي ، قال كميل بن زياد : أخذ بيدي أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الله فأخرجني إلى الجبّان (١١) ، فلما أصحر تنفس الصعداء ثمّ قال:

ياكميل بن زياد، إنّ هذه القلوب أوعية فخيرُها أوعاها، فاحفظعنّي ما أقول لك:

الناس ثلاثة: فعالم ربّانيّ، ومُتعلِّم على سبيل نجاة، وهمج رَعاع أتباع كلَّ ناعق، يميلون مع كلَّ ريح، لم يستضيئوا بنور العلم، ولم يلجَؤوا إلى ركن وثيق ياكميل، العلم خير من المال، العلم يحرسك وأنت تحرس المال، والمال تنقصه النفقة، والعلم يزكو على الإنفاق، وصنيع المال يزول بزواله.

ياكميل بن زياد، معرفة العلم دِين يُدان به، به يكسب الإنسان الطاعة في حياته، وجميل الأحدوثة بعد وفاته. والعلم حاكم والمال محكوم عليه.

ياكميل، هلك خُزّان الأموال وهم أحياء، والعلماء باقون ما بقي الدهر: أعيانهم مفقودة، وأمثالهم في القلوب موجودة. ها، إن ههنا لعلماً جمّاً وأشار بيده إلى صدره لو أصبتُ له حملة! بلى أصبتُ لَقِناً (٢) غير مأمون عليه، مستعملاً آلة الدِّين للدنيا، ومستظهراً بنعم الله على عباده، وبحُججه على أوليائه، أو منقاداً لِحَملة الحقّ، لا بصيرة له في أحنائه (٣)، ينقدح الشكّ في قلبه لأوّل عارض من شُبهة. ألا لا ذا ولا ذاك! أو منهوماً باللذّة، سلس القياد للشهوة، أو

⁽١) الجَبّان في الأصل: الصحراء، وأهل الكوفة يسمّون المقابر جبّانة، وبالكوفة محالّ تسمّى بهذا الاسم (معجم البلدان: ٢/٩٩).

⁽٢) أي فَهِمُ حَسَنُ التَّلَقُّن لِمَا يَسْمَعُه (النهاية: ٢٦٦/٤).

⁽٣) الحِنْوُ: واحد الأحناء، وهي الجَوانِب (لسان العرب: ٢٠٦/١٤)

مُغرماً بالجمع والادِّخار، ليسا من رُعاة الدين في شيء، أقرب شيء شَبهاً بهما الأنعام السائمة!كذلك يموت العلم بموت حامليه.

اللهم بلى! لا تَخلُو الأرضُ من قائم لله بحُجّة، إمّا ظاهراً مشهوراً أو خائفاً مغموراً؛ لئلة تبطل حُجج الله وبيتناته. وكم ذا؟ وأين أولئك؟ أولئك _ والله _ الأقلون عدداً، والأعظمون عند الله قدراً. يحفظ الله بهم حُججه وبيتناته حتى يُودعوها نظراءَهم، ويُزرعوها في قلوب أشباههم. هجم بهم العلم على حقيقة البصيرة، وباشروا روح اليقين، واستلانوا ما استعوره المترفون، وأنسوا بما استوحش منه الجاهلون، وصحبوا الدنيا بأبدانٍ أرواحها معلقة بالمحلِّ الأعلى. أولئك خُلفاء الله في أرضه والدُّعاة إلى دينه. آهِ آهِ شوقاً إلى بالمحلِّ النصرف ياكميل إذا شئت (١).

4/1

أوصاف المنافقين

ويفتنون افتناناً، ويعمدونكم بكلّ عماد، ويرصدونكم بكلّ مرصاد. قلوبهم دواء، ويقتنون الضيّاء ويستنقون الفيائة ويعمدونكم بكلّ عماد، ويرصدونكم بكلّ مرصاد. قلوبهم دوّية، وصِفاحهم نقيّة. يمشون الخفاء، ويدبّون الضرّاء. وصفهم دواء، وقولهم شفاء، وفعلهم الداء العياء. حسدة الرخاء، ومؤكّدو البلاء، ومُقْنطو

⁽۱) نهج البلاغة: الحكمة ۱٤٧، الإرشاد: ١/٢٢٧، الأمالي للمفيد: ٣/٢٤٧، كمال الدين: ٢/٢٩٠، الأمالي للطوسي: ٢/٢٩٠، الخصال: ٢٥٧/١٨٦، خصائص الأنمة بينين: ١٠٥، تحف العقول: ١٦٩، الأمالي للطوسي: ٢٠/٢٠، الغارات: ١/٩٤١؛ حلية الأولياء: ١/٩٧، تاريخ بغداد: ٦/٣٧٩/٣٤١ وفيه إلى «آلة الدِّين للدنيا»، المعيار والموازنة: ٧٩، كنز العمّال: ١/٢٦٢/٢٦١.

الرجاء. لهم بكلّ طريق صريع، وإلى كلّ قلب شفيع، ولكلّ شجو دموع. يتقارضون الثناء، ويتراقبون الجناء: إن سألوا ألحفوا، وإن عَذلوا كشفوا، وإن حكموا أسرفوا. قد أعدّوا لكلّ حقّ باطلاً، ولكلّ قائم مائلاً، ولكلّ حيّ قاتلاً، ولكلّ باب مفتاحاً، ولكلّ ليل مصباحاً. يتوصّلون إلى الطمع باليأس ليُقيموا به أسواقهم، ويُنفقوا به أعلاقهم(١). يقولون فيُشبّهون، ويصفون فيُموّهون. قد هوّنوا الطريق، وأضلعوا المضيق(١). فهم لُمَةُ الشيطان، وحُسمَة (١) النسيران: ﴿أَوْلَسَيْكِ حِزْبُ الشَّيْطَنِ أَلاَ إِنَّ حِزْبَ الشَّيْطَنِ هُمُ الشَيْطَنِ هُمُ الشَيْطَنِ أَلاَ إِنَّ حِزْبَ الشَّيْطَنِ هُمُ الْخَسِرُونَ ﴾ (١٤) (١٥).

٤/١

مبادئ اختلاف الناس

وقد ذكر عنده اختلاف الناس ـ: إنّما فرّق بينهم مبادئ طينهم، وذلك أنّهم كانوا فلقةً من سَبخ أرض وعذبها، وحَزن تربة وسهلها، فهم على حسب قرب أرضهم يتقاربون، وعلى قدر اختلافها يتفاوتون. فتامّ الرواء (٢) ناقص العقل، ومادّ القامة قصير الهمّة، وزاكى العمل قبيح المنظر، وقريب القَعر

⁽١) الأعلاق: جمع العِلْق؛ وهو النفِيس من كلّ شيء (تاج العروس: ١٣ / ٣٥٠).

⁽٢) أي: يجعلونها معوجّة يصعب تجاوزها، فيهلكون (صبحي الصالح).

⁽٣) الحُمَّةُ: السَّمُّ، ويُطلق على إبرة العَقرب للمجاورة لأنّ السَّمّ منها يَخرج (النهاية: ١ /٤٤٦).

⁽٤) المجادلة: ١٩.

⁽٥) نهج البلاغة: الخطبة ١٩٤، بحار الأنوار: ٢٧/٧٢ / ٢ وراجع عيون الحكم والمواعظ: ٢٣٥٨/١٠٥ وص ٢٣٥٨/١٠٥ وص ١٠٢٠٩/٥٥٤.

⁽٦) الرُّواء: المنظَر الحسَن (النهاية: ٢٨٠/٢).

بعيد السبر(١)، ومعروف الضريبة(٢) منكر الجَليبة(٣)، وتائه القـلب مـتفرّق اللبّ، وطليق اللسان حديد الجَنان(٤).

وسوء الضمائر. فلا تَوازرون ولا تَناصحون، ولا تباذلون ولا توادّون (٥٠).

٥٣٩٣ عنه عنه الوسكت الجاهل ما اختلف الناس(٦).

0/1

النوادر

٥٣٩٤ - الإمام علي على الناس بزمانهم أشبه منهم بآبائهم (٧).

٥٣٩٥ ـ عنه الله : خُوضُ الناس في الشَّيء مقدِّمة الكائن (١٨).

٥٣٩٦ عنه ﷺ : الناس كالشَّجر ؛ شرابه واحدٌ و ثمرهُ مختلفٌ (١٠).

٥٣٩٧ نهج البلاغة: قال الله في صفة الغوغاء: ... هم الذين إذا اجتمعوا ضرّوا،

⁽١) السَّبْر: التجرِبَة واستِخراج كُنْهِ الأمر، وسَبَره: حَزَره وخَبَرَه (لسان العرب: ٤٠/٤).

⁽٢) الضريبة: الطّبيعة والسّجيّة (النهاية: ٣٠/٨٠).

⁽٣) قال المجلسي: الجليبة ما يجلبه الإنسان ويتكلّفه؛ أي خلقه حسن يتكلّف فعل القبيح (بحار الأنوار: ٥/٢٥٤).

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة ٢٣٤ عن مالك بن دحية ، بحار الأنوار: ٥ / ٢٥٤ / ٥٠.

⁽٥) نهج البلاغة: الخطبة ١١٣.

⁽٦) كشف الغمّة: ٣/ ١٣٩، بحار الأنوار: ٧٨/ ٨١ /٥٧؛ الفصول المهمّة: ٢٧١.

⁽٧) المائة كلمة: ٣/١٩، المناقب للخوارزمي: ٣٩٥/٣٧٥، شرح نهج البلاغة: ٢٠٩/١٩، ينابيع المودّة: ٢/٢١٢/٢؛ خصائص الأنمّة ﷺ: ١١٥، عيون الحكم والمواعظ: ٦٦/١٧٤.

⁽٨) غرر الحكم: ٥٠٦٧، عيون الحكم والمواعظ: ٢٤٢/٢٤٢.

⁽٩) غرر الحكم: ٢٠٩٧، عيون الحكم والمواعظ: ٦٤/١٦٤٩؛ جواهر المطالب: ٢/١٤٥/٠.

وإذا تفرّقوا نفعوا، فقيل: قد عرفنا مضرّة اجتماعهم فما منفعة افتراقهم؟ فقال الله: يرجع أصحاب المهن إلى مهنتهم، فينتفع الناس بهم؛ كرجوع البنّاء إلى بنائد، والنسّاج إلى منسجه، والخبّاز إلى مخبزه(١).

⁽١) نهج البلاغة: الحكمة ١٩٩، خصائص الأثنة على: ١١٣، بحار الأنوار: ١٢/١١/٧٠.

النالف الناين

الْكَ الْمَالِيَّةُ مِنْ إِلَى الْمَالِيَّةِ مِنْ الْمِنْ الْم

۱/۲ أصناف النفس

٥٣٩٨ - الإمام علي الله : خلق الله عزّوجلّ الناس على ثلاث طبقات ، وأنزلهم ثلاث منازل ، وذلك قول الله عزّوجلّ في الكتاب : أصحاب الميمنة وأصحاب

⁽١) قال العلّامة المجلسي: قد روى بعض الصوفيّة في كتبهم عن كميل بن زياد أنّه قــال: سألت مــولانا أمير المؤمنين عليّاً ﷺ

فقلت: يا أمير المؤمنين أريد أن تعرّفني نفسي.

قال: يا كميل! وأيّ الأنفس تريد أن أعرّ فك؟

قلت: يامولاي هل هي إلّا نفس واحدة ؟

قال: يا كميل إنّما هي أربعة: النامية النباتيّة، والحسيّة الحيوانيّة، والناطقة القدسيّة، والكليّة الإلهيّة، ولكلّ واحدة من هذه خمس قوى وخاصيّتان، فالنامية النباتيّة لها خمس قـوى: ماسكة،

المشأمة والسابقون. فأما ما ذكره من أمر السابقين فإنهم أنبياء مرسلون، وغير مرسلين جعل الله فيهم خمسة أرواح: روح القدس وروح الإيمان وروح القوة وروح الشهوة وروح البدن... ثم ذكر أصحاب الميمنة وهم المؤمنون حقاً بأعيانهم، جعل الله فيهم أربعة أرواح: روح الإيمان وروح القوة وروح الشهوة وروح البدن... فأمّا أصحاب المشأمة... فسلبهم روح الإيمان وأسكن أبدانهم ثلاثة أرواح: روح القوة وروح الشهوة وروح البدن، ثمّ أضافهم إلى الأنعام،

أتول: هذه الاصطلاحات لم تكد توجد في الأخبار المعتبرة المتداولة، وهي شبيهة بأضغاث أحلام الصوفيّة، وقال بعضهم في شرح هذا الخبر: النفسان الأوليان في كلامه عليه السلام مختصّان بالجهة الحيوانيّة التي هي محلّ اللذّه والألم في الدنيا والآخرة. والأخيرتان بالجهة الانسانيّة، وهما سعيدة في النشأتين وسيّما الأخيرة، فإنّها لاحظّ لها من الشقاء؛ لأنّها ليست من عالم الشقاء، بل هي منفوخة من روح الله، فلا يتطرّق إليها ألم هناك من وجه وليست هي موجودة في أكثر الناس، بل ربما لم يبلغ من ألوفٍ كثيرة واحد إليها، وكذلك الأعضاء والجوارح بمعزل عن اللذّة والألم، ألا ترى إلى المريض إذا نام وهو حيّ والحسّ عنده موجود والجرح الذي يتألّم به في يقظته موجود في العضو ومع هذا لا يجد ألماً ؟ لأنّ الواجد للألم قد صرف وجهه عن عالم الشهادة إلى البرزخ فما عنده خير، فإذا استيقظ المريض أي رجع إلى عالم الشهادة ونزل منزل الحواسّ قامت به الأوجاع والآلام، فإن كان في البرزخ في ألم كما في رؤيا مفزعة مؤلمة أو في لذّة كما في رؤيا حسنة ملذة انتقل منه الألم واللذّة حيث انتقل، وكذلك حاله في الآخرة انتهى (بعار الأنوار: ٢١/١٥).

حجه وجاذبة، وهاضمة، ودافعة، ومربّية، ولها خاصيتان: الزيادة والنقصان، وانبعاثها من الكبد. والحسيّة الحيوانيّة لها خمس قوى: سمع، وبصر، وشمّ، وذوق، ولمس، ولها خاصيتان: الرضا والغضب، وانبعاثها من القلب. والناطقة القدسيّة لها خمس قوى: فكر، وذكر، وعلم، وحلم، ونباهة، وليس لها انبعاث، وهي أشبه الأشياء بالنفوس الفلكيّة، ولها خاصيّتان: النزاهة والحكمة. والكليّة الإلهيّة لها خمس قوى: بهاء في فناء، ونعيم في شقاء، وعزّ في ذلّ، وفقر في غناء، وصبر في بلاء، ولها خاصيّتان: الرضا والتسليم، وهذه التي مبدؤها من الله وإليه تعود، قال الله تعالى: ﴿وَنَفَخْتُ فِيهِ مِن رُوحِي﴾ (الحِجر: ٢٧) وقال تعالى: ﴿وَنَا أَيْتُهَا ٱلنَّقْسُ ٱلْمُطْمَىنِةٌ * ٱرْجِعِيّ إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِينَةٌ ﴾ (الفجر: ٢٧) والعقل في وسط الكلّ.

قبسات من علمه / الفروع المختلفة من العلوم٢٠١

فقال: ﴿إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ﴾(١) لأنّ الدابّة إنّما تحمل بروح القوّة وتعتلف بروح الشهوة وتسير بروح البدن(٢).

2/2 أحوال النفس

والنوم واليقظة، وكذلك الروح فحياتها علمها، وموتها جهلها، ومرضها شكّها، وصحّتها يقينها، ونومها غفلتها، ويقظتها حفظها (٣).

4/4

تشاكل النفوس

٠٤٠٠ ـ الإمام علي الله : النفوس أشكال، فما تشاكل منها اتَّفق، والناس إلى أشكالهم أميل (٤).

١ • ٤٥ - عند الله : إنَّ النفوس إذا تناسبت ايتَلفت (٥٠).

٥٤٠٢ عند عند اللَّئيم لا يتبع إلَّا شكله، ولا يميل إلَّا إلى مثله (١٠).

⁽١) الفرقان: ٤٤.

⁽٢) الكافي: ١٦/٢٨٢/٢، بصائر الدرجات: ٦/٤٤٩ كلاهما عن الأصبغ بن نسباتة، تسحف العـقول: ١٨٩، بحار الأنوار: ٤٦/٦٥/٢٥.

⁽٣) التوحيد: ٧/٣٠٠عـن محمّد بن عـمارة عـن الإمام الصادق عـن آبـائه على ، بـحار الأنـوار: ١٠/٤٠/٦١.

⁽٤) كنز الفوائد: ٢ / ٣٢، بحار الأنوار: ١٠٠/٩٢/٧٨.

⁽٥) غرر الحكم: ٣٣٩٣، عيون الحكم والمواعظ: ١٤٩ / ٣٢٧٠.

⁽٦) غرر الحكم: ١٩٢٠، عيون الحكم والمواعظ: ٢١/١٣٠.

۲۰۲ علوم الإمام عليّ

26.5 عنه الله و في وصيّته لبنيه : يا بنيّ ، إنّ القلوب جنود مجنّدة ، تتلاحظ بالمودّة وتتناجى بها ، وكذلك هي في البغض ؛ فإذا أحببتم الرجل من غير خير سبق منه إليكم فارجوه ، وإذا أبغضتم الرجل من غير سوءٍ سبق منه إليكم فاحذروه (٢).

05.0 الاختصاص عن الأصبغ بن نباتة : كنت مع أمير المؤمنين إله فأتاه رجل فسلّم عليه، ثمّ قال: يا أمير المؤمنين، إني والله لاحبّكَ في الله، وأحبّكَ في السرّ كما أحبّك في العلانية، وأدين الله بولايتك في السرّ كما أدين بها في العلانية، وبيد أمير المؤمنين عود، طأطأ رأسه، ثمّ نكت بالعود ساعةً في الأرض، ثمّ رفع رأسه إليه فقال:

إنّ رسول الله ﷺ حدَّ ثني بألف حديثٍ ، لكلِّ حديثٍ ألف بابٍ ، وإنَّ أرواح المؤمنين تلتقي في الهواء فتشمُّ (٣) وتتعارف ، فما تعارف منها ائتلف ، وما تناكر منها اختلف ، وبحق الله لقد كذبت ؛ فما أعرف وجهك في الوجوه ، ولا اسمَكَ في الأسماء (٤).

⁽١) غرر الحكم:١٠٦٠٢، عيون الحكم والمواعظ: ٩٧٤٨/٥٣٣.

⁽٢) الأمالي للطوسي: ٥٩٥/١٣٣٢ عن جابر بن يزيد عن الإمام الباقر الله ، بحار الأنوار: ٢٦/١٦٣/٧٤.

⁽٣) كذا في المصدر ، والأصح «فتشام» كما في بصائر الدرجات وكنز العمّال .

⁽٤) الاختصاص: ٣١١، بصائر الدرجات: ٢/٣٩١، بحار الأنوار: ٧/١٣٤/٦١ وراجع كـنز العـمّال: ٢٥٥٦٠/١٧٢/٩.

٤/٢

ربط السجايا بعضها ببعض

٥٤٠٦ الإمام علي ﷺ : إذا كان في رجلٍ خلَّة رائقة فانتظروا أخواتها ١٠٠٠.

24.٧٠ عنه الله الرجاء أذله الطمع، وإن هاج به الطّمع أهلكه الحرص، وإن ملكه اليأس قتله الأسف، وإن عرض له الغضب اشتدَّ به الغيظ، وإن سعد بالرضى ملكه اليأس قتله الأسف، وإن عرض له الغضب اشتدَّ به الغيظ، وإن سعد بالرضى نسي التحفُّظ، وإن ناله الخوف شغله الحذر، وإن اتَّسع له الأمن استلبته الغفلة، وإن حدثت له النعمة أخذته العزَّة، وإن أصابته مصيبة فضحه الجزع، وإن استفاد مالاً أطغاه الغنى، وإن عضَّته فاقة شغله البلاء، وإن جهده الجوع قعد به الضعف، وإن أفرط في الشبع كظَّته البطنة، فكلُّ تقصير به مضرٌّ، وكلُّ إفراطٍ به مفسد (٢).

0/4

العلاقة بين الخصائص الظاهريّة والباطنيّة

٨٠٥٠ الإمام علي الله : من أحسن لله سرير ته أحسن الله علانيته (٣).

٩٠٠٥ عنه الله : من حسنت سريرته ، حسنت علانيته (٤).

⁽١) نهج البلاغة: الحكمة ٤٤٥.

⁽٢) علل الشرائع: ١٠٩/٧عن محمّد بن سنان بإسناده يرفعه، الكافي: ١/٢١/٨عن جابر بـن يـزيد عن الإمام الباقر عند عليه ، نهج البلاغة: الحكمة ١٠٨، الإرشاد: ١/١٠١، خصائص الأثمّة عليه : ٩٧، تحف العقول: ٩٥كلّها نحوه، بحار الأنوار: ٧٧/ ٢٨٤/١٠.

⁽٣) الجعفريّات: ٢٣٦،كنز الفوائد: ٢ / ٦٨ عن سهل بن سعيد، بحار الأنوار: ٢٧ / ١١٣ / ٨٧.

⁽٤) غرر الحكم: ٨٠٢٦، عيون الحكم والمواعظ: ٧٤٠٤/٤٣١.

٠٤١٠ عنه عنه الله : اعلم أنّ لكلٌ ظاهر باطناً على مثاله ، فما طاب ظاهر ه طاب باطنه ، وما خبث ظاهر ه خبث باطنه (١١).

١١٥ - عند ؛ عند فساد العلانية تفسد السريرة (٢) .

٥٤١٢ عنه ﷺ : صلاح الظواهر عنوان صحَّة الضمائر (٣).

٥٤١٣ عنه على الضمر أحد شيئاً إلَّا ظهر في فلتات لسانه وصفحات وجهه (٤).

251٤ نهج البلاغة عن مالك بن دحية : كنّا عند أمير المؤمنين الله وقد ذكر عنده اختلاف الناس فقال: إنّما فرّق بينهم مبادئ طينهم، وذلك أنّهم كانوا فلقة من سبخ أرض وعذبها، وحَزن تربة وسهلها، فهم على حسب قرب أرضهم يتقاربون، وعلى قدر اختلافها يتفاوتون. فتامّ الرواء ناقص العقل، ومادّ القامة قصير الهمّة، وزاكي العمل قبيح المنظر، وقريب القعر بعيد السبر، ومعروف الضريبة منكر الجَليبة، وتائه القلب متفرّق اللبّ، وطليق اللسان حديد الجَنان (٥).

7/4

دور الخصائص النفسانيّة في الأعمال

٥٤١٥ ـ الإمام علي إلله: الخلق أشكال فكلّ يعمل على شاكلته (١٠).

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ١٥٤، غرر الحكم: ٧٣١٣، عيون الحكم والمواعظ: ٢٠١/٦٧٦٩، بحار الأنوار: ١٧/٣٦٧/٧١.

⁽٢) غرر الحكم: ٦٢٢٧، عيون الحكم والمواعظ: ٣٣٨/ ٥٧٧٠.

⁽٣) غرر الحكم: ٥٨٠٨، عيون الحكم والمواعظ: ٢٠١/ ٥٣٣٥.

⁽٤) نهج البلاغة: الحكمة ٢٦؛ المائة كلمة للجاحظ: ١٦٢/٩٦، المناقب للخوارزمي: ٣٩٥/٣٧٦، دستور معالم الحكم: ٢٥.

⁽٥) نهج البلاغة: الخطبة ٢٣٤، بحار الأنوار: ٥ / ٢٥٤ / ٥٠.

⁽٦) كشف الغمّة: ٣/١٣٩، بحار الأنوار: ٧٨/٨٢/٧٨؛ الفصول المهمّة: ٢٧١.

١٦٥٠ عنه الله : إنّ طباعك تدعوك إلى ما ألفته ١١١.

الحركة في الحكم المنسوبة إليه _: الخيّر النفس تكون الحركة في الخير عليه سهلةً متيّسرةً، والحركة في الإضرار عسرةً بطيئةً، والشرّير بالضدّ من ذلك(٢).

V/Y

دوركرامة النفس في الأخلاق والأعمال

٥٤١٨ - الإمام علي الله: من كرمت عليه نفسه لم يهنها بالمعصية (٣).

٥٤١٩ عند الله : من كرمت عليه نفسه هانت عليه شهواته (١٠).

٠٥٤٢٠ عنه الله : من كرمت نفسه صغرت الدنيا في عينه (٥٠).

٥٤٢١ عند ﷺ: من كرمت نفسه قلَّ شقاقه وخلافه (٦٠).

٥٤٢٢ عنه النفس الكريمة لا تؤثِّر فيها النكبات(٧).

٥٤٢٣ عند الله الشريفة لا تثقل عليها المؤنات (٨).

⁽١) غرر الحكم: ٣٤٢٠، عيون الحكم والمواعظ: ٣١٨٣/١٤٢.

⁽٢) شرح نهج البلاغة: ٢٠ / ١٧٩ / ١٧٩.

⁽٣) غرر الحكم: ٨٧٣٠، عيون الحكم والمواعظ: ٧٦١٦/٤٣٩.

⁽٤) نهج البلاغة: الحكمة ٤٤٩، غرر الحكم: ٨٧٧١، عيون الحكم والمواعظ: ٧٥٦٥/٤٣٧؛ شرح نهج البلاغة: ١٢٨/١١ وفيه «هان عليه دينه» وج ٧٤٢/٣٢٧/٢٠ وفيه «هان عليه ماله».

⁽٥) غرر الحكم: ٩١٣٠ وراجع عيون الحكم والمواعظ: ٨٨٨٩/٤٨٢.

⁽٦) غرر الحكم: ٩٠٥١، عيون الحكم والمواعظ: ٨٤٤٨/٤٦٤.

⁽٧) غرر الحكم: ١٥٥٥، عيون الحكم والمواعظ: ٢٧/٣٣٦.

⁽٨) غرر الحكم: ١٥٥٦، عيون الحكم والمواعظ: ١٢٤٢/٤٩.

4/٢ دور الأخلاق في الأرزاق

٥٤٢٦ الإمام علي إله : في سعة الأخلاق كنوز الأرزاق (٣٠) .

٧٤٧٠ عند عند الحكم المنسوبة إليه -: سعة الأخلاق كيمياء الأرزاق (٤).

٥٤٢٨ عنه ﷺ : من ساء خلقه ضاق رزقه ، من كرم خلقه اتسع رزقه (٥).

٥٤٢٩ عند عند الأخلاق يُدرّ الأرزاق ويُونِس الرفاق(٦).

9/4

عوامل البناء الروحي 4 / 9 _ 1

المجاهدة

٠٤٣٠ الإمام علي ﷺ : صلاح النفس مجاهدة الهوى (٧٠) .

⁽١) غرر الحكم: ٩٦٩٤، عيون الحكم والمواعظ: ٨٩٢٣/٤٨٤.

⁽٢) غرر الحكم: ٣٠٣٢، عيون الحكم والمواعظ: ١١٩ / ٢٦٩١.

⁽٣) الكافي: ٢١٤/ ٤ عن جابر بن يزيد عن الإمام الباقر على ، تـحف العـقول: ٢١٤، بـحار الأنـوار: ٨٢/ ٥٣/ ٢٨؛ دستور معالم الحكم: ٢٢.

⁽٤) شرح نهج البلاغة: ٢٠ / ٣٣٩/ ٨٨٤.

⁽٥) غرر الحكم: ٨٠٢٣ و ٨٠٢٤، عيون الحكم والمواعظ: ٧٤٠١/٤٣١ و٧٤٠٢.

⁽٦) غرر الحكم: ٤٨٥٦، عيون الحكم والمواعظ: ٢٢٨/٢٢٨.

⁽٧) غرر الحكم: ٥٨٠٥، عيون الحكم والمواعظ: ٣٩٨/٣٠٣ وفيه «مخالفة» بدل «مجاهدة».

٥٤٣١ عنه ﷺ : املكوا أنفسكم دوام جهادها ١٠٠٠.

٠٥٤٣٢ عنه عنه الله : لا تترك الاجتهاد في إصلاح نفسك ، فإنه لا يعينك إلا الجدُّ (١).

مقدِّمته إلى الم من وصيَّته لشريح بن هاني، لمّا جعله على مقدِّمته إلى الشام _: اعلم أنّك إن لم تردع نفسك عن كثيرٍ ممّا تحبُّ مخافة مكروهٍ سمت بك الأهواء إلى كثيرٍ من الضرر، فكن لنفسك مانعاً رادعاً (")، ولنزوتك عند الحفيظة واقماً (١) قامعاً (٥).

٥٤٣٤ عنه الله : أقبل على نفسك بالإدبار عنها (١٠).

٥٤٣٥ - عند الله عند النفس الصوم عن الهوى، والحمية عن لذّات الدنيا(١٠). معند الله عند الله ع

⁽١) غرر الحكم: ٢٤٨٩، عيون الحكم والمواعظ: ٢١١٣/٨٩.

⁽٢) غرر الحكم: ١٠٣٦٥، عيون الحكم والمواعظ: ٩٥٧٣/٥٢٦.

⁽٣) في نهج السعادة: ١١٦/٢ «أنّه ﷺ دعا زياد بن النضر وشريح بن هاني ثمّ أوصى زياداً وقـال:... اعلم أنّك إن لم تزع نفسك عن كثير ممّا تحبُّ مخافة مكروهه سمت بك الأهواء إلى كثيرٍ من الضرّ ، فكن لنفسك مانعاً وازعاً من البغى والظلم والعدوان».

⁽٤) الوَقْمُ: جَذْبُكَ العِنانَ... ووَقَم الرجلَ وقماً ووَقَّمَه: أَذَلَه وقَهره (لسان العرب: ٦٤٢/١٢).

⁽٥) نهج البلاغة: الكتاب ٥٦، تحف العقول: ١٩١ نحوه وفيه «من وصيّته لزياد بن النضر، عيون الحكم والمواعظ: ٣٤٦١ / ٣٤٦١ وفيه إلى «الضرر»، وقعة صفّين: ١٢١؛ المعيار والموازنة: ١٤٠ كـــلاهما نحوه وفيهما «دعا زياد بن النضر وشريح بن هاني ثمّ أوصى زياداً».

⁽٦) غرر الحكم: ٢٤٣٤، عيون الحكم والمواعظ: ١٩٥٩/٨١.

⁽٧) غرر الحكم: ٥١٥٣، عيون الحكم والمواعظ: ٢٥٠/٢٦٨.

⁽٨) غرر الحكم: ٢٤٧٧، عيون الحكم والمواعظ: ٢٠٧٢/٨٦.

٢٠٨ علوم الإمام عليّ

Y_9/Y

الاستقامة

٥٤٣٧ ـ الإمام على الله : إذا صعبت عليك نفسك فاصعب لها تذلّ لك، وخادع نفسك عن نفسك تَنقد لك (١).

٥٤٣٨ عند الله عند الله عند السلامة (٢).

٥٤٣٩ ـ عنه الله عليك بمنهج الاستقامة؛ فإنّه يكسبك الكرامة ويكفيك الملامة (٣٠).

· ٤٤٥ عنه الله عنه الاستقامة ، السبيل أشرف من الاستقامة (٤) .

W_9/Y

الذكر

ا الم الإمام على الله الله سبحانه و تعالى جعل الذكر جلاءً للقلوب ، تسمع به بعد الوقرة (٥) ، و تُبصر به بعد العَشوة ، و تنقاد به بعد المُعاندة (٦) .

٠٤٤٢ عنه ﷺ _ في وصيّته للإمام الحسن ﷺ _ : إنّي أوصيك بتقوى الله _ أي بني _ ولزوم أمره ، وعِمارة قلبك بذكره (٧).

⁽١) غرر الحكم: ٤١٠٧، عيون الحكم والمواعظ: ١٣٣ / ٢٩٨٥.

⁽٢) كنتر القوائد: ١/ ٢٨٠، بحار الأنوار: ٧٨/ ٩١/٥٥.

⁽٣) درر الحكم: ٦١٢٧، عيون الحكم والمواعظ: ٣٣٣/ ٥٦٧٩.

⁽٤) غرر الحكم: ١٠٦٣٦ و ١٠٥٥٦، عيون الحكم والمواعظ: ٩٣٥ / ٩٨٩٢ و ص ٩٣١ / ٩٧١١.

⁽٥) الوَقر _ بفتح الواو _: ثِقَل السَّمع (النهاية: ٥ /٢١٣).

⁽٦) نهج البلاغة: الخطبة ٢٢٢، بحار الأنوار: ٣٩/٣٢٥/٦٩.

⁽٧) نهج البلاغة: الكتاب ٣١، تحف العقول: ٦٨، كشف المحجّة: ٢٢١ عن عمرو بن أبي المقدام عن ↔

قبسات من علمه / الفروع المختلفة من العلوم

الذكر نور ورشد(١١). عند ﷺ: الذكر نور ورشد(١١).

عندي : الذكر نور العقل وحياة النفوس وجلاء الصدور (٢٠).

٥٤٤٥ عند الله عند الله عند الصدر ٣٠٠).

£_9/Y

التقوي

معلى الإمام على الله: إنّ تقوى الله دواءُ داءِ قلوبكم، وبصر عمى أفئدتكم، وشفاء مرض أجسادكم، وصلاح فساد صدوركم، وطهور دنس أنفسكم، وجلاء عشا أبصاركم، وأمن فزع جأشكم (٤)، وضياء سواد ظلمتكم (٥).

٠٤٤٧ عند الله عند النفس الورع (١٠).

0_9/4

القناعة

٥٤٤٨ - الإمام علي الله : أعون شيءٍ على صلاح النفس القناعة (٧).

[◄] الإمام الباقر عند الله ، المناقب لابن شهر آشوب: ٣٧/٤ عن الإمام الصادق عند الله ، كنز العسال:
١٦٨/١٦ نقلاً عن وكيع والعسكري في المواعظ.

⁽١) غرر الحكم: ٦٠٢، عيون الحكم والمواعظ: ٥٠/٥٠٠.

⁽٢) غرر الحكم: ١٩٩٩، عيون الحكم والمواعظ: ٦٠/٦٣/١٠.

⁽٣) غرر الحكم: ٨٣٥، عيون الحكم والمواعظ: ٥٤٢/٣٢.

⁽٤) الجأش: القلب، والنفس، والجَفان (النهاية: ٢٣٢/١).

⁽٥) نهج البلاغة: الخطبة ١٩٨، بحار الأنوار: ٧٠/ ٢٨٤/٠٠.

⁽٦) غرر الحكم: ٥٥٤٧.

⁽٧) غرر الحكم: ٣١٩١، عيون الحكم والمواعظ: ٢٤٢٤/١١٢.

٢١٠علوم الإمام عليّ

7-9/4

سعة الرزق

مالك الأشتر لمّا ولاه على على مصر -: أسبغ عليهم الأشتر لمّا ولاه على مصر -: أسبغ عليهم الأرزاق، فإنّ ذلك قوّة لهم على استصلاح أنفسهم، وغنى لهم عن تناول ما تحت أيديهم، وحجّة عليهم إن خالفوا أمرك أو ثلموا أمانتك (٣).

V_9/Y

اللذّات المحلّلة

1/9_4

طرائف الحكم

٥٤٥٣ الإمام علي ﷺ : إنّ هذه القلوب تملّ كما تملّ الأبدان ، فابتغوالها طرائف

⁽١) غرر الحكم: ٦٩٧٩، عيون الحكم والمواعظ: ٦٤٨٤/٣٨٤.

⁽٢) غرر الحكم: ٤١٧٢، عيون الحكم والمواعظ: ٣١٢٤/١٣٧.

⁽٣) نهج البلاغة: الكتاب ٥٣، تحف العقول: ١٣٧، دعـائم الإســـلام: ١/ ٣٦١ نــحوه، بــحار الأنــوار: ٧٤٤/٦٠٥/٣٣.

⁽٤) نهج البلاغة: الحكمة ٣٩٠، الأمالي للطوسي: ١٤٦/ ١٤٦ عن أبي وَجزَة السعدي عِن أبيه، غسرر الحكم: ٧٣٧٠، عيون الحكم والمواعظ: ٦٨٥٦/٤٠٥ وفيها «يحاسب نفسه» بدل «يَرُمَّ معاشه».

عنه ﷺ : أجمعوا هذه القلوب وابتغوا لها طرائف الحكمة ، فإنّها تملّ كما تملّ الأبدان(٢).

٥٤٥٥ - عند الله : كلّ شيء يملّ ما خلا طرائف الحِكم (٣).

1./4

عوامل الهدم الروحي ١-١٠/٢

الهوى

معلى الإمام على الله : من عشق شيئاً أعشى بصره وأمرض قلبه ، فهو ينظر بعين غير صحيحة ، ويسمع بأذن غير سميعة ، قد خرقت الشهوات عقله ، وأماتت الدنيا قلبه ، وولِهت عليها نفسه (٤).

الأدب، والنفس تجري بطبعها في ميدان المخالفة، والعبد مأمور بملازمة حسن الأدب، والنفس تجري بطبعها في ميدان المخالفة، والعبد يجهد بردها عن سوء المطالبة، فمتى أطلق عنانها فهو شريك في فسادها، ومن أعان نفسه في هوى

⁽١) نهج البلاغة: الحكمة ٩١ و ١٩٧، مشكاة الأنوار: ١٤٩٧/٤٤٧، روضة الواعظين: ٤٥٣؛ أنساب الأشراف: ٢/٣٧٣ عن عبدالله بن صالح، دستور معالم الحكم: ٢٥، العقل وفضله لابن أبي الدنسا: ٩٠/٣٥ عن النجيب بن السري وفيه «فالتمسوا لها من الحكمة طرفاً» بدل «فابتغوا...».

⁽٢) جامع بيان العلم: ١٠٤/١عن النجيب بن السري، كنز العمّال: ٩٤١١/٦٦٩/٣.

⁽٣) غرر الحكم: ٦٨٩٦، عيون الحكم والمواعظ: ٦٣٦٥/٣٧٦.

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة ١٠٩، عيون الحكم والمواعظ: ٦١٤١/٣٦٦ وفيه من «قد خرقت»؛ المعيار والموازنة: ٢٨٤ نحوه.

٢١٢ علوم الإمام عليّ

نفسه فقد أشرك نفسه في قتل نفسه (١).

٥٤٥٨ عند عند النفس الوله بالدنيا(٢).

٥٤٥٩ عند عند الله عن

والمقتنيات، وفي ذلك هلاك النفس (٤).

Y_1./Y

العجب

٥٤٦١ - الإمام علي على عجب المرء بنفسه أحد حُسّاد عقله (٥).

٥٤٦٢ عند ﷺ: العجب يفسد العقل(١٠).

٥٤٦٣ عنه على: آفة اللبّ العجب (٧).

4-1.14

تضييع الحقوق

٥٤٦٤ ـ الإمام علي ﷺ : إذا غلبت الرعيّة واليهم وعلا الوالي الرعية ، اختلفت

⁽١) مشكاة الأنوار: ١٤٤٨/٤٣٣.

⁽٢) غرر الحكم: ٣٩٢٦، عيون الحكم والمواعظ: ١٨٢ / ٣٧٣١ وفيد «العقل» بدل «النفس».

⁽٣) غرر الحكم: ٥٢٤٤، عيون الحكم والمواعظ: ٢٦٤ /٤٧٩٤.

⁽٤) غرر الحكم: ٥٠٩٧، عيون الحكم والمواعظ: ٢٤٥٠/ ٢٤٥.

⁽٥) نهج البلاغة: الحكمة ٢١٢، مشكاة الأنوار: ٥٣٩/١٨١٠، بحار الأنوار: ٢٥/٣١٧/٧٢.

⁽٦) غرر الحكم: ٧٢٦.

⁽٧) غرر الحكم: ٣٩٥٦، عيون الحكم والمواعظ: ١٨١ / ٣٧١٥.

قبسات من علمه / الفروع المختلفة من العلوم ٢١٣

هنالك الكلمة، وظهرت مطامع الجور، وكثر الإدغال في الدِّين، وتركت معالم السنَن، فعُمل بالهواء [بالهوى] وعطّلت الآثار وكثرت عِلل النفوس(١).

£_1./Y

صحبة الأشرار

٥٤٦٥ - الإمام علي الله : صحبة الأشرار تكسب الشرَّ ، كالريح إذا مرَّت بالنتن حملت نتناً (٢).

7730- عنه 豐: صحبة الأشرار توجب سوء الظنّ بالأخيار (").

الفرق (٤) (٥).

٥٤٦٨ عنه ﷺ: ينبغي لمن أراد صلاح نفسه وإحراز دينه أن يجتنب مخالطة أبناء الدنيا(٦).

0_1./ 4

صحبة السفهاء

0279 - الإمام على الله : فساد الأخلاق بمعاشرة السفهاء (V).

⁽١) الكافي: ٨/٣٥٣/ ٥٥٠ عن جابر عن الإمام الباقر ﷺ، نهج البلاغة: الخطبة ٢١٦ نحوه.

⁽٢) غرر الحكم: ٥٨٣٩، عيون الحكم والمواعظ: ٣٠٤/ ٥٤٠٩.

⁽٣) غرر الحكم: ٥٨٦٨، عيون الحكم والمواعظ: ٥٣٦٨/٣٠٢.

⁽٤) الفَرَق بالتحريك: الخَوْف والفَزَع (النهاية: ٤٣٨/٣).

⁽٥) غرر الحكم: ٩٨٣٥، عيون الحكم والمواعظ: ٩٠١١/٤٨٧.

⁽٦) غسرر الحكم: ١٠٩٥١، عيون الحكم والسواعظ: ١٠٢٢١/٥٥٥ وفيه «ينبغي للمعاقل أن يتجنّب...».

⁽٧) كشف الغئة: ٣/ ١٣٩، بحار الأنوار: ٧٨/ ٨٢/٨٨.

7-1./4

العُسس

• ٥٤٧٠ الإمام علي على العُسر يشين الأخلاق ويوحش الرفاق(١١).

٥٤٧١ عند ﷺ _ في وصف الدنيا _: من افتقر فيها حزن (٢٠).

معنه عليه الله محمّد ابن الحنفيّة -: يا بنيّ، إنّي أخاف عليك الفقر، فاستعذ بالله منه، فإنّ الفقر منقصة للدين، مَدهشة للعقل، داعية للمقت^(٣).

٥٤٧٣ عند عند الفقر مذلَّة للنفس مدهشة للعقل جالبٌ للهموم (١٠٠٠).

٥٤٧٤ ـ عنه ﷺ _ في الحكم المنسوبة إليه _: نظرت إلى كلّ ما يـذلّ العـزيز ويكسره، فلم أرّ شيئاً أذلّ له ولا أكسر من الفاقة (٥٠).

Y_1 . / Y

الإكراه

⁽١) غرر الحكم: ١٥٩٩، عيون الحكم والمواعظ: ١٢٦٤/٤٩ و ص٢٦٠/٣٠ وفيه «العسر ينفسد الأخلاق».

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ٨٢، خصائص الأئمة على ١١٨، تحف العقول: ٢٠١، الأمالي للسيّد المرتضى: ١١٠/١، الاختصاص: ١٨٨، روضة الواعظين: ٤٨٨، بحار الأنوار: ٢٠/١، ١١٠/١؛ مطالب السؤول: ٥٢، المناقب للخوارزمي: ٣٦٤/٣٦٤عن عبيد الله بن محمّد التقي عن شيخ من بني عدي، كنز العمّال: ٣/ ٨٥٦٧/٧٢٠ نقلاً عن ابن أبي الدنيا والدينوري عن شيخ من بني عديّ.

⁽٣) نهج البلاغة: الحكمة ٣١٩، بحار الأنوار: ٥٣/٥٢/٨٢.

⁽٤) غرر الحكم: ٣٤٢٨، عيون الحكم والمواعظ: ١٤٩/ ٣٢٨٥ وفيه «مذهلة» بدل «مذلّة».

⁽٥) شرح نهج البلاغة: ٢٩٣/٢٠ ٢٥٥٠.

قبسات من علمه / الفروع المختلفة من العلوم

وإقبالها، فإنّ القلب إذا أكره عمي(١).

٥٤٧٦ عند إن نفسك مطيَّتك؛ إن أجهدتها قتلتها ، وإنّ رفقت بها أبقيتها (١).

مجّاجة، فلا تحثّ فهمك على الإلحاح على عقلك، وروّح من عقلك فإنّ الكلّ الحسن عقلك فان لكلّ عضو من الجسد مستراحاً "".

11/7 طرق النفوذ في قلوب الآخرين 1-11/7

حسن النيّة

مودَّته (٤).

Y_11/Y

حسن الظنّ

٥٤٧٩ - الإمام علي الله : من حَسن ظنّه بالناس حاز منهم المحبّة (٥).

⁽١) نهج البلاغة: الحكمة ١٩٣، خصائص الأثمنة على: ١١٢، نزهة الناظر: ١٦/٤٧، عيون الحكم والمواعظ: ١٦/٤٧.

⁽٢) غرر الحكم: ٣٦٤٣، عيون الحكم والمواعظ: ١٥٥ / ٣٣٨٤.

⁽٣) نزهة الناظر: ٣٦/٦٣، غرر الحكم: ٣٦٠٣ نحوه.

⁽٤) غرر الحكم: ٩٠٩٤، عيون الحكم والمواعظ: ٨٤٧٣/٤٦٥.

⁽٥) غرر الحكم: ٨٨٤٢، عيون الحكم والمواعظ: ٧٥٢٩/٤٣٥.

٠٥٤٨٠ عند على عليه عليه سوء الظنّ ، لم يترك بينه وبين خليل صلحاً ١٠٠٠.

W-11/Y

حسن الخلق

٥٤٨١ ـ الإمام على الله : حسن الخلق يورث المحبَّة ، ويؤكِّد المودَّة (٢) . و معالى المعبَّة ، و معالى المعبَّة (٣) . و معالى المعبَّة (٣) .

£_11/Y

حسن المقال

معه معلى الأفعال، الاستصلاح للأعداء بحسن المقال وجميل الأفعال، أهون من المقال معلى الله ومغالبتهم بمضيض (٤) القتال (٥).

٥٤٨٤ عند الله عند ال

٥٤٨٥ عند عند عذب لسانه كثر إخوانه (٧).

(١) غرر الحكم: ٨٩٥٠، عيون الحكم والمواعظ: ٧٤٧٧/٤٣٣.

(٢) غرر الحكم: ٤٨٦٤، عيون الحكم والمواعظ: ٢٢٨ / ٤٤٠٠.

(٣) غرر الحكم: ٦١٠٠، عيون الحكم والمواعظ: ٥٧٢٦/٣٣٥.

- (٤) مضيض: وجع المصيبة، ومَض الكحلُ العينَ يَمُضها ويَمَضها وأمَضها: آلَمها وأحرقها (لسان العرب: ٢٣٣/٧).
 - (٥) غرر الحكم: ١٩٢٦، عيون الحكم والمواعظ: ١٤٧٢/٥٧.
- (٦) تحف العقول: ٩١، نـزهة النـاظر: ٤٣/٦٢، غـرر الحكـم: ٧٩٤١، عـيون الحكـم والمـواعـظ: ٧٩٤١، تحف العقول: ٩١/٥٣، المناقب للخوارزمـي: ٧٣٣١/٤٢٩، بحار الأنوار: ٧٩/٣٩٦/٧١؛ شرح نهج البلاغة: ١٩/٣٨، المناقب للخوارزمـي: ٣٨/٢٨٥/٢٥، المناقب للخوارزمـي: ٢٦٤٨/٢٨٥،
 - (٧) المائة كلمة: ٢٤/٨، المناقب للخوارزمي: ٣٩٥/٣٧٥؛ عيون الحكم والمواعظ: ٢١٤٢/٤٢٤.

قبسات من علمه / الفروع المختلفة من العلوم ٢١٧

٥٤٨٦ عنه ﷺ : عوّد لسانك لين الكلام وبذل السلام، يكثر محبّوك ويـقلّ مبغضوك (١).

0_11/4

حسن العشرة

٥٤٨٧ - الإمام علي الله : بحسن العشرة تأنس الرفاق(١).

٥٤٨٨ عند الله عند الصحبة تكثر الرفاق ٣٠٠).

٥٤٨٩ عند القلوب (٤). عند القلوب عند القلوب (٤).

٠٥٤٩ عند عند المصاحبة كثر أصحابه (٥).

7-11/7

الرفق

٥٤٩١ - الإمام علي على الله : رفق المرء وسخاؤه يحبّبه إلى أعدائه (١٠).

٥٤٩٢ عنه الله عنه الله عنه المودّة (٧).

٧٤٩٣ عند ؛ بالرفق تدوم الصحبة (٨).

⁽١) غرر الحكم: ٦٢٣١، عيون الحكم والمواعظ: ٥٧٩٣/٣٤٠.

⁽٢) غرر الحكم: ٤٢٣٣، عيون الحكم والمواعظ: ١٨٧ / ٣٨٣٥.

⁽٣) غرر الحكم: ٢٨٢، عيون الحكم والمواعظ: ١٨٨ / ٣٨٧٤.

⁽٤) غرر الحكم: ٤٨١٢، عيون الحكم والمواعظ: ٢٢٨ / ٤٣٨١.

⁽٥) غرر الحكم: ٨٣٤١، عيون الحكم والمواعظ: ٧٩٠٨/٤٤٧.

⁽٦) غرر الحكم: ٥٤٢٩، عيون الحكم والمواعظ: ٢٦٩ / ٤٩٤٤.

⁽٧) الكافي: ٢/١٥٤/٢عن يحيى عن الإمام الصادق 避، بحار الأنوار: ١٢٢/٧٤.

⁽٨) غرر الحكم: ٤٣٤٢، عيون الحكم والمواعظ: ١٨٦ /٣٧٧٩.

٥٤٩٤ عند عند الله عند عند عند المودّة (١١).

Y_11/Y

إخلاص المودة

٥٤٩٥ - الإمام علي ﷺ : دار عدوّك ، وأخلص لودودك ؛ تحفظ الأخوَّة ، وتحرز المروءة (٢٠).

A_11/Y

البشاشة

٥٤٩٦ - الإمام علي الله البشاشة حبالة المودة (٣).

٥٤٩٧ عند عند البشاشة فخُّ (٤) المودّة (٥).

٥٤٩٨ عند عند الله عند الله الناس تستمتع بإخائهم، وألقهم بالبشر تُمت أضغانهم (١٠). عند الله عند الله

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ٢٣، غرر الحكم: ٨٥٨٣، عيون الحكم والمواعظ: ٧٦٨٢/٤٤١، مجمع البحرين: ٣/١٦٦٥ «المحبّة» بدل «المودّة».

⁽٢) غرر الحكم: ٥١٣٠، عيون الحكم والمواعظ: ٢٥١/٥٠٧٤.

⁽٣) نهج البلاغة: الحكمة ٦، مشكاة الأنوار: ١٢٩٧/٣٩٤، روضة الواعظين: ٤١٣، غير الحكم: ٥٠٠٥ و ١٠٥٢ وفيد «عليك بالبشاشة فانها...»، عيون الحكم والمواعظ: ١٠٥٢/٤٤، بحار الأنوار: ٣٥/١٦٧/٧٤ ينابيع المودّة: ٢٥١/٢٣٢/٢٠.

⁽٤) الفخّ: المصيدة (الصحاح: ٢٨/١).

⁽٥) تحف العقول: ٢٠٢، كنز الفوائد: ١ / ٩٣، أعلام الدين: ١٧٨، بحار الأنوار: ١٣/٣٩/٧٨؛ دستور معالم الحكم: ٢٠ وفيد «محّ» بدل «فخّ».

⁽٦) غرر الحكم: ٥١٢٩، عيون الحكم والمواعظ: ٢٥١ / ٤٧٠٤.

⁽٧) غرر الحكم: ٤٨٢٧، عيون الحكم والمواعظ: ٢٢٧ /٤٣٧٢ وليس فيه «تأكّد».

قبسات من علمه / الفروع المختلفة من العلوم ٢١٩

9-11/4

التودّد

• • ٥٥ - الإمام علي الله : بالتودُّد تكون المحبَّة (١).

١ - ٥٥ - عند الله : بالتودُّد تتأكَّد المحبَّة (٢).

٢ - ٥٥ - عند الله : من تألُّف الناس أحبُّوه . من عاند الناس مقتوه (٣) .

1 - 11/4

التواضع

٥٥٠٣ - الإمام على على الله : ثمرة التواضع المحبَّة (٤).

11_11/4

الوفاء

على الإمام على الله على الله

٥٥٠٥ عند ﷺ: من كان ذا حفاظٍ ووفاءٍ لم يعدم حسن الإخاء ١٠٠٠.

14-11/4

الإنصاف

٠٥٠٦ الإمام علي الإنصاف يؤلُّف القلوب (٧).

⁽١) غرر الحكم: ١٩٤، عيون الحكم والمواعظ: ٣٨٠٨/١٨٧ وفيه «تكثر» بدل «تكون».

⁽٢) غرر الحكم: ٤٣٤١، عيون الحكم والمواعظ: ١٨٦ /٣٧٧٨.

⁽٣) غرر الحكم: ٧٨٩٥ و ٧٨٩٦، عيون الحكم والمواعظ: ٧١٦٦/٤٢٤ وفيه صدره.

⁽٤) غرر الحكم: ٤٦١٣، عيون الحكم والمواعظ: ٤١٩٢/٢٠٩؛ شرح نهج البلاغة: ٢٨٩/٢٩٦/٢٠.

⁽٥) غرر الحكم: ٥٥١١، عيون الحكم والمواعظ: ٢٨٢ / ٥٠٨٠.

⁽٦) غرر الحكم: ٨٧٢٦، عيون الحكم والمواعظ: ٨٣٩٢/٤٦٢.

⁽٧) غرر الحكم: ١١٣٠.

٠٥٠٧ عند الإنصاف يستديم المحبّة (١).

٥٥٠٨ عند على الإنصاف ترسخ المودة (٢).

٥٥٠٩ عند ﷺ: المنصف كثير الأولياء والأودّاء (٣).

14-11/4

الصدق

• ١٥٥١ - الإمام على الله : يكتسب الصادق بصدقه ثلاثاً : حسن الثقة به ، والمحبَّة له ، والمعبَّة له ، والمهابة عنه (٤).

18-11/4

الكرم

٥٥١١ - الإمام علي ﷺ: الكريم عند الله محبور (٥) مثاب، وعند الناس محبوب مهاب (١).

10_11/4

السخاء

١٥٥١ - الإمام علي إلى السخاء يكسب المحبَّة ، ويزيِّن الأخلاق(٧).

⁽١) غرر الحكم: ١٠٧٦، عيون الحكم والمواعظ: ١٠٥٣/٤٤.

⁽٢) غرر الحكم: ٦١٩٠، عيون الحكم والمواعظ: ٥٦٢٨/٣٢٧ وفيه «على قدر الإنصاف...».

⁽٣) غرر الحكم: ٢١١٦، عيون الحكم والمواعظ: ٢٠٢/٢٠.

⁽٤) غرر الحكم: ١١٠٣٨، عيون الحكم والمواعظ: ١٠١٥٩/٥٥٠ وفيه «منه» بدل «عنه».

⁽٥) الحَبرة بالفتح: النعمة وسَعَة العيش (النهاية: ٢٧٧١).

⁽٦) غرر الحكم: ٢١٤٦، عيون الحكم والمواعظ: ٦٧ / ١٧٠٥.

⁽٧) غرر الحكم: ١٦٠٠، عيون الحكم والمواعظ: ٥٠/ ١٢٦٥.

قبسات من علمه / الفروع المختلفة من العلوم

المحبّة السخاء(١). سبب المحبّة السخاء (١).

17_11/4

الإحسان

ع ١٥٥١ الإمام علي إله : الإحسان محبّة (١).

0010 عنه 豐: سبب المحبّة الإحسان (٣).

14-11/4

بذل النوال

٥٥١٧ - الإمام على الله : العطاء محبّة (٥).

٠٥١٨ عند الله عن سمحت نفسه بالعطاء استعبد أبناء الدنيا(١٠).

٠٥١٩ عنه الله : من بذل معروفه كثر الراغب إليه (٧).

• ٢٥٥٠ عنه الله عنه الله عنه الله عنه المحبوب (٨).

⁽١) غرر الحكم: ٥٥١٠، عيون الحكم والمواعظ: ٢٨٢/٥٠٩ وراجع بحار الأنوار: ١٥/٣١/١٥.

⁽٢) غرر الحكم: ١٠٩، عيون الحكم والمواعظ: ٧٨٥/٣٧.

⁽٣) غرر الحكم: ٥٥١٨، عيون الحكم والمواعظ: ٢٨١ / ٥٠٥٩.

⁽٤) غرر الحكم: ٨٤٧٣، عيون الحكم والمواعظ: ٧٩٦٥/٤٤٩.

⁽٥) مطالب السؤول: ٥٦.

⁽٦) غرر الحكم: ٩٠٧٧، عيون الحكم والمواعظ: ٨٤٦١/٤٦٥.

⁽٧) غرر الحكم: ٨٤٩٢، عيون الحكم والمواعظ: ٧٩٧٨/٤٤٩ و ص ٧٦٤٤/٤٤٠ وفيه «مالت إليه القلوب» بدل «كثر الراغب إليه».

⁽٨) غرر الحكم: ٨٦٤٣، عيون الحكم والمواعظ: ٧٦٤٥/٤٤٠.

11-11/4

ترك الحسد

٥٥٢١ الإمام علي الله : من ترك الحسد كانت له المحبّة عند الناس(١١).

19-11/4

تناسي المساوئ

٢٥٥٢ - الإمام علي إن تناسَ مساوئ الإخوان تستدِم ودهم (٢).

م المحبّة أن تكون الحكم المنسوبة إليه _: ممّا تكتسب به المحبّة أن تكون عالماً كجاهل، وواعظاً كموعوظٍ (٣).

Y . _ 11/Y

الزهد فيما في أيدي الناس

٥٥٢٤ ـ الإمام علي الله على الناس بالزهد فيما في أيديهم تفر بالمحبّة منهم (٤).

⁽١) تحف العقول: ٨٩ و ص ٩٩، بحار الأنوار: ١/٢٣٧/٧٧.

⁽٢) غرر الحكم: ٤٥٨٤، عيون الحكم والمواعظ: ٢٠٠/٥٤/٤.

⁽٣) شرح نهج البلاغة: ٢٠ / ٣٣٠ / ٧٨٨.

⁽٤) غرر الحكم: ٤٥٠٦ ، عيون الحكم والمواعظ: ٢٠٠ / ٥٣/ ٤٠٥.

⁽٥) غرر الحكم: ٢٠٠٧، عيون الحكم والمواعظ: ٢٠٢/٨٨٨٤.

Y1_11/Y

العدل

٥٥٢٦ الإمام علي إن عمل بالحقّ مال إليه الخلق (١٠).

البطش تظفر المنسوبة إليه _: قدّم العدل على البطش تظفر بالمحبّة، ولا تستعمل الفعل حيث ينجع القول(٢).

٥٥٢٨ عند الله عدله حمدت أيّامه (٣).

YY_11/Y

حسن الكفاية

٥٥٢٩ - الإمام علي ﷺ: من حسنت كفايته أحبّه سلطانه (٤٠).

74-11/4

صلة الرحم

• ٥٥٣ - الإمام على ﷺ: صلة الرحم توجب المحبّة (٥٠).

71/137

الهدية

٥٥٣١ - الإمام على الله : الهديّة تجلب المحبّة (١٠).

⁽١) غرر الحكم: ٨٦٤٦، عيون الحكم والمواعظ: ٨٣٦٢/٤٦٠.

⁽٢) شرح نهج البلاغة: ٢٠٧/٢٧٨/٢٠.

⁽٣) غرر الحكم: ٨٤١٠، عيون الحكم والمواعظ: ٨٢٢١/٤٥٥.

⁽٤) غرر الحكم: ٨٤٧٤، عيون الحكم والمواعظ: ٧٩٦٦/٤٤٩.

⁽٥) غرر الحكم: ٥٨٥٢، عيون الحكم والمواعظ: ٥٤١٣/٣٠٤.

⁽٦) غرر الحكم: ٣١٦، عيون الحكم والمواعظ: ٣٩/٣٩.

ولا استُعلق السلطان، ولا استُعطف السلطان، ولا استُسلّ سخيمة (١) الغضبان، ولا استُعلل المهجور، ولا استُنجحت صعاب الأمور، ولا استُدفعت الشرور بمثل الهديّة (٢).

Y0_11/Y

النصيحة

٥٥٣٣ ـ الإمام علي الله : النصيحة تثمر الودّ(٣). عنه الله : النصح يثمر المحبّة (٤).

Y1-11/Y

عتاب العاقل

٥٥٥٥ ـ الإمام على الله : العتاب حياة المودّة (٥).

٥٥٣٦ عند عند العاتب الجاهل فيمقتك، وعاتب العاقل يحببك (١).

YV_11/Y

جوامع الأسباب

الإمام علي الله: إنّ أحسن ما يألف به الناس قلوب أودّائهم، ونفوا به الضغن عن قلوب أعدائهم، حسن البشر عند لقائهم، والتفقُّد في غيبتهم،

⁽١) السخيمة: الحقد في النفس (النهاية: ٢/ ٣٥١).

⁽٢) غرر الحكم: ٩٦٩٥، عيون الحكم والمواعظ: ٨٧٨٠/٤٧٨.

⁽٣) غرر الحكم: ٨٤٤، عيون الحكم والمواعظ: ٣٢/٥٥٠.

⁽٤) غرر الحكم: ٦١٤، عيون الحكم والمواعظ: ٥٥٨/٣٢.

⁽٥) غرر الحكم: ٣١٥، عيون الحُكم والمواعظ: ٨٥٨/٣٩.

⁽٦) غرر الحكم: ١٠٢١٥، عيون الحكم والمواعظ: ٩٤١٤/٥١٩.

قبسات من علمه / الفروع المختلفة من العلوم ٢٢٥

والبشاشة بهم عند حضورهم(١).

م٥٣٨ عنه الله : العقل غطاء ستير ، والفضل جمال ظاهر ، فاستر خلل خلقك بفضلك ، وقاتل هواك بعقلك ، تسلم لك المودّة ، وتظهر لك المحبّة (٢).

النساء يكمل لك السناء (١٠).

وبالإفضال تعظم الأقدار، وبالتواضع تتم النعمة، وبالنصفة يكثر المواصلون، وبالإفضال تعظم الأقدار، وبالتواضع تتم النعمة، وباحتمال المؤن يجب السؤدد، وبالسيرة العادلة يُقهر المناوئ، وبالحلم عن السفيه تكثر الأنصار عليه(٧).

٥٥٤٤ عنه ﷺ : أحمل نفسك من أخيك عند صرمه على الصلة ، وعند صدوده

⁽١) تحف العقول: ٢١٨، بحار الأنوار: ٧٨/٥٧/١٢٤.

⁽٢) الكافى: ١ / ٢٠/٢٠ عن سهل بن زياد رفعه.

⁽٣) غرر الحكم: ٦٠٣٢، عيون الحكم والمواعظ: ٩١٨/٣١٨.

⁽٤) غرر الحكم: ٩٥٦١.

⁽٥) غرر الحكم: ٤٦٨٤، عيون الحكم والمواعظ: ٢١٢/٢٣٥.

⁽٦) غرر الحكم: ٤٥٣٦، عيون الحكم والمواعظ: ٢٠٢/٩٨/٠٠.

⁽٧) نهج البلاغة: الحكمة ٢٢٤، نزهة الناظر: ١٥/٤٧، بحار الأنوار: ٢٩/٤١٠/١٩؛ ينابيع المودّة: ٢/٢٤٤/٢ وفيد إلى «تتمّ النعمة».

على اللطف والمقاربة، وعند جموده على البذل، وعند تباعده على الدنو، وعند شدّته على اللين، وعند جرمه على العُذر حتى كأنّك له عبد وكأنّه ذو نعمة عليك. وإيّاك أن تضع ذلك في غير موضعه أو أن تفعله بغير أهله. لا تتّخذن عدو صديقك صديقا فتعادي صديقك، وامحض أخاك النصيحة حسنة كانت أو قبيحة. وتجرّع الغيظ فإنّي لم أر جُرعة أحلى منها عاقبة ولا ألذ مغبّة. ولن لمن غالظك فإنّه يوشك أن يلين لك. وخُذ على عدوّك بالفضل فإنّه أحلى الظفرين وإن أردت قطيعة أخيك فاستبق له من نفسك بقيّة يرجع إليها إن بدا له ذلك يوما ما. ومَن ظنّ بك خيراً فصدّق ظنّه. ولا تُضيعن حقّ أخيك اتكالاً على ما بينك وبينه فإنّه ليس لك بأخ من أضعت حقّه. ولا يكن أهلك أشقى الخلق بك. ولا ترغبن فيمن زهد عنك، ولا يكونن أخوك أقوى على قطيعتك منك على صِلته، ولا تكونن على الإساءة أقوى منك على الإحسان، ولا يكبُرنَّ عليك ظلم من ظلمك، فإنّه يسعى في مضرّته ونفعك، وليس جزاء من سرّك أن تَسوءَه(۱).

14/4

موانع النفوذ في قلوب الآخرين ١-١٢/٢

خبث السريرة

٥٥٥٥ ـ الإمام على الله : إنّما أنتم إخوان على دين الله ، ما فرّق بينكم إلّا خبث السرائر وسوء الضمائر ، فلا تَـوازرون ، ولا تَـناصحون ، ولا تَـباذلون ، ولا

⁽١) نهج البلاغة: الكتاب ٣١، كشف المحجّة: ٢٣٢ عن عمرو بن أبي المقدام عن الإمام الباقر عنه الله ، المختفظ ، تحف العقول: ٨١ نحوه، بحار الأنوار: ٢٨/٧٤ / ٣٥ وراجع دستور معالم الحكم: ٦٣.

Y_17/Y

سوءُ الخلق

٥٥٤٦ الإمام علي الله : من ساء خلقه قلاه مصاحبه و رفيقه (١).

٧٥٥٧ عنه عنه الله : من ساء خلقه أعوزه الصديق والرفيق (٣).

. من خشنت عريكته أقفرت حاشيته (٤).

W-17/7

تتبع العيوب

0029 - الإمام علي على الله: من تتبّع خفيات العيوب حرمه الله مودّات القلوب(٥).

£_17/7

مناقشة الأصدقاء

٠٥٥٠ ـ الإمام علي على الله على الإخوان قل صديقه (١٠) .

٥٥٥١ عند الله عند استقصى على صديقه انقطعت موذّته (٧).

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ١١٣.

⁽٢) غرر الحكم: ٨٧٧٣، عيون الحكم والمواعظ: ٧٥٦٧/٤٣٧.

⁽٣) غرر الحكم: ٩١٨٧.

⁽٤) غور الحكم: ٨٥٨١.

⁽٥) غرر الحكم: ٨٨٠٠، عيون الحكم والمواعظ: ٧٥٤٠/٤٣٦.

⁽٦) غرر الحكم: ٨٧٧٢، عيون الحكم والمواعظ: ٧٥٦٦/٤٣٧.

⁽٧) غرر الحكم: ٨٥٨٢، عيون الحكم والمواعظ: ٩٥٩/ ٨٣٢٠.

0007 عند 機: من جانب الإخوان على كلّ ذنبٍ قلّ أصدقاؤه (١٠٠٠ مند لله عند المحالفة (٢٠٠٠ مند المحالفة (٢٠٠ مند المحالفة (٢٠٠٠ مند المحالفة (٢٠٠ مند المحالفة

0_17/7

المراء

٥٥٥٤ ـ الإمام علي الله : لا محبّة مع المراء (٣٠٠ .

٥٥٥٥ عنه ب الامحبّة مع كثرة مراء (١١).

٥٥٥٦ عنه ﷺ : ليس برفيق محمود الطريقة من أحوج صاحبه إلى مماراته (٥٠).

7-17/4

السفة

٥٥٥٧ ـ الإمام على على إياك و السفه ؛ فإنّه يوحش الرفاق(١٠).

V_1Y/Y

الاحتشام

٥٥٥٨ - الإمام علي على إذا احتشم المؤمن أخاه فقد فارقه (٧).

⁽١) غرر الحكم: ٨١٦٦، عيون الحكم والمواعظ: ٧٧٦٦/ ٤٤٣.

⁽٢) غرر الحكم: ٥٧٨٣، عيون الحكم والمواعظ: ٢٩٨/٥٣٢٧.

⁽٣) العائة كلمة: ٣٦/ ٢٠، المناقب للخوارزمي: ٣٩٥/٣٧٥، الإعجاز والإيجاز للثعالبي: ٣٧٠

⁽٤) غرر الحكم: ١٠٥٣٢، عيون الحكم والمواعظ: ٩٦٦٣/٥٣١.

⁽٥) غرر الحكم: ٧٥٠٤، عيون الحكم والمواعظ: ٧٠٠١/٤١١.

⁽٦) غرر الحكم: ٢٦٥٥، عيون الحكم والمواعظ: ٩٥/٩٨٠.

⁽٧) نهج البلاغة: الحكمة ٤٨٠؛ شرح نهج البلاغة: ٢٠١/٢٥١.

قبسات من علمه / الفروع المختلفة من العلوم

A-17/Y

الشيخ

٥٥٥٩ - الإمام علي الله : زيادة الشح تشين الفتوة ، و تفسد الأخوة (١١).

٠٥٥٠ عنه ﷺ: ليس لشحيح رفيق (٢).

١٥٥٦١ عند الله : ليس لبخيل حبيب (٣).

9_17/7

الملل

٧٦٥٥ - الإمام على الله : الملل يفسد الأخوة (١٠).

٧٦٥٠ عند ؛ لا أُخوّة لملول (٥).

١٥٥٢ عنه ﷺ: لا خلَّة لملولٍ (١٠).

٥٦٥- عنه الله _ كان يقول _: لا راحة لحسود، و لا مودة لملول (٧٠).

٥٥٦٦ عنه ﷺ : قلّما تنجح حيلة العجول ، أو تدوم مودّة الملول (٨٠).

⁽١) غرر الحكم: ٥٥٠٨، عيون الحكم والمواعظ: ٢٧٧ / ٥٠٥١.

⁽٢) غرر الحكم: ٧٤٦٥، عيون الحكم والمواعظ: ٦٩٥٣/٤٠٩.

⁽٣) غرر الحكم: ٧٤٧٣، عيون الحكم والمواعظ: ٦٩٥٦/٤١٠.

⁽٤) غرر الحكم: ١١٠٨.

⁽٥) غرر الحكم: ١٠٤٣٧، عيون الحكم والمواعظ: ٩٦٧٨/٥٣٢.

⁽٦) غرر الحكم: ١٠٤٤٣، عيون الحكم والمواعظ: ٩٦٨٢/٥٣٢.

⁽٧) الإرشاد: ٣٠٣/١، تحف العقول: ٢١٥ وفيه «لا عيش» بدل «لا راحة»، كنز الفوائد: ١٣٧/١.

⁽٨) غرر الحكم: ٦٧٤١، عيون الحُكم والمواعظ: ٣٧١/ ٦٢٧٤ وفيه «خلَّة» بدل «مودَّة».

1 - 1 7 / 7

الكبر

٥٥٦٧ - الإمام علي الله : ليس لمتكبّر صديق (١).

٢٥٥٨ عند 機: من استطال على الإخوان لم يخلص له إنسان (٢).

11-17/7

الجفاء

٥٥٦٩ - الإمام على على الجفاء يفسد الإخاء (٣).

• ٥٥٧٠ عنه عنه الله : إيّاك و الجفاء ؛ فإنّه يفسد الإخاء ، و يمقّت إلى الله و الناس (٤) . و ١٥٥٧ عنه عنه الله : لا تطلبن الإخاء عند أهل الجفاء ، و اطلبه عند أهل الحفاظ والوفاء (٥) .

17_17/7

الحقر

٧٥٥٧ ـ الإمام علي بي الامودة لحقود (١٦). ٥٥٧٣ ـ عند بي اليس لحقود أخوة (٧).

⁽١) غرر الحكم: ٧٤٦٤، عيون الحكم والمواعظ: ٦٩٥٢/٤٠٩ وفيه «لكلّ متكبّر».

⁽٢) غرر الحكم: ٨٣٩٣، عيون الحكم والمواعظ: ٥٥٥ / ٨٢١٠.

⁽٣) غرر الحكم: ٥٦٢، عيون الحكم والمواعظ: ٥٠ /١٢٨٣.

⁽٤) غرر الحكم: ٢٦٦٢، عيون الحكم والمواعظ: ٩٧ / ٢٢٤٠.

⁽٥) غرر الحكم: ١٠٤٢١، عيون الحكم والمواعظ: ٩٤٢٩/٥١٩.

⁽٦) غرر الحكم: ١٠٤٣٦، عيون الحكم والمواعظ: ٩٦٦٩/٥٣١.

⁽٧) غرر الحكم: ٧٤٨٣، عيون الحكم والمواعظ: ٦٩٣٩/٤٠٩.

14-14/4

الحسد

٥٥٧٤ - الإمام على الله : الحسود لا خلَّة له (١).

0000 عنه الله : حسد الصديق من سقم المودّة (٢).

18-17/7

الغدر

٣٥٥٦ الإمام على الله : لا تدوم مع الغدر صحبة خليل (٣).

٥٥٧٧ عنه ﷺ: إذا ظهر غدر الصديق سهل هجره (٤).

10_17/7

طاعة الواشي

٥٥٧٨ - الإمام على إله: من أطاع الواشى ضيّع الصديق (٥). ٥٥٧٩ عند الصديق الواشي أفسد الصديق (٦).

⁽١) غرر الحكم: ٨٨٦، عيون الحكم والمواعظ: ٩٠١/٤٠٩.

⁽٢) نهج البلاغة: الحكمة ٢١٨، غرر الحكم: ٤٩٢٨، عيون الحكم والمواعظ: ٢٣٤/٢٥٤، بحار الأنوار: ٢٨/١٦٣/٧٤.

⁽٣) غرر الحكم: ١٠٦٠١، عيون الحكم والمواعظ: ٩٧٤٦/٥٣٣.

⁽٤) غرر الحكم: ٤١٦٢، عيون الحكم والمواعظ: ١٣١/٢٩٥٩.

⁽٥) نهج البلاغة: الحكمة ٢٣٩، بحار الأنوار: ٧٧/١٦٠/٧؛ ينابيع المودّة: ٢/٥٤٢/٨٨٠.

⁽٦) غرر الحكم: ٨٤٧٩، عيون الحكم والمواعظ: ٧٩٧٢/٤٤٩.

17-17/7

كثرة التقريع

. م 000 - الإمام على على الله : كثرة التقريع توغر القلوب، و توحش الأصحاب (۱۰). م 000 - عنه على الله : لا تُنابذ عدوّك ولا تُقرّع صديقك، واقبل العذر وإن كان كذباً، ودع الجواب عن قدرة وإن كان لك (۱۰).

14-14/4

ترك التعاهد

٥٥٨٢ ـ الإمام علي ﷺ: ترك التعاهد للصديق داعية القطيعة (٣).

2000 عند ؛ من لم يتعاهد موادده فقد ضيع الصديق (٤٠).

: 趣 aic _ 00/(٤

الصبرُ من كرم الطبيعه والمنُّ مفسدةُ الصنيعه والحقُّ أمنع جانباً من قُلّة الجبل المنيعه والشرُّ أسرع جَريةً من جَرية الماء السريعه ترك التعاهد للصديق يكون داعيةَ القطيعه(٥)

⁽١) غرر الحكم: ٧١١٢، عيون الحكم والمواعظ: ٣٩٠/ ٦٦٠٠.

⁽٢) غرر الحكم: ١٠٣٥٨، عيون الحكم والمواعظ: ٩٦٢٤/٥٢٩ وفيه «لا تأمن» بدل «لا تُنابذ».

⁽٣) الإرشاد: ٢/٣٠٣، كشف اليقين: ٢٤٩/٢٢٣، بحار الأنوار: ٧٧/٤٢١ ٠٤٠.

⁽٤) غرر الحكم: ٨٥٥٠.

⁽٥) تاريخ دمشق: ٥٢٩/٤٢ عن محمّد بن عليّ بن عبيدالله؛ الديوان المنسوب إلى الإمام عليّ ﷺ: ٢٦٢/٣٣٨ نحوه.

14-14/4

عدم الإنصاف

٥٥٨٥ - الإمام علي الله : من عُدم إنصافُه لم يُصحب (١).

٧٥٥٦ عند ؛ لا تدوم على عدم الإنصاف المودّة (١).

19-17/7

منع الخير

00٨٧ - الإمام علي على: منع خيرك يدعو إلى صحبة غيرك (٣).

Y - _ 1 Y / Y

العجب وسوء الخلق وقلة الصبر

مهه الإمام على الله : إيّاك و العجب و سوء الخلق و قلّة الصبر ؛ فإنّه لا يستقيم لك على هٰذه الخصال الثلاث صاحب، و لا يزال لك عليها من الناس مجانب(٤).

14/4

ما يُظهر الخصال الروحيّة

٥٥٨٩ - الإمام علي ﷺ: القدرة تظهر محمود الخصال ومذمومها(٥).

⁽١) غرر الحكم: ٨١١٤، عيون الحكم والمواعظ: ٧٧١٥/٤٤٢.

⁽٢) غرر الحكم: ١٠٨٢٧، عيون الحكم والمواعظ: ١٠٠٤٠/٥٤١.

⁽٣) غرر الحكم: ٩٧٨٣، عيون الحكم والمواعظ: ٩٠٥٦/٤٨٩.

⁽٥) غرر الحكم: ١١٥٣، عيون الحكم والمواعظ: ١٨/ ٣٤ وليس فيه «ومذمومها».

.٥٥٩ عنه الله عنه ال

٧٥٥٠ عند على: في تقلّب الأحوال علم جواهر الرجال (٣).

مه موه عند عند المرء يتغيّر في ثلاث : القرب من الملوك والولايات ، والغناء من الفقر ، فمن لم يتغيّر في هذه فهو ذو عقل قويم وخُلق مستقيم (٤).

2001 عند الله - في الحكم المنسوبة إليه - : إذا وُلّيَ صديقك ولايةً فأصبتَه على العُشر من صداقته فليس بصاحب سوء (٥).

0000 عند الله في الحكم المنسوبة إليه : المرآة التي ينظر الإنسان فيها إلى أخلاقه هي الناس؛ لأنّه يرى محاسنه من أوليائه منهم، ومساويه من أعدائه فيهم (١).

18/4

علم النفس التربوي ١-١٤/٢

المبادرة بتأديب الأولاد

0097 الإمام علي الله فيما أوصى إلى ابنه الحسن الله -: إنَّما قلبُ الحدث

⁽١) شرح نهج البلاغة: ٣٦٦/٢٩٤/٢٠.

⁽٢) غرر الحكم: ٥٠٩٩، عيون الحكم والمواعظ: ٤٦٤٧/٢٤٤.

⁽٣) الكافي: ٨/٢٣/ ٤ عن جابر بن يزيد عن الإمام الباقر الله من لا يحضره الفقيد: ٤ / ٣٨٨ / ٥٨٣٤ ، ١٠٥٠ نهج البلاغة: الحكمة ٢١٧ ، تحف العقول: ٩٧ .

⁽٤) غرر الحكم: ٢١٣٣، عيون الحُكم والمواعظ: ٦٥ / ١٦٧٠.

⁽٥) شرح نهج البلاغة: ٢٠/٢٩٥/٢٧٣.

⁽٦) شرح نهج البلاغة: ٢٠ / ٢٧١ / ١٢٨.

كالأرض الخالية ما ألقي فيها من شيء قَبِلته. فبادرتُك بالأدب قـبل أن يـقسو قلبك ويشتغل لُبّك(١).

Y_18/Y

المواساة بين الأولاد

موه و اقعد على الأبرار :لما تزوّج على النهشليّة بالبصرة ، قعد على سريره و أقعد الحسن عن يمينه ، و الحسين عن شماله ، و أجلس محمّد ابن الحنفيّة بالحضيض ، فخاف أن يجد من ذلك فقال : يا بنى أنت ابنى وهذان ابنا رسول الله (٢).

4-15/4

العدل مع الصبيان

وهم الإمام الصادق الله : إن أمير المؤمنين الله ألقى صبيان الكتّاب ألواحهم بين يله ألقى صبيان الكتّاب ألواحهم بين يديه ليخيّر بينهم، فقال : أما إنها حكومة ! والجور فيها كالجور في الحكم ،أبلغوا معلّمكم إن ضربكم فوق ثلاث ضرباتٍ في الأدب اقتصّ منه (٤٠).

⁽١) نهج البلاغة: الكتاب ٣١، تحف العقول: ٧٠، خصائص الأُثمّة ﷺ: ١١٦، نزهة الناظر: ٥٨/ ٣٤١. ينابيع المودّة: ٣/٤٣٩/٢.

⁽٢) ربيع الأبرار: ٣٣٠/٢.

⁽٣) النوادر للراوندي: ٣٠/٩٦، الجعفريّات: ٥٥ وص ١٨٩، بحار الأنــوار: ٩٤/٨٤/٧٤ نــقلاً عــن الإمامة والتبصرة.

⁽٤) الكافي: ٣٨/٢٦٨/٧، تهذيب الأحكام: ٥٩٩/١٤٩/١٠ كلاهما عِن السكوني وراجع مـن لا يحضره الفقيد: ٥١٣٧/٧٢/٤.

£_18/Y

أدب التعليم

٥٦٠٠ - الإمام علي على الحكم المنسوبة إليه -: لا تقسِروا أولادكم على آدابكم فإنهم مخلوقون لزمان غير زمانكم (١).

07.1 عند ؛ من تواضع للمتعلّمين وذلّ للعلماء ساد بعلمه (٢).

0_18/4

آداب التأديب

٥٦٠٣ الإمام على الله : لا أدب مع غضب (٤٠).

واستعتب المجاهد المعتاب؛ فإنّه يورث الضغينة ويجرّ إلى البغضة ، واستعتب من رجوت إعتابه (٥٠) .

مروح عند الله عند المناطقة ال

⁽١) شرح نهج البلاغة: ٢٠ /٢٦٧/٢٠.

⁽٢) مطالب السؤول: ٤٨؛ بحار الأنوار: ١٥٧/٦/٧٨.

⁽٣) غرر الحكم: ١٠٩٥٤، عيون الحكم والمواعظ: ١٠١٨٢/٥٥٣.

⁽٤) غرر الحكم: ١٠٥٢٩، عيون الحكم والمواعظ: ٩٦٥٤/٥٣١.

⁽٥) تحف العقول: ٨٤، كنز الفوائد: ٩٣/١ وليس فيه «واستعتب من رجـوت إعـتابه»، غـر الحكـم: ١٠٤١٢، عيون الحكم والمواعظ: ٩٤٢٤/٥١٩؛ كنز العمّال: ١٦/١٨١/٥١ نقلاً عن الوكيع والعسكري في المواعظ.

⁽٦) كذا ورد في شرح نهج البلاغة بجميع طبعاته المتيسّرة لنا ، ولعلّ الصحيح «الإحراج».

- ١٠٦٥ عند ؛ استصلاح الأخيار بإكرامهم، والأشرار بتأديبهم (٨).

٠٦٠٧ عنه ﷺ : و لا تكونن ممّن لا تنفعه العِظة إلّا إذا بالغت في إيلامه ، فإنّ العاقل يتّعظ بالآداب ، والبهائم لا تتّعظ إلّا بالضرب(٩).

٥٦٠٨ عند ﷺ : إذا لوّحت للعاقل فقد أوجعته عتاباً (١٠٠).

٥٦٠٩ عند ﷺ: عقوبة العقلاء التلويح، عقوبة الجهلاء التصريح (١١).

• ٥٦١ - عند عند التعريض للعاقل أشد عتابه (١٢).

المحسن والمسيء عندك بمنزلة سواء، فإنّ ذلك تـزهيد لأهـل الإحسان فـي المحسن والمسيء عندك بمنزلة سواء، فإنّ ذلك تـزهيد لأهـل الإحسان فـي الإحسان، وتدريبُ لأهل الإساءة على الإساءة، فألزم كلاً منهم ما ألزم نـفسه، أدباً منك ينفعك الله به وتنفع به أعوانك(١٣).

٥٦١٢ عنه الله : أزجر المسيء بثواب المحسن (١٤).

⁽٧) شرح نهج البلاغة: ٢٠/٣٣٣/٢٠.

⁽٨) كشف الغمّة: ٣/ ١٤٠، بحار الأنوار: ٨١/٨٢/٧٨.

⁽٩) نهج البلاغة: الكتاب ٣١، خصائص الأثمة عليه: ١١٧، تحف العقول: ٨٣، كشف المحجّة: ٢٣٣ عن عمر بن أبي المقدام عن الإمام الباقر عنه عليه ، نزهة الناظر: ٥٩ / ٤١ وفيه «بالقليل» بدل «بالآداب»؛ دستور معالم الحكم: ٦٤، كنز العمّال: ١٦ / ١٨٠ / ٤٤٢١٥ نقلاً عن الوكيع والعسكري في المواعظ.

⁽١٠) غرر الحكم: ٤١٠٣، عيون الحكم والمواعظ: ٣١٠٤/١٣٦.

⁽١١) غرر الحكم: ٦٣٢٨ و ٦٣٢٩، عيون الحكم والمواعظ: ٣٣٩/٥٧٧٦ و٥٧٧٧.

⁽١٢) غرر الحكم: ١١٦١.

⁽١٣) تحف العقول: ١٣٠ وراجع نهج البلاغة: الكتاب ٥٣.

⁽١٤) نهج البلاغة: الحكمة ١٧٧، خصائص الأثمّة بين ١١٠، عيون الحكم والمواعظ: ١٨٢٧/٧٥ وفيه «بفعل» بدل «بثواب».

البالب البالني

عَالِيْ يَالِيُ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلَّي الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلِي الْمُعِلَّي الْمُعَالِينِ الْمُعِلَّي الْمُعِيلِي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّيِ الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّيِ الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلَي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمِعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّيِعِلِي الْمُعِلَّيِ الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّيِي الْمُعِلَّيِي الْمُعِلَّ الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلْمِي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْم

1/4

اهتمام الإمام بعلم التاريخ

٥٦١٣ - الإمام علي الله - من وصية له لابنه الحسن الله كتبها إليه بحاضرين عند انصرافه من صفين - : أي بُنَيّ ، إنّي وإن لم أكن عُمّرت عُمْر مَن كان قبلي ؛ فقد نظرت في أعمالهم ، وفكّرت في أخبارهم ، وسرت في آثارهم ، حتى عدت كأحدهم ، بل كأنّي - بما انتهى إليّ من أمورهم - قد عمّرت مع أوّلهم إلى آخرهم ؛ فعرفت صفو ذلك من كدره ، ونفعه من ضرره ، فاستخلصت لك من كلّ أمر فعرفت صفو ذلك من كدره ، وصرفت عنك مجهوله ، ورأيت - حيث عناني من أمرك ما يعنى الوالد الشفيق ، وأجمعتُ عليه من أدبك - أن يكون ذلك وأنت

⁽١) نَخَله: صَفّاه واختاره (تاج العروس: ١٥/٧٢٣).

مُقبِل العمر ومقتَبَل الدهر ، ذو نيّة سليمة ونفس صافية(١).

4/4

تأكيد الإمام على الاعتبار بالتاريخ

٥٦١٤ ـ الإمام علي الله من خطبة له الله تُسمّى بالقاصعة ـ : احذروا ما نزل بالأمم قبلكم من المَثُلات بسوء الأفعال وذميم الأعمال. فتذكّروا في الخير والشرّ أحوالهم، واحذروا أن تكونوا أمثالهم.

فإذا تفكّرتم في تفاوت حائيهم فالزمواكلّ أمر لزمت العزّة به شأنهم، وزاحت الأعداء له عنهم، ومدّت العافية فيه عليهم، وانقادت النعمة له معهم، ووصلت الكرامة عليه حبلهم، من الاجتناب للفرقة، واللزوم للألفة، والتحاضّ عليها، والتواصي بها، واجتنبواكلّ أمر كسر فِقْرَتهم، وأوهن مُنتّهم(٢). من تضاغن القلوب، وتشاحن الصدور، وتدابر النفوس، وتخاذل الأيدي، وتدبّروا أحوال الماضين من المؤمنين قبلكم، كيف كانوا في حال التمحيص والبلاء؛ ألم يكونوا أثقل الخلائق أعباء، وأجهد العباد بلاء، وأضيق أهل الدنيا حالاً؟ اتّخذتهم الفراعنة عبيداً، فساموهم سوء العذاب، وجرّعوهم المُرار، فلم تبرح الحال بهم في ذلّ الهلكة وقهر الغلبة. لا يجدون حيلة في امتناع، ولا سبيلاً إلى دفاع. حتى إذا رأى الله سبحانه جدّ الصبر منهم على الأذى في محبّته، والاحتمال للمكروه من منوه؛ جعل لهم من مضايق البلاء فرجاً؛ فأبدلهم العزّ مكان الذلّ، والأمن

⁽١) نهج البلاغة: الكتاب ٣١، تحف العقول: ٧٠، كشف المحجّة: ٢٢٣ عن عمر بـن أبـي المـقدام عـن الإمام البـاقر عـنه الله ، بـحار الأنـوار: ٢٠١/٧٧؛ يـنابيع المـودّة: ٣٠٩/٣١، كـنز العـمّال: ٤٤٢١٥/١٦٩/١٦

⁽٢) المُنَّة: القوَّة (تاج العروس: ١٨/٥٤٧).

مكان الخوف، فصاروا ملوكاً حكّاماً، وأئمّة أعلاماً، وقد بلغت الكرامة من الله لهم ما لم تذهب الآمال إليه بهم.

فانظروا كيف كانوا حيث كانت الأملاء مجتمعة، والأهواء مؤتلفة، والقلوب معتدلة، والأيدي مترادفة، والسيوف متناصرة، والبصائر نافذة، والعزائم واحدة. ألم يكونوا أرباباً في أقطار الأرضين، وملوكاً على رقاب العالمين؟ فانظروا إلى ما صاروا إليه في آخر أمورهم حين وقعت الفرقة، وتشتّت الألفة، واختلفت الكلمة والأفئدة، وتشعّبوا مختلفين، وتفرّقوا متحاربين، قد خلع الله عنهم لباس كرامته، وسلبهم غضارة نعمته. وبقي قصص أخبارهم فيكم عِبَراً للمعتبرين.

فاعتبِروا بحال وُلْد إسماعيل وبني إسحاق وبني إسرائيل الله الله الله الأحوال، وأقرب اشتباه الأمثال! تأمّلوا أمرهم في حال تشتّتهم وتفّرقهم ليالي كانت الأكاسرة والقياصرة أرباباً لهم، يحتازونهم عن ريف الآفاق، وبحر العراق، وخضرة الدنيا إلى منابت الشِّيح، ومهافي (۱۱ الريح، ونكد المعاش. فتركوهم عالة مساكين، إخوان دبر (۱۱ ووَبر، أذل الأمم داراً، وأجدبهم قراراً. لا يأوون إلى جناح دعوة يعتصمون بها، ولا إلى ظلّ ألفة يعتمدون على عزها. فالأحوال مضطربة، والأيدي مختلفة، والكثرة متفرقة؛ في بلاء أزْلِ (۱۳، وإطباق جهل! من بناتٍ موؤودة، وأصنام معبودة، وأرحام مقطوعة، وغارات مشنونة.

فانظروا إلى مواقع نِعَم الله عليهم حين بعث إليهم رسولاً، فعقد بملّته طاعتهم، وجمع على دعوته ألفتهم؛ كيف نشرت النعمة عليهم جناحَ كرامتها، وأسالت لهم

⁽١) مهافي: جمع مهفيّ؛ وهو مّوضِع هبويِها في البّراري (النهاية: ٥ /٢٦٧).

⁽٢) الدَّبَر: الجرح الذي يكون في ظَهرِ البعير (النهاية: ٢/٩٧).

⁽٣) الأزَّل: الشدَّة والضيق (لسان العرب: ٢٦/١).

جداول نعيمها، والتقت الملّة بهم في عوائد بركتها، فأصبحوا في نعمتها غَرِقين، وفي خُضرة عيشها فَكِهين. قد تربّعت الأمور بهم في ظل سلطان قاهر، وآوتهم الحال إلى كنف عزّ غالب. وتعطّفت الأمور عليهم في ذرى ملك ثابت. فهم حكّام على العالمين، وملوك في أطراف الأرضين. يملكون الأمور على من كان يملكها عليهم. ويُمضون الأحكام فيمن كان يُمضيها فيهم. لا تُغمَز لهم قناة، ولا تُقرَع لهم صَفاة (١).

ألا وإنّكم قد نفضتم أيديكم من حبل الطاعة. وثلمتم حصن الله المضروب عليكم بأحكام الجاهليّة. فإنّ الله سبحانه قد امتنّ على جماعة هذه الأمّة - فيما عقد بينهم من حبل هذه الألفة التي ينتقلون في ظلّها، ويأ وون إلى كنفها - بنعمة لا يعرف أحد من المخلوقين لها قيمة؛ لأنّها أرجح من كلّ ثمن، وأجلّ من كلّ خطر (۱).

⁽١) الصَّفاة: الصخرة والحجر الأملس. والكلام هنا تميل؛ أي لا ينالهم أحدُّ بسوء (النهاية: ٤١/٣).

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ١٩٢، بحار الأنوار: ٣٧/٤٧٢/١٤.

التاليثالظ

عُلِمُ الْمُحْتِينِ الْمُونِي عِطِينِي

1/2

كلمة جامعة للعظة

وهي كلمة جامعة للعظة والحكمة: من خطبة له الله وهي كلمة جامعة للعظة والحكمة: فإنّ الغاية أمامكم، وإنّ وراءكم الساعة تحدوكم. تخفّفوا تَـلحقوا١١٠؛ فـإنّما يُنتظَر بأوّلكم آخرُكم.

قال السيّد الشريف: أقول: إنّ هذا الكلام لو وُزن بعد كلام الله سبحانه وبعد كلام رسول الله على الله على كلام رسول الله على كلام لمال به راجحاً، وبرز عليه سابقاً. فأمّا قوله الله «تخفّفوا تلحقوا» فما سُمع كلام أقلّ منه مسموعاً ولا أكثر محصولاً، وما أبعد غورها من كلمة، وأنقع نطفتها(٢) من حكمة! وقد نبّهنا في كتاب الخصائص على

⁽١) أي تخفُّفوا من الذنوب تَلحَقوا مَن سبَقكم في العمل الصالح (مجمع البحرين: ١/٥٣٠).

⁽٢) ماءٌ ناقِع ونَقِيع: ناجع يَقطع العطشَ ويُذهبه ويُسَكِّنه. والنُّطُفة: الماء الصافِي (تاج العروس: ٤٨٨/١١ وج ٥٠٥/١٢).

عظم قدرها، وشرف جوهرها(١).

4/2

الطريق الواضح

الناس! لا تستوحشوا في طريق الهدى لقلة أهله؛ فإنّ الناس قد اجتمعوا على مائدة شبعها قصير، وجوعها طويل.

أيها الناس! إنّما يجمع الناس الرضا والسخط، وإنّما عقر ناقة ثمود رجلً واحد، فعمّهم الله بالعذاب لما عمُّوه بالرضا، فقال سبحانه: ﴿فَعَقَرُوهَا فَأَصْبَحُواْ نَدِمِينَ ﴾ (٢) فما كان إلّا أن خارت (٣) أرضهم بالخسفة خوار السّكَّة (٤) المُحماة في الأرض الخوّارة (٥).

أيّها الناس من سلك الطريق الواضح ورد الماء، ومن خالف وقع في التّيه!(٦)

(١) نهج البلاغة: الخطبة ٢١، روضة الواعظين: ٥٣٧، عيون الحكم والمواعظ: ٢٠٣/٢٠٣ وفيه

[«]تخفّفوا؛ فإنّ الغاية أمامكم، والساعة من ورائكم تحدوكم»، بحار الأنوار: ٦/ ١٣٥/ ٣٦.

⁽٢) الشعراء: ١٥٧.

⁽٣) خارّ: صاح، والخُوار: ما اشتدّ من الصوت (لسان العرب: ٢٦١/٤).

⁽٤) السَّكَّة: هي التي تُحرث بها الأرض (النهاية: ٢/٣٨٤).

⁽٥) أرضٌ خوّارةً: لينة سهلة (لسان العرب: ٢٦٢/٤).

⁽٦) نهج البلاغة: الخطبة ٢٠١، الغارات: ٢/٥٨٤ عن فرات بن أحنف وليس فيه من «فقال سبحانه» إلى «الخوّارة»، المسترشد: ١٣٨/٤٠٧ وليس فيه من «فقال سبحانه...» وكلاهما نحوه، بحار الأنوار:

4/2

صفات المتّقين

أمّا بعد؛ فإنّ الله سبحانه وتعالى خلق الخلق حين خلقهم غنيّاً عن طاعتهم، آمنا من معصيتهم؛ لأنّه لا تضرّه معصية من عصاه، ولا تنفعه طاعة من أطاعه. فقسم بينهم معايشهم، ووضعهم من الدنيا مواضعهم. فالمتّقون فيها هم أهل الفضائل؛ منطقهم الصواب، وملبسهم الاقتصاد، ومشيهم التواضع. غضوا أبصارهم عمّا حرّم الله عليهم، ووقفوا أسماعهم على العلم النافع لهم. نزلت أنفسهم منهم في البلاء كالتي نزلت في الرخاء. ولو لا الأجل الذي كتب الله عليهم لم تستقرّ أرواحهم في أجسادهم طرفة عين؛ شوقاً إلى الثواب، وخوفاً من العقاب.

عظُم الخالق في أنفسهم؛ فصغُر ما دونه في أعينهم، فهم والجنّة كمن قدرآها؛ فهم فيها مُنعَّمون، وهم والنارُ كمن قدرآها فهم فيها مُعذَّبون. قلوبهم محزونة، وشرورهم مأمونة، وأجسادهم نحيفة، وحاجاتهم خفيفة، وأنفسهم عفيفة. صبروا أيّاماً قصيرة، أعقبتهم راحة طويلة. تجارة مربحة يسّرها لهم ربّهم.

⁽١) النحل: ١٢٨.

أرادتهم الدنيا فلم يُريدوها، وأسَرَتهم ففدَوا أنفسهم منها.

أمّا الليلُ فصافّون أقدامهم، تالين لأجزاء القرآن يُرتّلونها ترتيلاً. يُحزّنون به أنفسهم، ويستثيرون به دواء دائهم، فإذا مرّوا بآية فيها تشويق ركنوا إليها طمعاً، وتطلّعت نفوسهم إليها شوقاً، وظنّوا أنّها نصب أعينهم، وإذا مرّوا بآية فيها تخويف أصغوا إليها مسامع قلوبهم، وظنّوا أنّ زفير جهنّم وشهيقها في أصول تخويف أضغوا إليها مسامع قلوبهم، مفترشون لجباههم وأكفّهم ورُكَبهم وأطراف أقدامهم، يطلبون إلى الله تعالى في فكاك رقابهم.

وأمّا النهار فحلماء علماء، أبرار أتقياء. قد براهم الخوف بَرْيَ القِداح (١)، ينظر اليهم الناظر فيحسبهم مرضى وما بالقوم من مرض، ويقول: قد خولطوا!، ولقد خالطهم أمر عظيم! لا يرضون من أعمالهم القليل، ولا يستكثرون الكثير. فهم لأنفسهم متّهِمون، ومن أعمالهم مشفِقون. إذا زُكِّي أحد منهم خاف ممّا يقال له فيقول: أنا أعلم بنفسي من غيري، وربّي أعلم بي من نفسي. اللهم لا تؤاخذني بما يقولون، واجعلني أفضل ممّا يظنّون، واغفر لي ما لا يعلمون.

فمن علامة أحدهم أنّك ترى له قوّة في دين، وحزماً في لين، وإيماناً في عبادة، يقين، وحرصاً في علم، وعلماً في حلم، وقصداً في غنىً، وخشوعاً في عبادة، وتجمّلاً في فاقة، وصبراً في شدّة، وطلباً في حلال، ونشاطاً في هدى، وتحرّجاً عن طمع. يعمل الأعمال الصالحة وهو على وَجَل. يُمسي وهمّه الشكر، ويُصبح وهمّه الذّكر. يبيت حذِراً، ويُصبح فرحاً؛ حذِراً لما حُذّر من الغفلة، وفرحاً بما أصاب من الفضل والرحمة. إن استصعبت عليه نفسه فيما تكره لم يُعطِها سؤلها

⁽١) القِداح: جمع قِدْح؛ السهم قبل أن ينَصَّل ويُراشَ (لسان العرب: ٢/٥٥٦).

فيما تُحِبّ. قُرّة عينه فيما لا يزول، وزهادته فيما لا يبقى. يمزج الحلم بالعلم، والقول بالعمل. تراه قريباً أمله، قليلاً زلله، خاشعاً قلبه، قانعةً نفسه، منزوراً (۱) أكله، سهلاً أمره، حريزاً دينه، ميتة شهوته، مكظوماً غيظه. الخير منه مأمول، والشرّ منه مأمون. إن كان في الغافلين كُتب في الذاكرين، وإن كان في الذاكرين لم يُكتب من الغافلين. يعفو عمّن ظلمه، ويُعطي من حرمه، ويصل من قطعه. بعيداً فُحشه، ليّناً قوله، غائباً مُنكره. حاضراً معروفه، مقبلاً خيره، مدبراً شرّه. في الزلازل وقور، وفي المكاره صبور، وفي الرخاء شكور. لا يحيف على من يُبغض، ولا يأثم فيمن يُحبّ. يعترف بالحق قبل أن يُشهَد عليه. لا يُنضِيع ما استُحفِظ، ولا ينسى ما ذُكر، ولا ينابِز بالألقاب، ولا يضارّ بالجار، ولا يَشمَت بالمصائب، ولا يدخل في الباطل، ولا يخرج من الحقّ.

إن صمت لم يغمّه صمته ، وإن ضحك لم يعلُ صوته ، وإن بُغِي عليه صبر حتى يكون الله هو الذي ينتقم له . نفسه منه في عناء ، والناس منه في راحة . أتعب نفسه لآخرته ، وأراح الناس من نفسه . بُعدُه عمّن تباعد عنه زهدٌ ونزاهة ، ودنوّه ممّن دنا منه لينٌ ورحمة . ليس تباعده بكِبْر وعظمة ، ولا دنوّه بمكر وخديعة .

قال: فصعق همام صعقة كانت نفسه فيها.

فقال أمير المؤمنين الله: أما والله لقد كنت أخافها عليه. ثمّ قال: أهكذا تصنع المواعظ البالغة بأهلها ؟ فقال له قائل: فما بالك يا أمير المؤمنين!

فقال ﷺ: ويحك! إنّ لكلّ أجل وقتاً لا يعدوه، وسبباً لا يتجاوزه. فمهلاً لا تعُد

⁽١) أي قليلاً (النهاية: ٥/٤٠).

لمثلها(١)؛ فإنّما نفث(٢) الشيطان على لسانك!(٣).

٤/٤

الخطبة الغرّاء

٥٦١٨ ـ الإمام علي الله ـ من خطبة له، وهي من الخطب العجيبة، وتُسمّى الغرّاء ـ: الحمد لله الذي علا بحَوْله، ودنا بطَوْله (٤). مانح كلّ غنيمة وفضل، وكاشف كلّ عظيمةٍ وأزلٍ.

أحمده على عواطف كرمه، وسوابغ نعَمِه. وأؤمن به أوّلاً بادياً، وأستهديه قريباً هادياً، وأستعينه قاهراً قادراً، وأتوكّل عليه كافياً ناصراً. وأشهد أنّ محمداً عليه عنده ورسوله؛ أرسله لإنفاذ أمره، وإنهاء عذره، وتقديم نُذُره.

أُوصيكم عبادَ الله بتقوى الله الذي ضرب الأمثال، ووقّت لكم الآجال.

⁽۱) قال ابن أبي الحديد: إنّما نهى أمير المؤمنين على القائل: «فهلّا أنت يا أمير المؤمنين!» لأنّه اعترض في غير موضع الاعتراض، وذلك أنّه لايلزم من موت العامّي عند وعظ العارف أن يموت العارف عن وعظ نفسه؛ لأن انفعال العامي ذي الاستعداد التامّ للموت عند سماع المواعظ البالغة أتمّ من استعداد العارف عند سماع نفسه أو الفكر في كلام نفسه؛ لأنّ نفس العارف قويّة جدّاً، والآلة التي يُحفر بها الطين قد لا يُحفر بها الحجر (شرح نهج البلاغة: ١٦١/١٠).

⁽٢) نَفَتَ الشيطان على لسانه: أي ألقى فتكلّم (مجمع البحرين: ١٨٠٨/٣).

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ١٩٣، صفات الشيعة: ٩٦/ ٣٥، الأمالي للصدوق: ١٩٧/ ١٦٨ كلاهما عن عبد الرحمن بن كثير الهاشمي عن الإمام الصادق عن أبيه عنه المجيلة، تحف العقول: ١٥٩، التمحيص: ١٧٠/٧٠ كتاب سليم بن قيس: ٢/ ٨٤٩ كلّها نحوه وراجع الخطبة ٨٧ و ١٦١ و ١٦١ و ١٨٨ و ١٩٨ و ١٩١ و ١٦١ و ١٨٨ و ١٨٨ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٨٦ و ١٨٨ و ١٨٨ و ١٩٠ و الكسافي: ٢/ ٢٢٦/ ١ وبسمار الأنسوار: ٣٦٧/٧٧ وتسذكرة الخواص: ١٣٨.

⁽٤) الطُّول: الفَضل (النهاية: ٣/١٤٥).

وألبسكم الرِّياش وأرفع لكم المعاش (١٠). وأحاط بكم الإحصاء (٢)، وأرصد (٣)لكم الجزاء، وآثركم بالنِّعَم السوابغ، والرِّفَد الروافع، وأنذركم بالحجج البوالغ. فأحصاكم عدداً، ووظَّف لكم مُدَداً، في قرارِ خِبْرَةٍ، ودار عِبْرَة، أنتم مختبرون فيها، ومحاسبون عليها.

فإن الدنيا رَنِقُ (٤) مشربها، رَدِغُ (٥) مشرعها، يُونِق منظرُها، ويُوبِق مخبرها. غُرورٌ حائلٌ، وضَوءٌ آفلٌ، وظِلٌ زائل، وسِناد مائل. حتى إذا أنس نافرُها، واطمأن ناكرُها؛ قمصت (١) بأرجلها، وقنصتْ بأحبلها، وأقصدت بأسهمها، وأعلقت المرء أوهاق (١) المنيّة قائدةً له إلى ضنك المضجع، ووحشة المرجع، ومعاينة المحل، وثواب العمل. وكذلك الخلف بِعقب السلف. لا تُقلِع المنيّة اختراماً (٥) ولا يرعوي الباقون اجتراماً. يحتذون مثالاً ويمضون أرسالاً (١)، إلى غاية الانتهاء، وصَيّه ر الفناء.

⁽١) أي أوسَع عليكم. وعَيشٌ رافعٌ: أي واسع (النهاية: ٢٤٤/٢).

 ⁽۲) قال ابن أبي الحديد: تقول: حاط فلان كرمه: أي جعل عليه حائطاً، فكأنّه جـعل الإحــصاء والعــد
 كالحائط المدار عليهم؛ لأنّهم لا يبعدون منه ولا يخرجون عنه (شرح نهج البلاغة: ٢٤٥/٦).

⁽٣) أرصد: أعد (النهاية: ٢٢٦/٢).

⁽٤) رَنِق:كَدِر (تاج العروس: ١٧٧/١٣).

⁽٥) مكانٌ رَدِغٌ: أي وَحِلٌ. والردَغَة: السماء والطين والوَحَل الكَثِير الشديد (تاج العروس: ٢٠/١٢).

 ⁽٦) قَمَص: أي نَفَر وأعرَض. يقال: قَمص الفَرس؛ وهو أن يَنفر ويَرفع يديه ويَـطرحـهما مـعاً (النـهاية:
 ١٠٨/٤).

⁽٧) الأوهاق: جمع وَهَق؛ وهو حَبل كالطُّول تُشدّ به الإبل والخَيل، لثلّا تَندُّ (النهاية: ٥ /٣٣٣).

⁽٨) يقال: اخترمهم وتَخرَّمَهم: أي اقتَطعهم واستأصلهم (النهاية: ٢٧/٢).

⁽٩) أرسالاً: أي أفواجاً وفِرَقاً متقطّعة ، يتبع بعضهم بعضاً (النهاية: ٢٢٢/٢).

حتى إذا تصرّمت الأمور، وتقضّت الدهور، وأزِف (١) النشور؛ أخرجهم من ضرائح القبور، وأوكار الطيور، وأوجِرة (١) السباع، ومطارح المهالك، سراعاً إلى أمره، مهطِعين (١) إلى معاده. رعيلاً صُموتاً، قياماً صفوفاً. ينفُذُهم البصر، ويُسمِعهم الداعي. عليهم لبوس الاستكانة، وضرع الاستسلام والذلّة. قد ضلّت الحِيل، وانقطع الأمل. وهوت الأفئدة كاظمة ، وخشعت الأصوات مُهينِمة (١). وألجَمَ (١) العَرَقُ، وعظم الشَفق، وأرعِدت الأسماع لزَبْرة الداعي إلى فصل الخطاب، ومُقايضة الجزاء، ونكال العقاب، ونوال الثواب.

عبادٌ مخلوقون اقتداراً ، ومربوبون اقتساراً ، ومقبوضون احتضاراً ، ومُضَمَّنون أجداثاً ، وكائنون رُفاتاً (١٠) . ومبعوثون أفراداً ، ومَدينون جزاءً ، ومميَّزون حساباً . قد أمهلوا في طلب المخرج ، وهُدوا سبيل المنهج ، وعُمِّروا مَهَلَ المستعتِب ، وكُشِفت عنهم سُدَف (١٠) الرِّيَب ، وخُلُّوا لمضمار الجياد ، ورَوِيّة الارتياد ، وأناة المقتبِس المرتاد ، في مدّة الأجل ، ومضطرب المَهَل .

فيالها أمثالاً صائبة، ومواعظشافية، لو صادفت قلوباً زاكية، وأسماعاً واعية، وآراء عازمة، وألبابا حازمة!

فاتَّقُوا الله تقيَّة مَن سمعَ فخشع، واقترف فاعترف، ووجِـل فـعمِل، وحـاذَرَ

⁽١) أَزِفَ: أي دنا وقَرُبَ (النهاية: ١/٤٥).

⁽٢) أوجرة السباع: جمع وِجار؛ وهو جُحْرها الذي تأوي إليه (النهاية: ٥ /١٥٦).

⁽٣) الإهطاع: الإسراع في العَدُو. وأهطَع: إذا مَدّ عنقَه، وصَوَّبَ رأْسَه (النهاية: ٥/٢٦٦).

⁽٤) الهَيْنَمة: الكلام الخَفيّ لا يُفهَم (النهاية: ٥ / ٢٩٠).

⁽٥) الجمّ العرقُ: أي وصل إلى أفواههم، فيصير لهم بمنزلة اللِّجام يَمنَعهم عن الكلام (النهاية: ٢٣٤/٤).

⁽٦) الرُّفات: الحُطام من كلِّ شيء تكسّر (لسان العرب: ٢/٣٤).

⁽٧) سُدَفُ الرِّيَب: ظُلَمها (النهاية: ٣٥٥/٢).

فبادَرَ، وأيقنَ فأحسنَ، وعُبِّر فاعتبر، وحُذِّر فحذِر، وزُجِر فازدَجر، وأجاب فأناب، وراجع فتاب، واقتدى فاحتذى، وأرِي فرأى، فأسرع طالباً، ونجا هارباً، فأفاد ذخيرة، وأطاب سريرة. وعَمَّر مَعاداً، واستظهر زاداً ليوم رحيله، ووجه سبيله، وحال حاجته، وموطن فاقته، وقدّم أمامه، لدار مُقامه.

فاتقوا الله عبادَ الله جهةَ ما خلقكم له، واحذروا منه كُنْه ما حذّركم من نفسه، واستحِقّوا منه ما أعدّ لكم بالتنجُّز (١) لصدق ميعاده، والحذر من هول معاده.

ومنها: جعل لكم أسماعاً لتعي ما عناها، وأبصاراً لتجلو عن عشاها، وأشلاءً (") جامعة لأعضائها، ملائمة لأحنائها (")، في تركيب صورها ومُدَد عمرها، بأبدان قائمة بأرفاقها (")، وقلوب رائدة لأرزاقها، في مُجلِّلات (") نِعَمه، وموجبات مِننه، وحواجز عافيته. وقدّر لكم أعماراً سترها عنكم، وخلَّف لكم عبراً من آثار الماضين قبلكم؛ من مُستمتع خَلاقهم (")، ومُستفسَح خَناقهم ("). أرهقتهم (") المنايا دون الآمال، وشذّبَهُم عنها (") تخرّم الآجال. لم يَنهدوا في

⁽١) التنجّز: طلب شيء قد وُعِدتُه (لسان العرب: ٥/٤١٤).

⁽٢) الأشلاء: جمع شلو؛ وهو العضو، وأراد ﷺ بالأشلاء هاهنا الأعضاء الظاهرة، و بالأعضاء: الجوارح الباطنة (شرح نهج البلاغة: ٦ /٢٥٨).

⁽٣) أحناؤها: أي معاطفها (النهاية: ١/٤٥٥).

⁽٤) أرفاقها: منافعها، يقال: هذا الأمر رَفيق بك أي نافِع (تاج العروس: ١٦٩/١٣).

⁽٥) جلّل الشيء: عَمَّ (تاج العروس: ١١٨/١٤).

⁽٦) الخَلاق: الحظّ والنصِيب (النهاية: ٢ / ٧٠).

⁽٧) الخِناق: الحبل الذي يُخنَق به (لسان العرب: ٩٣/١٠).

⁽٨) أرهقد: أغشاه و أعجله (النهاية: ٢٨٣/٢).

⁽٩) شذَّبهم عنها: قطعهم وفرّقهم، من تشذيب الشجرة؛ وهو تقشيرها. وتخرّمت زيداً المنيّة اســــأصـلته واقتطعته (شرح نهج البلاغة: ٦/٢٦٠).

٣٨٢ علوم الإمام علي ٢٨٢

سلامة الأبدان، ولم يعتبروا في أنف(١) الأوان.

فهل ينتظر أهل بَضاضة (١١ الشباب إلا حواني الهرم؟ وأهل غضارة (١١ الصحة الا نوازل السَّقَم؟ وأهل مدّة البقاء إلا آونة الفناء؟ مع قرب الزِّيال، وأزوف الانتقال، وعَلَز (١٠ القلق، وألم المَضَض وغُصَص الجَرَض (٥٠)، وتَلَقَّت الاستغاثة بنصرة الحَفَدة والأقرباء والأعزة والقُرناء! فهل دفعت الأقارب أو نفعت النواحب، وقد غودر في محلّة الأموات رهيناً، وفي ضيق المضجع وحيداً، قد هتكت الهَوام جلدته، وأبلت النواهك جِدَّته، وعَفَت (١١ العواصف آثاره، ومحا الحَدَثان (١١ معالمه، وصارت الأجساد شَجِبةً بعد بَضَّتها، والعظام نَخِرة بعد قوّتها، والأرواح مرتَهنة بثِقَل أعبائها، موقنة بغيب أنبائها، لا تُستزاد من صالح عملها، ولا تُستعتب من سيّئ زَلَها!

أوّلستم أبناء القوم والآباء، وإخوانهم والأقرباء، تحتذون أمثلتهم، وتركبون وللستم أبناء القوم والآباء، وإخوانهم والأقرباء، تحتذون أمثلتهم، وتركبون ويدّ تهم (٨) وتطؤون جادّتهم ؟!. فالقلوب قاسية عن حظّها، لاهية عن رشدها، سالكة في غير مضمارها، كأنّ المعنيّ سواها، وكأنّ الرشد في إحراز دنياها!

⁽١) أُنِّف: أي مستأنف استئنافاً ، وأنَّفة الشيء: ابتداؤه (النهاية: ١/٧٥).

⁽٢) البَضاضة: رقّة اللون وصفاؤه الذي يؤثّر فيه أدنى شيء (النهاية: ١٣٢/١).

⁽٣) الغَضارة: النُّعمة والخَير والسُّعة في العَيش والخِصب والنِّهجة (تاج العروس: ٣١١/٧).

⁽٤) العَلَز: خِفَّة وهَلَع يُصيب الإنسان (النهاية: ٣٨٧/٣).

⁽٥) الجَرَض: أن تَبلغ الروحُ الحلقَ (النهاية: ٢٦١/١).

⁽٦) عفا الأثر: بمعنى دَرَسَ وامحى (النهاية: ٣٦٦/٣).

⁽٧) حَدَثان الدهر: نُوّبه وما يَحدث منه (لسان العرب: ٢/١٣٢).

⁽٨) القِدّة: الطريقة (لسان العرب: ٣٤٤/٣).

واعلموا أنّ مجازكم على الصراط ومزالق دَحْضِه (١) وأهاويل زَلله، وتارات أهواله. فاتَّقوا الله عبادَ الله تقيَّة ذي لبُّ شَغَل التفكُّرُ قلبَه، وأنصب الخوفُ بدنَه، وأسهر التهجُّد غِرار (٢) نومه، وأظمأ الرجاء هـواجـر (٣) يـومه، وظَـلَف الزهـد شهواته (٤)، وأوجف الذِّكرُ بلسانه (٥)، وقدَّم الخوف لأمانه، وتنكّب المَخالِج (٦) عن وَضّح السبيل، وسلك أقصد المسالك إلى النهج المطلوب، ولم تـفتِله فـاتلات الغرور، ولم تعْمَ عليه مشتبهات الأمور. ظافراً بفرحة البشري، وراحة النُّعمي في أنعم نومه وآمن يومه. قد عَبَر معبر العاجلة حميداً، وقدّم زاد الآجلة سعيداً. وبادر من وَجَلِ، وأكمش(٧) في مَهَل. ورغِب فيي طَـلَب، وذهب عـن هـرب، وراقب في يومه غده، ونظر قُدُماً أمامه. فكفي بالجنَّة ثواباً ونوالاً، وكفي بالنار عقاباً ووَبالاً! وكفي بالله منتقماً ونصيراً! وكفي بالكتاب حجيجاً وخصيماً!

أُوصيكم بتقوى الله الذي أعذر بما أنذر، واحتجّ بما نَهَج، وحذّركم عدوّاً نفذ في الصدور خفيّاً ، ونفث في الآذان نجيّاً (٨)؛ فأضلّ وأردى ، ووعد فمنّى ، وزيّن سيّئات الجرائم، وهوّن موبقات العظائم. حتى إذا استدرج قرينته (٩)، واستغلق

⁽١) دحض: زلق (النهاية: ١٠٤/٢).

⁽٢) الغرار: النوم القليل (لسان العرب: ٥ /١٧).

⁽٣) الهواجر: جمع هاجرة؛ وهي نصف النهار عند اشتداد الحرّ (الصحاح: ٢/٨٥١).

⁽٤) أَى:كَفُّها ومَنَّعها (النهاية: ٣/١٥٩).

⁽٥) أي: حَرّكه مسرعاً (النهاية: ٥/٧٥١).

⁽٦) تنكُّب عن الطريق: إذا عدل عنه. والمخالج: أي الطرق المتشعّبة عن الطريق الأعظم الواضح (النهاية: ٥/١١٢ و ج ١١٢/٥).

⁽٧) أَى تَشَمّر وجَدُّ (النهاية: ٤ / ٢٠٠).

⁽٨) من النجوي؛ وهو السِرّ ما بين الاثنين والجماعة (مجمع البحرين: ١٧٥٦/٣).

⁽٩) القرينة ــهاهنا ــ: الإنسان الذي قارنه الشيطان، ولفظه لفظ التأنيث، وهو مذكّر. ويجوز أن يكــون

٢٥٤ علوم الإمام عليّ

رهينته، أنكر ما زيّن، واستعظم ما هوّن، وحذّر ما أمَّنَ.

أم هذا الذي أنشأه في ظلمات الأرحام، وشُغُف (١) الأستار، نطفة دِهاقاً (١)، وعَلَقة مِحاقاً، وجنيناً وراضعاً، ووليداً ويافعاً. ثمّ منحه قبلباً حافظاً، ولساناً لافظاً، وبصراً لاحظاً؛ ليفهم معتبراً، ويُقصِّر مبزدجراً. حبتى إذا قيام اعتداله، واستوى مثاله؛ نفر مستكبراً، وخبَطَ سادراً (١)، ماتِحاً في غرب (١) هواه، كادحاً سعياً لدنياه، في لذّات طَرَبه، وبَدَوات أرَبه (١٥)، ثمّ لا يحتسب رزيّة، ولا يخشع تقيّةً. فمات في فتنته غريراً (١)، وعاش في هفوته يسيراً. لم يُفِد عوضاً، ولم يَقْضِ مُفترَضاً. دَهِمته فَجَعاتُ المنيّة في غُبَر (١) جِماحه، وسَنَن مِراحه، فظلً سادراً، وبات ساهراً، في غمرات الآلام، وطوارق الأوجاع والأسقام، بين أخٍ شقيق، ووالد شفيق، وداعية بالويل جزعاً، ولادِمةٍ (٨) للصدرِ قَلَقاً. والمرءُ في سكرةٍ مُلهِثةٍ، وغَمْرةٍ (١) كارثة، وأنّةٍ موجعة، وجذبةٍ مُكرِبة، وسَوقةٍ مُتعِبة. ثمّ

[♦] أراد بالقرينة النفس (شرح نهج البلاغة: ٦٦٨/١).

⁽١) الشُّغُف: جمع شَغافِ القلب، وهو حجابُه، فاستعارَه لموضِع الوّلد (النهاية: ٢/٤٨٣).

⁽٢) نطفة دِهاقاً: أي نطفة قد أفرغَت إفراغاً شديداً؛ فهو إذاً من الأضداد (النهاية: ٢/١٤٥).

⁽٣) سادراً: أي لاهِياً (النهاية: ٢/٣٥٤).

⁽٤) الماتِح: المستقي من البئر بالدلوِ من أعلى البئر. والغَـرْب: الدلو العـظيمة (النـهاية: ٢٩١/٤ وج ٣٤٩/٣).

⁽٥) دَوَات: آراء تظهر للرجل فيختار بعضاً ويسقط بعض (تاج العروس: ١٩٠/١٩).

⁽٦) الغَرير: المغرور (لسان العرب: ١٣/٥).

⁽٧) الغُبّر: جمع الغاير؛ أي الباقي (النهاية: ٣٣٨/٣).

⁽٨) أي ضاربات. والالتدام: ضرب النساء وجوهَهنّ في النياحة (النهاية: ٢٤٥/٤).

⁽٩) غَمرة كلُّ شيء: منهَمَكهُ وشدَّته، كغَمرةِ الهمِّ والموت ونحوهما (لسان العرب: ٢٩/٥).

أُدرِج في أكفانه مُبلِساً (١)، وجُذِب منقاداً سَلِساً. ثمّ أَلقى على الأعواد رجيعَ وَصَبِ^(٣)، ونِضْوَ^(٣) سَقَم، تحمله حَفَدة الوِلدان، وحَشدَة الإِخوان، إلى دار غربته، ومنقطع زَورَته، ومفرد وحشته. حتى إذا انصرف المشيِّع، ورجع المتفجِّع؛ أُقعِد في حفرته، نجيًّا لَبَهْتَة السؤال، وعثرة الامتحان. وأعظم ما هنالك بـليّة نــزول الحميم، وتُصلِيَة الجحيم، وفَوْرات السعير، وسَوْرات(٤) الزفير. لا فترةٌ مريحة، ولا دَعَة مُزِيحة، ولا قوّة حاجزة، ولا موتة ناجزة، ولا سِنة مسلّية بين أطوار الموتات وعذاب الساعات، إنّا بالله عائذون!

عباد الله! أين الذين عُمِّروا فنعِموا، وعُلَّموا ففهِموا، وأنظروا فـلَهَوا وسُـلِّموا فنسُوا!. أمهلوا طويلاً، ومُنِحوا جميلاً، وحُذِّروا أليماً، ووُعِدوا جسيماً. احذروا الذُّنوب المورِّطة، والعيوب المُسخِطة.

أولى الأبصار والأسماع ، والعافية والمتاع! هل من مناص أو خلاص ، أو معاذ أو ملاذ، أو فِرار أو مَحارِ (٥) أم لا؟ ﴿فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ﴾ (١)! أم أين تُصرَفون! أم بماذا تغترّون! وإنّما حظّ أحدكم من الأرض ذات الطول والعرض قِيْدُ (٧) قَدِّه ، مــتعفّراً

⁽١) المُبلِس: الساكت من الحزن أو الخوف. والإبلاس: الحيرة (النهاية: ١٥٢/١).

⁽٢) الرجيع من الدوات: ما رَجَعْته من سفر إلى سفر؛ وهُو الكالّ. والوَصّب: دوام الوَجَع ولزومـه، وقــد يطلق على التعب والفتور في البِّدن (لسان العرب: ١١٦/٨ وج ٧٩٧/١).

⁽٣) النِّضُو : الدابَّة التي أهزَلتها الأسفار ، وأذهبت لَحمها (النهاية: ٥ / ٧٢).

⁽٤) سَوْرات: جمع سَوْرة؛ أي شِدّة. وزَفرَت النار: سُمِع لتوقّدها صـوت (تـاج العـروس: ٦ / ٥٥٢ و ص

⁽٥) من حارَ يحور: إذا رجع (النهاية: ١/٤٥٩).

⁽٦) الأنعام: ٩٥ وغيرها. وأفِكهُ: أي صَرفَة عن الشيء وقَلَبَه (النهاية: ١/٥٦).

⁽٧) قِيدُ: أَي قَدْر (النهاية: ٤ / ١٣١).

٢٥٦علوم الإمام عليّ

على خدّه!

الآنَ عبادَ الله والخناقُ مُهمَل، والرُّوح مُرسَل، في فَينة (١) الإرشاد، وراحة الأجساد، وباحة الاحتشاد، ومَهَل البقيّة، وأنف المشيّة، وإنظار التوبة، وانفساح الحَوْبة (٢) قبل الضَّنْك والمَضيق، والرَّوع والزهوق، وقبل قدوم الغائب المنتظر، وإخذة العزيز المقتدر (٣).

0/2

التحذيرمن الغفلة

٥٦١٩ ـ الإمام علي الله على الله على حفة الضال ـ : وهو في مهلة من الله يهوي مع الغافلين، ويغدو مع المذنبين، بلا سبيل قاصد، ولا إمام قائد.

... حتى إذا كَشف لهم عن جزاء معصيتهم، واستخرجهم من جلابيب غفلتهم، استقبلوا مُدبراً، واستدبروا مُقبلاً؛ فلم ينتفعوا بما أدركوا من طلبتهم، ولا بما قضوا من وَطَرهم (٤).

إنّي أحذّركم ونفسي هذه المنزلة؛ فلينتفع امرؤ بنفسه؛ فإنّما البصير من سمع فتفكّر، ونظر فأبصر، وانتفع بالعِبَر ثمّ سلك جَدَداً (٥) واضحاً يتجنّب فيه الصّرعة

⁽١) الفَينَة: الحين والساعة (النهاية: ٤٨٦/٣).

⁽٢) الحَوْبة: الحاجَة (النهاية: ١/٥٥٨).

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ٨٣. وقال الشريف الرضي في ذيل الخطبة: وفي الخبر: أنّه على لمّا خطب بهذه الخطبة الخطبة القطبة المجلود، وبكت العيون، ورجفت القلوب. ومن الناس من يُسمّي هذه الخطبة: «الغَرّاء».

⁽٤) الوَطَرُ: كلُّ حاجة كان لصاحبها فيها همّة (لسان العرب: ٥ / ٢٨٥).

⁽٥) الجَدَد: المستوي من الأرض (النهاية: ١/٢٤٥).

في المهاوي، والضلال في المغاوي، ولا يُعين على نفسه الغواةَ بتعسّف في حقّ، أو تحريف في نطق، أو تخوّف من صدق.

فأفِقُ أيها السامع من سكرتك، واستيقِظ من غفلتك، واختصِر من عجلتك. وأنعِم الفكر فيما جاءك على لسان النبيّ الأمّيّ عَلَيْه ممّا لا بدّ منه، ولا محيص عنه. وخالِفْ مَن خالف ذلك إلى غيره، ودَعْهُ وما رضي لنفسه. وضَعْ فخرَك واحطط كِبرَك، واذكر قبرك؛ فإنّ عليه ممرّك، وكما تَدين تُدان. وكما تزرع تحصد. وما قدّمتَ اليوم تقدَمُ عليه غداً؛ فامهَدْ لِقَدمك، وقدّمْ ليومك. فالحذرَ الحذرَ أيّها المستمع! والجِدّ الجِدّ أيّها الغافل! ﴿ وَلَا يُنتِئِكُ مِثْلُ خَبِيرٍ ﴾ (١) (١).

7/8

المبادرة بالعمل الصالح

ما يبقى لكم بما يزول عنكم، وترحّلوا فقد جُدّ بكم (٣)، واستعدّوا للموت فقد أظلّكم، وكونوا قوماً صِيح بهم فانتبهوا، وعلموا أنّ الدنيا ليست لهم بدار فاستبدّلوا؛ فإنّ الله سبحانه لم يخلقكم عبثاً، ولم يترككم سدى، وما بين أحدكم وبين الجنّة أو النار إلّا الموت أن ينزل به. وإنّ غايةً تنقصها اللحظة، وتهدمها الساعة لجديرة بقصر المدّة، وإنّ غائباً يحدوه الجديدان؛ الليلُ والنهارُ لحريّ

⁽۱) فاطر: ۱٤.

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ١٥٣، بحار الأنوار: ٣٨/٤٠٧/٧٧؛ جواهر المطالب: ٣٠٨/١ نحوه وراجع تحف العقول: ١٥٤.

⁽٣) أي حثثتم على الرحيل (شرح نهج البلاغة: ٥ /١٤٦).

بسرعة الأوبة(١)، وإنّ قادمًا يقدم بالفوز أو الشِّقوة لمستحقّ لأفضل العدّة.

فتزودوا في الدنيا من الدنيا ما تحرُزون به أنفسكم غداً. فاتقى عبد ربَّه نصح نفسه، وقد م توبته، وغلب شهوته؛ فإن أجله مستور عنه، وأمله خادع له، والشيطان موكَّل به يُزيّن له المعصية ليركبها، ويُمنِّيه التوبة ليُسوِّفها. إذا هجمت منيّته عليه أغفل ما يكون عنها.

فيالها حسرة على كلّ ذي غفلة أن يكون عمره عليه حجّة، وأن تؤدّيه أيامه إلى الشِّقُوة! نسأل الله سبحانه أن يجعلنا وإيّاكم ممن لا تُبطِره نعمةٌ، ولا تُقَصِّر به عن طاعة ربّه غاية، ولا تحلّ به بعد الموت ندامة ولاكآبة (٢).

٧/٤

في التزهيد من الدنيا

واعيها المعاذ؛ زاد معاذ مُنْجِح . دعا إليها أسمع داعٍ ، ووعاها خير واعٍ . فأسمَعَ داعيها ، وفاز واعيها .

عبادَ الله! إنّ تقوى الله حَمَت (٣) أولياء الله محارمه ، وألزمت قلوبهم مخافته ، حتى أسهرت لياليهم ، وأظمأت هواجرهم . فأخذوا الراحة بالنّصَب ، والرّيّ بالظمأ . واستقربوا الأجل فبادروا العمل ، وكذّبوا الأمل فلاحَظوا الأجل .

ثمّ إنّ الدنيا دار فناء وعناء وغِيَر وعِبَر؛ فمِن الفناء أنّ الدهـ ر مُـوتِرٌ قـوسَه،

⁽١) الأوبة: الرُّجوع (لسان العرب: ٢١٩/١).

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ٦٤؛ جواهر المطالب: ١/٣٠٥ نحوه.

⁽٣) حمى الشيءَ: منعه ودفع عنه (لسان العرب: ١٩٨/١٤).

لا تُخطئ سهامه، ولا تُؤسى (١) جراحه. يرمي الحيَّ بالموت، والصحيح بالسَّقَم، والناجي بالعَطَب. آكلُ لا يشبع، وشارب لا ينقع. ومن العناء أنّ المرء يجمع ما لا يأكل، ويبني ما لا يسكن، ثمّ يخرج إلى الله تعالى لا مالاً حمل، ولا بناء نقل! ومن غيرها أنّك ترى المرحومَ مغبوطاً والمغبوط مرحوماً، ليس ذلك إلّا نعيماً زَلَّ (٣)، وبؤساً نزلَ.

ومن عِبَرها أنّ المرء يُشرِف على أمله، فيقطعه حضور أجله؛ فلا أملٌ يُدرَك، ولا مؤمَّلٌ يُترَك. فسبحان الله! ما أعزّ سرورَها! وأظمأ رِيَّها! وأضحى فيئها. لا جاءٍ يُرَدّ، ولا ماضٍ يرتدُّ. فسبحان الله! ما أقرب الحيَّ من الميِّت للحاقه به، وأبعد الميِّت من الحيّ لانقطاعه عنه!

إنّه ليس شيء بشرّ من الشرّ إلّا عقابه، وليس شيء بخير من الخير إلّا ثوابه. وكلُّ شيء من الدنيا سَماعه أعظم من عِيانه، وكلُّ شيء من الآخرة عِيانه أعظم من سماعه؛ فليكفكم من العِيان السماع، ومن الغيب الخبر. واعلموا أنّ ما نقص من الدنيا، وزاد في الآخرة خير ممّا نقص من الآخرة، وزاد في الدنيا؛ فكم من منقوص رابح، ومزيد خاسر ! إنّ الذي أمِر تم به أوسع من الذي نُهِيتم عنه. وما أحلُّ لكم أكثر ممّا حُرِّم عليكم؛ فذروا ما قلّ لما كثر، وما ضاق لما اتسع. قد تكفّل لكم بالرزق وأمرتُم بالعمل؛ فلا يكونن المضمون لكم طلبه أولى بكم من المفروض عليكم عمله، مع أنّه والله لقد اعترض الشكّ، ودَخِل اليقين، حتى كأنّ الذي ضُمن لكم قد فُرض عليكم، وكأنّ الذي قد فُرض عليكم قد وُضع عنكم. الذي ضُمن لكم قد وُضع عنكم، فنادٍ روا العمل، وخافوا بغتة الأجل؛ فإنّه لا يُرجى من رجعة العمر ما يُرجى من

⁽١) أسا الجرح: داواه. والأسا: المداواة والعِلاج (لسان العرب: ١٤/ ٣٤).

⁽٢) زَلَّ يَزِلُّ: إذا مَرّ مروراً سريعاً (لسان العرب: ٣٠٧/١١).

٢٦٠ علوم الإمام عليّ

رجعة الرزق؛ ما فات من الرزق رُجِي غداً زيادته، وما فات أمسٍ من العمُر لم يُرجَ اليوم رجعته. الرجاء مع الجائي، واليأس مع الماضي. ف ﴿ أَتَّــقُواْ ٱللَّـهَ حَقَّ تُقَاتِهِ، وَلَاتَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُسْلِمُونَ ﴾ (١) (١).

٨/٤

نداء طالما نادي به أصحابَه

العُرْجة (٣) على الدنيا، وانقلِبوا بصالح ما بحضرتكم من الزاد؛ فإنّ أمامكم عقبة العُرْجة (١) على الدنيا، وانقلِبوا بصالح ما بحضرتكم من الزاد؛ فإنّ أمامكم عقبة كؤوداً، ومنازل مخوفة مهولة لابد من الورود عليها، والوقوف عندها. واعلموا أنّ مَلاحِظ المنيّةِ نحوَكم دانية،. وكأنّكم بمخالبها وقد نشبت فيكم، وقد دَهَمتكم فيها مُفظِعات الأمور، ومُعضلات المحذور؛ فقطعوا علائق الدنيا، واستظهروا بزاد التقوى (٤).

⁽۱) نهج البلاغة: الخطبة ۱۱۶ وراجع الخطبة ۱۰۳ و ۱۱۱ و ۱۱۳ و ۱۳۳ و ۲۰۳ و ۲۲۳ وتحف العقول: ۲۱۸ وعيون الحكم والمواعظ: ۱۵۸/۲۷۱ و ص ۲۲۲/۳۷۰.

⁽٢) آل عمران: ١٠٢.

⁽٣) العُرْجة: أي الإقامة، وعَرّج فلان على المنزِل: إذا حَبَس عليه مَطيّته وأقمام (مجمع البحرين: ١١٨٨/٢).

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة ٢٠٤، خصائص الأثمّة على ٩٨، الإرشاد: ٢/٢٣٤، الأمالي للصدوق: ٨٨ / ٥٨٧ عن محمّد بن قيس عن أبي جعفر الله ، بحار الأنوار: ١٠٢/١٠٦/٧٣؛ المعيار والموازنة: ٢٧٠ كلّها نحوه وليس فيها من «واعلموا...».

الِبَالِيْنِ الْمِالِمِيْنِ الْمِنْ الْ

المحالية المحالية

1/0

معرفة الإمام جميع اللغات

الإمام الباقر والإمام الصادق الله : إنّ أمير المؤمنين الله لمّا فرغ من أهل البصرة أتاه سبعون رجلاً من الزطّ (١) فسلّموا عليه وكلّموه بلسانهم فرد عليهم بلسانهم (١).

٥٦٢٤ ـ الإمام الصادق الله : أخرج [يهودي] من قبائه كتاباً فدفعه إلى أمير المؤمنين الله ففضه ونظر فيه وبكى ، فقال له اليهودي : ما يبكيك يا بن

⁽١) وهم جنس من السودان والهنود (النهاية: ٢/٢٠٣).

⁽٢) الكافي: ٢٣/٢٥٩/٧ عن كردين عن رجل، من لا يحضره الفقيه: ٣/٢٥٩/ ٢٥٠ عن الإمام الباقر على وليس فيه «فرد عليهم بلسانهم»، رجال الكشّي: ١٧٥/٣٢٥/١ عن مسمع بن عبد الملك أبي سيّار عن رجل عن الإمام الباقر على بحار الأنوار: ٢٥٧/٢٥٠.

٢٦٢ علوم الإمام عليّ

أبي طالب؟ إنّما نظرت في هذا الكتاب وهو كتاب سرياني وأنت رجل عـربي، فهل تدري ما هو؟

فقال له أمير المؤمنين صلوات الله عليه: نعم، هذا اسمي مثبت.

فقال له اليهودي: فأرني اسمك في هذا الكتاب، وأخبرني ما اسمك بالسريانيّة ؟

قال: فأراه أمير المؤمنين سلام الله عليه اسمه في الصحيفة وقال: اسمي اليا(١).

و ٥٦٢٥ عند عند الله عند المؤمنين الله حين أتى أهل النهروان نزل قَطُفْتا (٢)، فاجتمع إليه أهل بادرويا (٣)، فشكوا ثقل خراجهم، وكلموه بالنبطية، وأن لهم جيراناً أوسع أرضاً وأقل خراجاً، فأجابهم بالنبطية: وغرزطا من عوديا.

قال: فمعناه: ربّ رجز صغير خير من رجز كبير (٤).

٥٦٢٦ المناقب لابن شهر آشوب: روي أنَّه قال [عليّ] الله يزدجرد: ما

⁽۱) الكافي: ٧/١٨٣/٤ عن محمّد بن عمران، المناقب لابن شهر آشوب: ٢٥٦/٢، بـحار الأنسوار: ١٣/٦١/٣٨.

 ⁽۲) قَطُفْتا: محلّة كبيرة ذات أسواق بالجانب الغربي من بغداد، مجاورة لمقبرة الدير التي فيها قبر الشيخ معروف الكرخى (معجم البلدان: ٣٧٤/٤).

⁽٣) في تقويم البلدان: ٢٩٤ «بادّرايا: قرية، وأظنّها من أعمال واسط»، وفي معجم البلدان: ١ /٣١٧ «بادوريا: طسوج [أي ناحية] من كورة [أي بلدة] الأستان بالجانب الغربي من بغداد».

⁽٤) بصائر الدرجات: ١٠/٣٣٥ عن إبراهيم الكرخي، المناقب لابن شهر آشوب: ٢/٥٥ وفيه «زعر اوطائه من زعر ارباه، معناه: دخن صغير خير من دخن كبير» بدل «وغرزطا...»، بحار الأنوار: ١٣/٢٨٩/٤١

اسمك؟ قالت: جهان بانويه. فقال: بل شهر بانويه. وأجابها بالعجميّة(١٠).

فقلت له: يا هذا، هل سمعت قول النبيّ عَلَيْهُ: أنا مدينة العلم وعليّ بابها؟

فقال: نعم. قلت: وأين تذهب وهذا عليّ بن أبي طالب؟ فانصرف الرجل وجثا بين يديه. فقال إله: من أيّ بلاد الله أنت؟ قال: من أصفهان. قال له: اكتب: أملى عليّ بن أبي طالب الله ... قال: زدني يا أمير المؤمنين. قال باللسان الأصفهاني -: أروت إين وس. يعني اليوم حسبك هذا(٢).

م ٥٦٢٨ عيون أخبار الرضاعن أبي الصلت الهروي :كان الرضا الله يكلّم الناس بلغاتهم، وكان والله أفصح الناس وأعلمهم بكلّ لسان ولغة، فقلت له يوماً : يا بن رسول الله إنّي لأعجب من معرفتك بهذه اللغات على اختلافها!

فقال: يا أبا الصلت أنا حجّة الله على خلقه، وماكان الله ليتّخذ حجّة على قوم وهو لا يعرف لغاتهم، أو ما بلغك قول أمير المؤمنين الله : أو تينا فصل الخطاب؟ فهل فصل الخطاب إلّا معرفة اللغات؟(٣)

راجع: كتاب «أهل البيت في الكتاب والسنّة» / علم أهل البيت / أبواب علومهم / جميع اللغات.

⁽١) المناقب لابن شهر آشوب: ٢/٥٦، بحار الأنوار: ١٧١/٤٠ وراجع بصائر الدرجات: ٨/٣٣٥.

⁽٢) الخرائج والجرائح: ٢/٥٤٥/٧، بحار الأنوار: ٣٢/٣٠١/٤١.

⁽٣) عيون أخبار الرضا: ٣/٢٢٨/٢، إعلام الورى: ٢/٧٠، المناقب لابن شهر آشوب: ٣٣٣/٤، كشف الغمّة: ١١٩/٣، بحار الأنوار: ٣/٨٧/٤٩.

٢٦٤ علوم الإمام عليّ

4/0

مؤسس علم النحو

٥٦٢٩ سير أعلام النبلاء عن أبي الأسود: دخلت على عليّ فرأيته مطرقاً، فقلت: فيم تتفكّرُ يا أمير المؤمنين؟

قال: سمعت ببلدكم لحناً فأردت أن أضع كتاباً في أصول العربيّة.

فقلت: إن فعلت هذا أحييتنا. فأتيته بعد أيّام، فألقى إليَّ صحيفة فيها:

الكلام كلّه: اسم، وفعل، وحرف، فالاسم: ما أنبأ عن المسمّى، والفعل: ما أنبأ عن حركة المسمّى، والحرف: ما أنبأ عن معنى ليس باسمٍ ولا فعلٍ. ثمّ قال لى: زده وتتبّعه. فجمعت أشياء ثمّ عرضتها عليه(١).

وعلى المؤمنين على الأسود الدؤلي : دخلت على أمير المؤمنين على الله و المؤمنين على الله و الله

ثمّ أتيته بعد ثلاث، فألقى إليَّ صحيفة فيها: بسم الله الرحمن الرحيم، الكلمة: اسم، وفعل، وحرف، فالاسم: ما أنبأ عن حركة المسمّى، والفعل: ما أنبأ عن حركة المسمّى، والحرف: ما أنبأ عن معنى ليس باسم ولا فعل.

ثمّ قال: تتبّعه وزد فيه ما وقع لك، واعلم يا أبا الأسود، أنّ الأشياء ثـ لاثة:

⁽١) سير أعلام النبلاء: ٢٨/٨٤/٤؛ الفصول المختارة: ٩١، الصراط المستقيم: ٢٢٠/١، الفصول المهمّة للحرّ العاملي: ١٠٧٩/٦٨٤/١ كلّها نحوه.

ظاهر، ومضمر، وشيء ليس بظاهر ولا مضمر، وإنّما يتفاضل العلماء في معرفة ما ليس بظاهر ولا مضمر.

قال أبو الأسود: فجمعت منه أشياء وعرضتها عليه، فكان من ذلك حروف النصب، فذكرت منها: إنّ وأنّ وليت ولعلّ وكأنّ، ولم أذكر لكنّ، فقال لي: لِمَ تركتها؟

فقلت: لم أحسبها منها. فقال: بلي هي منها، فزدها فيها(١).

٥٦٣١ معب الإيمان عن صعصعة بن صوحان: جاء أعرابي إلى علي بن أبي طالب، فقال: السلام عليكم يا أمير المؤمنين، كيف تقرأ هذا الحرف «لا يأكله إلاّ الخاطون» كلُّ والله يخطو ؟

فتبسّم علي الله وقال يا أعرابي: ﴿ لَّا يَأْكُلُهُ وَ إِلَّا ٱلْخَطِئُونَ ﴾ (٢)

قال: صدقت والله يا أمير المؤمنين، ماكان الله ليسلم عبده.

ثمّ التفت عليّ إلى أبي الأسود الدؤلي فقال: إنّ الأعاجم قد دخلت في الدِّين كافّة، فضع للناس شيئاً يستدلون به على صلاح ألسنتهم، فرسم له الرفع والنصب والخفض (٣).

٥٦٣٢ ـ المناقب لابن شهر آشوب: وهو [الإمام علي ﷺ] واضع النحو؛ لأنّهم يروونه عن الخليل بن أحمد بن عيسى بن عمرو الثقفي عن عبد الله بن إسحاق

⁽٢) الحاقّة: ٣٧.

⁽٣) شعب الإيمان: ٢ / ٢٥٩ / ١٦٨٤، كنز العمّال: ١٠ / ٢٩٤٥٧.

الحضرمي عن أبي عمرو بن العلاء عن ميمون الأفرن عن عنبسة الفيل عن أبي الأسود الدؤلي عنه الله .

والسبب في ذلك: إنّ قريشاً كانوا يزوّجون بالأنباط(١) فوقع فيما بينهم أولاد ففسد لسانهم، حتى إنّ بنتاً لخويلد الأسدي كانت متزوّجة بالأنباط، فقالت: إنّ أبوي مات وترك عليّ مالٌ كثيرٌ. فلمّا رأوا فساد لسانها أسّس النحو.

وروي أنّ أعرابياً سمع من سوقي يقرأ: «إنَّ اللهُ بَريءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولِه»(٢) فشجّ رأسه، فخاصمه إلى أمير المؤمنين، فقال له في ذلك، فقال: إنّه كفر بالله في قراءته.

وروي أنّ أبا الأسودكان في بصره سوءٌ، وله بنيّة تقوده إلى علي على الله فقالت: يا أبتاه، ما أشدُّ حرِّ الرمضاء! تريد التعجّب، فنهاها عن مقالتها، فأخبر أمير المؤمنين الله بذلك فأسس.

وروي أنّ أبا الأسودكان يمشي خلف جنازة ، فقال له رجل: مَن المتوفّي؟ فقال: الله ، ثمّ أخبر عليّاً بذلك فأسّس.

فعلى أيّ وجه كان وقعه إلى أبي الأسود وقال: ما أحسن هذا النحو!، احشِ له بالمسائل، فسمّي نحواً (٣).

٥٦٣٣ تاج العروس: إنّ أوّل من رسم للناس النحو واللغة أبوالأسود الدؤلي،

⁽١) النبط والنبيط: قومٌ ينزلون بالبطائح بين العراقين (الصحاح: ١١٦٢/٣).

⁽٢) ومراده الآية: ﴿ أَنَّ ٱللَّهَ بَرِيَّءٌ مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ ﴾ (التوبة: ٣).

⁽٣) المناقب لابن شهر آشوب: ٤٦/٢.

قبسات من علمه / الفروع المختلفة من العلوم العلوم ٢٦٧

وكان أخذ ذلك عن أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب الله ١٠٠٠.

3776 تاج العروس في بيان الأقوال في وجه تسمية علم النحو بهذا الاسم: قيل: لقول عليّ رضي الله تعالى عنه بعدما علّم أبا الأسود الاسم والفعل وأبواباً من العربيّة: انحُ على هذا النحو(٢).

٥٦٣٥ البداية والنهاية عن ابن خلّكان وغيره :كان أوّل من ألقى إليه علم النحو علي بن أبي طالب، وذكر له أنّ الكلام: اسم، وفعل، وحرف. ثمّ إنّ أبا الأسود نحا نحوه، وفرّع على قوله، وسلك طريقه، فسمّي هذا العلم: النحو، لذلك (٣).

4/0

فصاحة الإمام وبلاغته

وفينا تنشّبت (١) على على الله : إنّا لأمراء الكلام، وفينا تنشّبت (١) عروقه، وعلينا تهدّلت (١) غصونه (١).

ومرت المناقب البن شهر آشوب :عن الرضاعن آبائه المناقب النه المونقة التي أوّلها : فتذاكروا أنّ الألف أكثر دخولاً في الكلام ، فار تجل المنطبة المونقة التي أوّلها : حمدت من عظمت منّته ، وسبغت نعمته ، وسبقت رحمته ، و تمّت كلمته ، ونفذت مشيّته ، وبلغت قضيّته . . . إلى آخرها (٧) .

⁽١) تاج العروس: ١/٦٢، البداية والنهاية: ٣١٢/٨ نحوه.

⁽٢) تاج العروس: ٢٠/٢٢٦؛ الفصول المهمّة للحرّ العاملي: ١/٧٣/٦٨١.

⁽٣) البداية والنهاية: ٣١٢/٨.

⁽٤) نَشِبَ الشيء في الشيء نُشوباً: أي عَلِقَ فيه (الصحاح: ٢٢٤/١).

⁽٥) في حديث قُسّ: «وروضة قد تهدّل أغصانها» أي تدلّت واسترخت لثقلها بالثمرة (النهاية: ٥ / ٢٥١).

⁽٦) نهج البلاغة: الخطبة ٢٣٣، بحار الأنوار: ٢٩٢/٧١.

⁽٧) راجع: خطبته الخالية من الألف.

ثمّ ارتجل خطبة أخرى من غير النقط التي أوّلها: الحمدلله أهل الحمد ومأواه، ولم أوكد الحمد وأحلاه، وأسرع الحمد وأسراه، وأظهر الحمد وأسماه، وأكرم الحمد وأولاه... إلى آخرها(١). وقد أوردتهما في المخزون المكنون.

ومن كلامه: تخفَّفوا تلحقوا فإنَّما ينتظر بأوَّلكم آخركم.

وقوله: ومن يقبض يده عن عشيرته فإنّما يقبض عنهم بيد واحدة، ويـقبض منهم عنه أيدكثيرة، ومن تلن حاشيته يستدم من قومه المودّة.

وقوله: من جهل شيئاً عاداه، مثله: ﴿ بَلْ كَذَّبُواْ بِمَا لَمْ يُحِيطُواْ بِعِلْمِهِ يَ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ عَلَمُهِ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهُ عَلَّمُ اللَّهُ عَلَمُ عِلْمُ اللَّهُ عَلَمُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللّهِ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَّمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْكُوا عَلَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّا عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَمُ عَلَّمُ عَلَّ عَلَمُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَمُ عَلَّا عَلَمُ عَلَّمُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّمُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَّا عَلَّا عَلَمْ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّا عَلَمُ عَلَّا عَلَمُ عَلَّ عَلَّا عِلْمُ عَلَّهُ عَ

وقوله: المرء مخبق تحت لسانه، فإذا تكلّم ظهر، مثله: ﴿وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَـحْنِ الْقَوْلِ﴾(٣).

وقوله: قيمة كلّ امريٍّ ما يحسن، مثله: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ أَصْطَفَىـٰهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي فِي ٱلْعِلْمِ وَٱلْجِسْمِ﴾ (٤).

وقوله: القتل يقلُّ القتل، مثله: ﴿وَلَكُمْ فِي ٱلْقِصَاصِ حَيَوْةٌ ﴾ (٥) (١).

٥٦٣٨ تاريخ دمشق:قال معاوية: إن كنّا لنتحدّث أنّه ما جرت المواسي (١٠) على رأس رجل من قريش أفصح من على (١٠).

⁽١) راجع: خطبته الخالية من النقط.

⁽۲) يونس: ۳۹.

⁽۳) محمّد: ۳۰.

⁽٤) البقرة: ٣٤٧.

⁽٥) البقرة: ١٧٩.

⁽٦) المناقب لابن شهر آشوب: ٢ / ٤٨.

⁽٧) الموسى: الذي يحلق به ، والمراد: من جرت عليه المواسي : من بلغ الحلم (لسان العرب: ٢٢٤/٦).

⁽٨) تاريخ دمشق: ٤١٤/٤٢، جواهر المطالب: ٢٩٧/١.

١٦٣٩ الإمامة والسياسة في ذكر قدوم ابن أبي محجن على معاوية : قال معاوية : قال معاوية : قال معاوية : قوالله لو أن السن الناس جمعت فجعلت لساناً واحداً لكفاها لسان على ١٠٠٠.

• **٥٦٤٠ مروج الذهب في** ذكر لمع من كلام علي الله عنه عنه من خطبه في سائر مقاماته أربعمائة خطبة ونيف وثمانون خطبة يوردها على البديهة ، وتداول الناس ذلك عنه قولاً وعملاً (١).

وإذاكلم (٤١ حذّ (٥) وهذا مثل قول غيره: كان عليّ إذا تكلّم بذّ (٦) وإذا ضرب قَتَل (١).

الأصدقاء والإخوان] عند ذلك [أي بعد تأليف كتاب خصائص الأئمة] أن أبتدئ الأصدقاء والإخوان] عند ذلك [أي بعد تأليف كتاب خصائص الأئمة] أن أبتدئ بتأليف كتاب يحتوي على مختار كلام مولانا أمير المؤمنين على جميع فنونه، ومتشعّبات غصونه: من خطب وكتب ومواعظ وأدب، علماً أنّ ذلك يعتضمن عجائب البلاغة، وغرائب الفصاحة، وجواهر العربية، وثواقب الكلم الدينية والدنيويّة، ما لا يوجد مجتمعاً في كلام، ولا مجموع الأطراف في كتاب.

إذكان أمير المؤمنين على مشرَعَ الفصاحة وموردها، ومنشأ البلاغة ومولدها، ومنه الله فلا خطيب، ومنه الله فلا فائل خطيب،

⁽١) الإمامة والسياسة: ١/١٣٤؛ شرح الأخبار: ٩٩/٢ وفيه «ولو لم يكن للأُمّة إلّا لسان عليّ لكفاها».

⁽۲) مروج الذهب: ۲ / ٤٣١.

⁽٣) بَذَّ القومَ يَبذُّهم بَذًّا: سبقهم وغلبهم (لسان العرب: ٤٧٧/٣).

⁽٤) الكلم: الجرح (النهاية: ١٩٩/٤).

⁽٥) الحذَّ، ويُروى بالجيم من الجذَّ: القطع (النهاية: ٢٥٦/١).

⁽٦) نثر الدرّ: ٢/٧٠١.

وبكلامه استعان كلّ واعظ بليغ، ومع ذلك فقد سبق وقصروا، وقد تقدّم وتأخّروا؛ لأنّ كلامه اللهيّ، وفيه عَبقة من العلم الإلهيّ، وفيه عَبقة من الكلام النبوي.

فأجبتهم إلى الابتداء بذلك، عالماً بما فيه من عظيم النفع ومنشور الذكر، ومذخور الأجر، واعتمدت به أن أبين عن عظيم قدر أمير المؤمنين الله في هذه الفضيلة، مضافة إلى المحاسن الدثرة، والفضائل الجمّة، وأنّه الها انفرد ببلوغ غايتها عن جميع السلف الأوّلين، الذين إنّما يؤثرُ عنهم منها القليل النادر، والشاذ الشارد.

فأمّا كلامه فهو البحر الذي لا يُساجَل، والجمّ الذي لا يحافل. وأردت أن يسوّغ لى التمثّل في الافتخار به على بقول الفرزدق:

أولئك آبائي فجئني بمثلهم إذا جمعتنا يا جرير المجامع (١) وقال في ذيل قوله على: «قيمة كلّ امرئ ما يُحسنه»، وهي الكلمة التي لا تصاب لها قيمة، ولا توزن بها حكمة، ولا تقرن إليها كلمة (٢).

⁽١) نهج البلاغة: مقدّمة الشريف الرضى.

⁽٢) نهج البلاغة: الحكمة ٨١، بحار الأنوار: ١/١٨٢/٧٠.

⁽٣) يقع به العطش: أي يروى (النهاية: ٥٠٨/).

في كتاب «الخصائص» على عظم قد ِها وشرف جوهرها(٥).

وقال في ذيل الخطبة السادسة عشرة: إنّ في هذا الكلام الأدنى من مواقع الإحسان ما لا تبلغه مواقع الاستحسان، وإنّ حظّ العجب منه أكثر من حظّ العجب به! وفيه مع الحال التي وصفنا روائد من الفصاحة لا يقوم بها لسان ولا يظّلع فجها إنسان، ولا يعرف ما أقول إلّا من ضرب في هذه الصناعة بحقّ، وجرى فيها على عرق ﴿وَمَا يَعْقِلُهَا إِلّا الْعَنلِمُونَ ﴾ (٦).

وأمّا الفصاحة فهو المحديد في شرح نهج البلاغة: وأمّا الفصاحة فهو الله إمام الفصحاء، وسيّد البلغاء، وفي كلامه قيل: دون كلام الخالق، وفوق كلام المخلوقين. ومنه تعلّم الناس الخطابة والكتابة.

قال عبد الحميد بن يحيى: حفظت سبعين خطبة من خطب الأصلع، ففاضت ثمّ فاضت.

وقال ابن نباتة: حفظت من الخطابة كنزاً لا يزيده الإنـفاق إلّا سـعة وكـــثرة، حفظت مائة فصل من مواعظ عليّ بن أبي طالب.

ولمّا قال مِحفن بن أبي مِحفن لمعاوية: جئتك من عند أعيى الناس، قال له: ويحك، كيف يكون أعيى الناس! فوالله ما سنّ الفصاحة لقريش غيره.

ويكفي هذا الكتاب الذي نحن شارحوه دلالةً على أنّه لا يجارى في الفصاحة، ولا يبارى في البلاغة. وحسبك أنّه لم يـدوَّن لأحـدٍ مـن فـصحاء

⁽٤) النطفة: الماء الصافي (لسان العرب: ٣٣٥/٩).

⁽٥) نهج البلاغة: الخطبة ٢١ وراجع خصائص الأثنة ﷺ: ١١٢.

⁽٦) العنكبوت: ٤٣.

الصحابة العشر ولا نصف العشر ممّا دوّن له، وكفاك في هـذا البـاب مـا يـقوله أبو عثمان الجاحظ في مدحه في كتاب «البيان والتبيين» وفي غيره من كتبه(١).

وقال في ذيل الكتاب ٣٥: أنظر إلى الفصاحة كيف تعطي هذا الرجل قيادها، وتملّكه زمامها، وأعجب لهذه الألفاظ المنصوبة، يتلو بعضها بعضاً كيف تؤاتيه وتطاوعه، سِلسة سهلة، تتدفّق من غير تعسّف ولا تكلّف، حتى انتهى إلى آخر الفصل فقال: «يوماً واحداً، ولا ألتقي بهم أبداً». وأنت وغيرك من الفصحاء إذا شرعوا في كتاب أو خطبة، جاءت القرائن والفواصل تارةً مرفوعة، وتارةً مجرورة، وتارةً منصوبة، فإن أرادوا قَسْرَها بإعراب واحد ظهر منها في التكلّف أثر بين، وعلامة واضحة

وهذا الصنف من البيان أحد أنواع الإعجاز في القرآن، ذكره عبد القاهر قال: أنظر إلى سورة النساء وبعدها سورة المائدة، الأولى منصوبة الفواصل والثانية ليس فيها منصوب أصلاً، ولو مزجت إحدى السورتين بالأخرى لم تمتزجا، وظهر أثر التركيب والتأليف بينهما، ثمّ إنّ فواصل كلّ واحد منهما تنساق سياقة بمقتضى البيان الطبيعي لا الصناعة التكلّفيّة.

ثم انظر إلى الصفات والموصوفات في هذا الفصل، كيف قال: ولداً ناصحاً، وعاملاً كادحاً، وسيفاً قاطعاً، وركناً دافعاً، لو قال: ولداً كادحاً، وعاملاً ناصحاً، وكذلك ما بعده لماكان صواباً ولا في الموقع واقعاً.

وسبحان الله من منح هذا الرجل هذه المزايا النفيسة والخصائص الشريفة! أن يكون غلام من أبناء عرب مكّة ينشأ بين أهله، لم يخالط الحكماء وخرج أعرف

⁽١) شرح نهج البلاغة: ١/٢٤.

بالحكمة ودقائق العلوم الإلهيّة من إفلاطون وأرسطو! ولم يعاشر أرباب الحكم الخلقيّة ، والآداب النفسانيّة ؛ لأنّ قريشاً لم يكن أحد منهم مشهوراً بمثل ذلك ، وخرج أعرف بهذا الباب من سقراط . ولم يربّ بين الشجعان ؛ لأنّ أهل مكّة كانوا ذوي حرب ، وخرج أشجع من كلّ بشر مشى على ذوي تجارة ولم يكونوا ذوي حرب ، وخرج أشجع من كلّ بشر مشى على الأرض.

قيل لخلف الأحمر: أيّما أشجع عَنبسة وبسطام أم عليّ بن أبي طالب؟ فقال: إنّما يذكر عَنبسة وبسطام مع البشر والناس لا مع من يرتفع عن هذه الطبقة.

فقيل له: فعلى كلّ حال. قال: والله لو صاح في وجوههما لماتا قبل أن يحمل عليهما.

وخرج أفصح من سَحبان وقُسٌ، ولم تكن قريش بأفصح العرب، كان غيرها أفصح منها، قالوا: أفصح العرب جُرهم وإن لم تكن لهم نَباهة.

وخرج أزهد الناس في الدنيا وأعفّهم، مع أنّ قريشاً ذوو حرص ومحبّة للدنيا، ولا غرو فيمن كان محمّد على مربّيه ومخرجه، والعناية الإلهيّة تمدّه وترفدُه، أن يكون منه ماكان(١٠)!

⁽١) شرح نهج البلاغة: ١٢/١٤٥.

٧٧٤ علوم الإمام عليّ

هل من مناص أو خلاص، أو معاذ أو ملاذ، أو فرار أو محار!.

قال أبو عثمان: وكان جعفر يُعجب أيضاً بقول علي ﷺ: أين من جدَّ واجتهد، وجمع واحتشد، وبني فشيّد، وفرش فمهّد، وزخرف فنجّد؟!

قال: ألا ترى أن كل لفظة منها آخذة بعنق قرينتها، جاذبة إياها إلى نفسها، دالة عليها بذاتها؟!

قال أبو عثمان: فكان جعفر يسمّيه فصيح قريش.

واعلم أنّنا لا يتخالجنا الشكّ في أنّه الله أفصحُ من كلّ ناطق بلغة العرب من الأوّلين والآخرين، إلّا من كلام الله سبحانه، وكلام رسول الله على أو وذلك لأنّ فضيلة الخطيب والكاتب في خطابته وكتابته تعتمد على أمرين، هما: مفردات الألفاظ ومركّباتها.

أمّا المفردات: فأن تكون سهلة، سِلسة، غير وحشيّة ولا معقّدة، وألفاظه ﷺ كلّها كذلك.

فأمّا المركّبات فَحُسنُ المعنى، وسرعة وصوله إلى الأفهام، واشتماله على الصفات التي باعتبارها فُضّل بعض الكلام على بعض، وتلك الصفات هي الصناعة التي سمّاها المتأخّرون البديع، من المقابلة والمطابقة، وحسن التقسيم، وردّ آخر الكلام على صدره، والترصيع، والتسهيم، والتوشيح، والمماثلة، والاستعارة، ولطافة استعمال المجاز، والموازنة، والتكافؤ، والتسميط، والمشاكلة.

ولا شبهة أنّ هذه الصفات كلّها موجودة في خُطبه وكتبه، مبثوثة متفرّقة في فرش كلامه على الله وليس يوجد هذان الأمران في كلام أحد غيره، فإن كان قد

تعمّلها وأفكر فيها، وأعمل رويّته في رصفها ونثرها، فلقد أتى بالعجب العُجاب، ووجب أن يكون إمام الناس كلُّهم في ذلك، لأنَّه ابتكره ولم يعرف من قبله وإن كان اقتضبها ابتداءً، وفاضت على لسانه مرتجلة، وجاش بها طبعه بديهة، من غير رويّة ولا اعتمال، فأعجب وأعجب!

وعلى كلا الأمرين فلقد جاء مجلّياً ، والفصحاء تنقطع أنفاسهم عــلى أثــره . وبحقٌّ ما قال معاوية لمحقن الضبّي، لمَّا قال له: جئتك من عند أعيى الناس: يابن اللخناء، ألعليِّ تقول هذا؟! وهل سنَّ الفصاحة لقريش غيره؟!

واعلم أنّ تكلّف الاستدلال على أنّ الشمس مضيئة يتعب، وصاحبه منسوب إلى السفِّه، وليس جاحد الأمور المعلومة علماً ضرورياً بأشدّ سفهاً مـمّن رام الاستدلال بالأدلة النظرية عليها ١٠٠٠.

وقال أيضاً في ذيل الخطبة ٩١_التي تُعرف بخطبة الأشباح _ : «إذا جاء نهر الله بطل نهر مَعقِل»! إذا جاء هذا الكلام الربّاني واللفظ القدسي بطلت فصاحة العرب وكانت نسبة الفصيح من كلامها إليه نسبة التراب إلى النضار الخالص، ولو فرضنا أنَّ العرب تقدِرُ على الألفاظ الفصيحة المناسبة أو المقاربة لهذه الألفاظ، من أين لهم المادّة التي عبّرت هذه الألفاظ عنها؟! ومن أين تعرف الجاهليّة بل الصحابة المعاصرون لرسول الله ﷺ هذه المعاني الغامضة السمائية ليتهيّأ لها التعبير عنها؟! أمّا الجاهليّة فإنّهم إنّما كانت تظهر فصاحتهم في صفة بـعير أو فـرس أو حـمار وحش أو ثور فلاة أو صفة جبال أو فلوات ونحو ذلك.

وأمّا الصحابة فالمذكورون منهم بفصاحة إنّماكان منتهى فـصاحة أحـدهم

⁽١) شرح نهج البلاغة: ٦/٢٧٧.

كلمات لا تتجاوز السطرين أو الثلاثة؛ إمّا في موعظة تتضمّن ذكر الموت أو ذمّ الدنيا أو ما يتعلّق بحرب وقتال من ترغيب أو ترهيب، فأمّا الكلام في الملائكة وصفاتها وصورها وعباداتها وتسبيحها ومعرفتها بخالقها وحبّها له وولهها إليه، وما جرى مجرى ذلك ممّا تضمّنه هذا الفصل على طوله فإنّه لم يكن معروفاً عندهم على هذا التفصيل، نعم ربّما علموه جملة غير مقسّمة هذا التقسيم ولا مرتّبة هذا الترتيب بما سمعوه من ذكر الملائكة في القرآن العظيم.

وأمّا من عنده علم من هذه المادّة كعبد الله بن سلام وأميّة بن أبي الصلت وغيرهم فلم تكن لهم هذه العبارة ولا قدروا على هذه الفصاحة ، فثبت أنّ هذه الأمور الدقيقة في مثل هذه العبارة الفصيحة لم تحصل إلّا لعليّ وحده ، وأقسم إنّ هذا الكلام إذا تأمّله اللبيب اقشعر جلده ورجف قلبه ، واستشعر عظمة الله العظيم في روعه وخلده وهام نحوه وغلب الوجد عليه ، وكاد أن يخرج من مُسكه شوقاً وأن يفارق هيكله صبابةً ووجداً (١).

وقال في ذيل الخطبة ١٠٩: هذا موضع المثل: «في كلّ شجرة نارٌ، واستمجد المَرْخ والعَفار (٢)» الخطب الوعظيّة الحسان كثيرة، ولكن هذا حديث يأكل الأحاديث:

محاسن أصناف المغنين جمّةٌ وما قصبات السبق إلّا لمعبد من أراد أن يتعلّم الفصاحة والبلاغة ويعرف فضل الكلام بعضه على بعض

⁽١) شرح نهج البلاغة: ٦/٥/٦.

⁽٢) الترّخ: من شجر النار، سريع الوّري، والعَفار: شجر يُتّخذ منه الزناد (تاج العروس: ٣١١/٤ وج العرّخ: من شجر النار، سريع الوّري، والعَفار: أي استكثرا وأخذا من النار ما هو حسبهما يُضرب في تفضيل بعض الشيء على بعض (مجمع الأمثال: ٤٤٥/٢).

فليتأمّل هذه الخطبة، فإنّ نسبتها إلى كلّ فصيح من الكلام عدا كلام الله ورسوله السبة الكواكب المنيرة الفلكيّة إلى الحجارة المظلمة الأرضية، ثمّ لينظر الناظر إلى ما عليها من البهاء والجلالة والرواء والديباجة، وما تحدثه من الروعة والرهبة والمخافة والخشية، حتى لو تليت على زنديق ملحد مصمّم على اعتقاد نفي البعث والنشور؛ لهدّت قواه وأرعبت قلبه وأضعفت على نفسه وزلزلت اعتقاده، فجزى الله قائلها عن الإسلام أفضل ما جزى به وليّاً من أوليائه، فما أبلغ نصرته له تارةً بيده وسيفه وتارةً بلسانه ونطقه وتارةً بقلبه وفكره، إن قيل: جهاد وحرب فهو سيّد المجاهدين والمحاربين، وإن قيل: وعظ وتذكير فهو أبلغ الواعظين والمذكّرين، وإن قيل: فقه وتفسير فهو رئيس الفقهاء والمفسّرين، وإن قيل: عدل وتوحيد فهو إمام أهل العدل والموحّدين:

ليس عـــلى الله بــمُستنكر أن يجمع العالمَ في واحدِ ١١٠

وقال في ذيل الخطبة ٢٢١: من أراد أن يعظ ويخوّف ويقرع صَفاةَ القلب، ويعرّف الناس قدر الدنيا وتصرّفها بأهلها، فليأتِ بمثل هذه الموعظة في مثل هذا الكلام الفصيح وإلّا فليمسك، فإنّ السكوت أستر، والعيّ خير من منطق يفضح صاحبه، ومن تأمّل هذا الفصل علم صدق معاوية في قوله فيه: «والله ما سنّ الفصاحة لقريش غيره» وينبغي لو اجتمع فصحاء العرب قاطبةً في مجلس وتُلِيَ عليهم أن يسجدوا له كما سجد الشعراء لقول عديّ بن الرقاع:

«قلم أصاب من الدواة مِدادها»(٢)

⁽١) شرح نهج البلاغة: ٢٠٢/٧.

⁽٢) صدره: «تُزجى أغنَّ كأنّ إبرة روقة» (أمالي للسيّد المرتضى: ٤ /٣٧).

فلمّا قيل لهم في ذلك قالوا: إنّا نعرف مواضع السجود في الشعر كما تعرفون مواضع السجود في القرآن.

وإني لأطيل التعجّب من رجل يخطب في الحرب بكلام يدلّ على أنّ طبعه مناسب لطباع الأسود والنمور وأمثالهما من السباع الضارية، ثمّ يخطب في ذلك الموقف بعينه إذا أراد الموعظة بكلام يدلّ على أنّ طبعه مشاكل لطباع الرهبان لابسي المسوح، الذين لم يأكلوا لحماً ولم يريقوا دماءً، فتارةً يكون في صورة بسطام بن قيس الشيباني وعُتَيبة بن الحارث اليربوعي وعامر بن الطفيل العامري، وتارةً يكون في صورة سقراط الحَبر اليوناني ويوحنا المعمدان الإسرائيلي والمسيح بن مريم الإلهي.

وأقسم بمن تُقسم الأمم كلّها به ، لقد قرأت هذه الخطبة منذ خمسين سنة وإلى الآن أكثر من ألف مرّة ، ما قرأتُها قطّ إلا وأحدثتْ عندي روعة وخوفاً وعِظةً ، وأثّرت في قلبي وجيباً (١) وفي أعضائي رِعدة ، ولا تأمّلتُها إلا وذكرتُ الموتى من أهلي وأقاربي وأرباب ودّي ، وخيّلت في نفسي أنّي أنا ذلك الشخص الذي وصف على حاله .

وكم قد قال الواعظون والخطباء والفصحاء في هذا المعنى، وكم وقفت على ما قالوه وتكرّر وقوفي عليه، فلم أجد لشيء منه مثل تأثير هذا الكلام في نفسي، فإمّا أن يكون ذلك لعقيدتي في قائله، أو كانت نيّة القائل صالحة ويقينه كان ثابتاً وإخلاصه كان محضاً خالصاً، فكان تأثير قوله في النفوس أعظم، وسريان موعظته في القلوب أبلغ(١).

⁽١) وَجَبُ القلبُ يَجِب وَجباً ووجِيباً ووجُوباً ووَجَباناً : خَفَق واضطرَبَ (لسان العرب: ١ / ٧٩٤).

⁽٢) شرح نهج البلاغة: ١٥٢/١١.

عمر البيان والتبيين في بيان قول علي الله «قيمة كلّ امرئ ما يحسن» نفلو لم نقف من هذا الكتاب إلّا على هذه الكلمة لوجدناها شافية كافية ، ومجزئة مغنية ، بل لوجدناها فاضلة عن الكفاية ، وغير مقصرة عن الغاية . وأحسن الكلام ماكان قليله يغنيك عن كثيره ، ومعناه في ظاهر لفظه ، وكان الله عز وجلّ قد ألبسه من الجلالة ، وغشّاه من نور الحكمة على حسب نيّة صاحبه و تقوى قائله (۱).

0750- رسائل الجاحظ: أجمعوا على أنهم لم يجدوا كلمةً أقل حرفاً ، ولا أكثر ربعاً (١) ، ولا أعمّ نفعاً ، ولا أحتٌ على بيان ، ولا أدعى إلى تبيّن ، ولا أهجى لمن ترك التفهّم وقصّر في الإفهام ، من قول أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب رضوان الله عليه: قيمة كلّ امريً ما يحسن (٣).

وعلى المناقب البن شهر آشوب عن الجاحظ في كتاب الغرّة :كتب [على الله] إلى معاوية : غرّك عزّك ، فصار قصار ذلك ذلك ، فاخش فاحش فعلك فعلّك تهدى بهذا ، وقال الله : من آمن أمن إنه (١٥) (١٥)

وصف على المناقب لابن شهر آشوب في وصف على الله الله الاترى المناقب لابن شهر آشوب في وصف على الله الله واللؤلؤة، والغراء، والمالحم، واللؤلؤة، والغراء، والقاصعة، والافتخار، والأشباح، والدرّة اليتيمة، والأقاليم، والوسيلة،

⁽١) البيان والتبيين: ٨٣/١.

⁽٢) الربع: الزيادة والنماء على الأصل (النهاية: ٢٨٩/٢).

⁽٣) رسائل الجاحظ: ٢٩/٣.

⁽٤) إذا التفتنا إلى نقطتين نستطيع حينئذٍ أن نتحسّس جمال هذا الكلام: أوّلاً: إنّه كلام مكتوب. ثانياً: إنّه لم يكن منقّطاً؛ إذ أنّ التنقيط أحدث فيما بعد.

⁽٥) المناقب لابن شهر آشوب: ٢ / ٤٨، بحار الأنوار: ١٦٣/٤٠؛ مطالب السؤول: ٦٦ وفيه «نفعاً» بدل «تهدى بهذا...».

والطالوتيّة، والقصبيّة، والنخيلة، والسلمانيّة، والناطقة، والدامغة، والفاضحة، والطالوتيّة، والقصبيّة والنخيلة والسلمانيّة وكتاب خطب أمير المؤمنين عن الشريف الرضي، وكتاب خطب أمير المؤمنين عن السكوني عن زيد بن وهب أيضاً ؟!(١)

وكان فيها المراكب السؤول في وصف علي الله البلاغة والفصاحة ، وكان فيها إماماً لا يشق غباره ، ومقدماً لا تلحق آثاره ، ومن وقف على كلامه المرقوم الموسوم بنهج البلاغة صار الخبر عنده عن فصاحته عياناً ، والظنّ بعلق مقامه فيه إيقاناً (١).

ويتكلّم عنوان الحكمة ، كلام ألقى الله عليه المهابة ، فكلّ من طرق سمعه راعه فهابه ، وقد بميزان الحكمة ، كلام ألقى الله عليه المهابة ، فكلّ من طرق سمعه راعه فهابه ، وقد جمع الله له بين الحلاوة والملاحة ، والطلاوة والفصاحة ، لم يسقط منه كلمة ، ولا بارت له حجّة ، أعجز الناطقين ، وحاز قصب السبق في السابقين ، ألفاظ يشرق عليها نور النبوّة ، ويحيّر الأفهام والألباب "".

٤/0

خطبته الخالية من الألف

وهم من أصحاب مرح نهج البلاغة: روى كثير من الناس قالوا: تذاكر قوم من أصحاب رسول الله على الألف، فقال على الألف، فقال على الله على الألف، فقال على الله على الألف، فقال على الله على اله

⁽۱) المناقب لابن شهر آشوب: ۲/۲۷، بحار الأنوار: ۱۹۲/۶۰؛ البيان والتبيين: ۳۵۳/۱ وفيه «وكان علىّ أخطبهم» فقط.

⁽٢) مطالب السؤول: ٢٩.

⁽٣) تذكرة الخواص: ١١٩.

حمدت من عظمت منته وسبغت نعمته وسبقت غضبه رحمتُه وتمّت كلمته ونفذت مشيئته وبلغت قضيّته، حمدته حمد مقرِّ بربوبيته متخضّع لعبوديّته متنصّل من خطيئته متفرّد بتوحيده مؤمّل منه مغفرة تُنجيه يوم يُشغل عن فصيلته وبنيه.

ونستعينه ونسترشده ونستهديه ونؤمن به ونتوكّل عليه، وشهدت له شهود مخلص موقن وفرّدته تفريد مؤمن متيقّن، ووحّدته توحيد عبد مذعن، ليس له شريك في ملكه، ولم يكن له وليّ في صنعه جلّ عن مشير ووزير وعن عون معين ونصير ونظير.

عَلِم فستر وبطن فخبر وملك فقهر وعُصي فغفر وحكم فعدل لم يزل ولن يزول ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِى شَمْءٌ ﴾ (١) وهو بعد كلّ شيء ربّ متعزّز بعزّته متمكّن بقوّته متقدّس بعلوّه متكبّر بسموّه ، ليس يدركه بصر ولم يُحط به نظر ، قويّ منيع بصير سميع رؤوف رحيم . عجز عن وصفه من يصفه وضلّ عن نعته من يعرفه .

قرُب فبُعد وبُعد فقُرب، يجيب دعوة من يدعوه ويرزقه ويلحبوه، ذو لطف خفي وبطش قويٌ ورحمة موسعة وعقوبة ملوجعة، رحمته جنّة عريضة مونقة (٢)، وعقوبته جحيم ممدودة موبقة.

وشهدتُ ببعث محمد رسوله وعبده وصفيّه ونبيّه ونجيّه وحبيبه وخليله ، بعثه في خير عصر وحين فترة وكفر ، رحمةً لعبيده ومنّةً لمزيده ، ختم به نبوّته وشيّد به حجّته ، فوعظ ونصح وبلغ وكدح ، رؤوف بكلّ مؤمن رحيم سخيّ رضيّ وليّ

⁽۱) الشورى: ۱۱.

⁽٢) الأَنْقَ: الفَرح والسرور ، الشيء الأنيق : المُعجِب (النهاية: ٧٦/١).

٢٨٢ علوم الإمام عليّ

زكي، عليه رحمة وتسليم وبركة وتكريم من ربّ غفور رحيم قريب مُجيب.

وصّيتكم معشر من حضرني بوصيّة ربّكم، وذكّر تُكم بسنّة نبيّكم، فعليكم برهبة تسكن قلوبكم، وخشية تُذري دموعكم، وتقيّة تنجيكم قبل يوم تُبليكم وتذهلكم، يوم يفوز فيه من ثـقل وزن حسنته، وخفّ وزن سيّئته، ولتكن مسألتكم وتملّقكم مسألة ذلّ وخضوع وشكر وخشوع بـتوبة وتـورع ونـدم ورجوع، وليغتنم كلّ مغتنم منكم صحّته قبل سقمه وشبيبته قبل هرمه، وسعته قبل فقره وفرغته قبل شغله وحضره قبل سفره، قبل تكبّرٍ وتهرّمٍ وتسقّمٍ، يـمله طبيبه ويعرض عنه حبيبه، وينقطع غمده ويتغيّر عقله.

ثمّ قیل: هو موعوك وجسمه منهوك، ثمّ جدّ في نزع شدید، وحضره كلّ قریب وبعید، فشخص بصره وطمح نظره، ورشح جبینه وعطف عرینه وسكن حنینه، وحزنته نفسه وبكته عرسه، وحُفر رمسه ویُتّم منه ولده، وتفرّق منه عدده وقُسم جمعه، وذهب بصره وسمعه، ومُدّد وجرّد وعُرّي وغُسل ونُشّف وسُجّي وبسط له وهُیّئ، ونُشر علیه كفنه وشدّ منه ذَقنه وقـمّص وعـمّم ووُدع وسلّم، وحمل فوق سریر، وصُلّي علیه بتكبیر، ونقل من دور مزخرفة وقصور مشیدة وحُجر مُنجّدة (۱۱)، وجُعل في ضریح ملحود وضیق مرصود بلبن منضود، مُسقّف بجُلمود، وهیل علیه حفره وحُثي علیه مدره، وتحقّق حِذره ونُسي خبره، ورجع عنه ولیّه وصفیّه وندیمه ونسیبه، و تبدّل به قرینه وحبیبه، فهو حشو قبر ورهین قفر، یسعی بجسمه دود قبره، ویسیل صدیده (۱۱) من منخِره، یسحق تُربه لحمه،

⁽١) التنجيد: التَّزيين. يقال: بيت مُنَجَّد، ونُجوده: ستوره التي تُعَلَّق على حيطانه، يُـزَيَّن بـها (النـهاية: ١٩/٥).

⁽٢) الصديدُ: قيحٌ ودَمُ (مجمع البحرين، ٢/١٠١٥).

وینشف دمه ویرم عظمه حتی یوم حشره، فنُشر من قبره حین یُنفخ فِـي صــورٍ ویُدعی بحشرِ ونشورِ.

فتم بعثرت قبور، وحُصّلت سريرة صدور، وجيء بكلّ نبيّ وصدّيق وشهيد، وتوحّد للفصل قدير بعبده خبير بصير، فكم من زَفرة تُضنيه وحسرة تنضيه (۱) في موقف مهول ومشهد جليل بين يدي ملك عظيم وبكلّ صغير وكبير عليم، فحينئذ يُلجمه عرقه ويُحصره قلقه، عبرته غير مرحومة وصرخته غير مسموعة وحجّته غير مقولة، زالت جريدته (۱) ونُشرت صحيفته، نظر في سوء عمله، وشهدت عليه عينه بنظره، ويده ببطشه ورجله بخطوه وفرجه بلمسه وجله بمسه، فسلسل جيده وغلّت يده، وسيق فسحب وحده، فورد جهنم بكرب وشدة، فظلّ يعذّب في جحيم، ويُسقى شربة من حميم تشوي وجهه وتسلخ جلده وتضربه زبنية بمقمع من حديد، ويعود جلده بعد نضجه كجلد جديد، يستغيث فتعرض عنه خزنة جهنم، ويستصرخ فيلبث حقبة يندم.

نعوذ بربّ قدير من شرّ كلّ مصير ، ونسأله عفو من رضي عنه ومغفرة من قبله ، فهو وليّ مسألتي ومُنجح طُلبتي ، فمن زُحزح عن تعذيب ربّه ، جُعل في جنته بقربه وخلد في قصور مشيّدة وملك بحور عين وحفدة ، وطيف عليه بكؤوس ، أسكن في حظيرة قدّوس ، وتقلّب في نعيم وسقي من تسنيم ، وشرب من عين سلسبيل ، ومُزج له بزنجبيل مختّم بمسك وعبير ، مستديم للملك مستشعر للشّرر ، يشرب من خمور ، في روض مُغدق ، ليس يُصدّع من شربه وليس يُنزف .

⁽١) الضَّنى: السقِيمُ، وأضناهالمرضأي أثقَله، والضَّنى بالكسر: الأوجاع(لسانالعرب:٤٨٦/١٤وص٤٨٧).

⁽٢) جُرَيَدة: تُصغير جَرْدَة، وهي: الخِرْقة البالية (النهاية: ٢٥٧/١).

هذه منزلة من خشي ربه، وحذر نفسه معصيته، وتلك عقوبة من جحد مشيئته، وسوّلت له نفسه معصيته، فهو قول فصل وحكم عدل وخبر قصص قصّ وعظنص ﴿تَنزِيلُ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ﴾ (١) نزل به روح قدس مبين على قلب نبيّ مهتد رشيد، صلّت عليه رسل سفرة مكرمون بررة.

عُذتُ بربٌ عليم رحيم كريم من شرّ كلّ عدوّ لعين رجيم فليتضرّع متضرّعكم وليبتهل مُبتهلكم، وليستغفر كلّ مربوب منكم لي ولكم، وحسبي ربّي وحده (٢٠).

خطبته الخالية من النقط

٥٦٥١ الإمام على الله في خطبة خطبها ارتجالاً خالية من النقط (٣٠ - : الحمد لله أهل الحمد ومأواه ، وله أوكد الحمد وأحلاه ، وأسعد الحمد وأسراه ، وأطهر الحمد وأسماه ، وأكرم الحمد وأولاه . الواحد الأحد الصمد لا والد له ولا ولد .

سلّط الملوك وأعداها، وأهلك العُداة وأدحاها، وأوصل المكارم وأسراها، وسمك السماء وعلّاها، وسطح المهاد وطحاها، ووطّدها ودحاها، ومدّها وسوّاها، ومهدها ووطّاها، وأعطاكم ماءها ومرعاها، وأحكم عدد الأمم وأحصاها، وعدّل الأعلام وأرساها.

⁽١) فصّلت: ٤٢.

⁽٢) شرح نبهج البلاغة: ١٤٠/١٩، مطالب السؤول: ٦٠، كفاية الطالب: ٣٩٣عن أبي صالح، كسنز العسمّال: ٢٩٨/ ٢٠٩١؛ المسصباح للكفعمي: ٩٦٨، كلّها نحوه، بحار الأنوار: كسنز العسمّال: ٢٨/٣٤٠ لبن شهر آشوب: ٢/٨٤ والخرائج والجرائح: ٢/٧٤٠/٢.

 ⁽٣) يجد القارئ الكريم في ثنايا هذه الخطبة الغرّاء أنّ الهاء الآخريّة في بعض الكلمات منقطة ؛ ولكن بما
 أنّها تلفظ هاءً عند الوقف في أكثر الأحيان ، فلذا لم يورد الكثير عليها هذا الإشكال .

ألا له الأوّل لا مُعادل له ، ولا رادّ لحكمه ، لا إله إلّا هو الملك السلام المصوّر العلّام الحاكم الودود ، المطهّر الطاهر ، المحمود أمره ، المعمور حرمه ، المأمول كرمه .

علّمكم كلامه وأراكم أعلامه وحصّل لكم أحكامه، وحلّل حلاله وحرّم حرّامه وحمّل محمّداً الرسالة، رسوله المكرّم المسوّد المسدّد الطهر المطهر، أسعد الله الأمّة؛ لِعلُوّ محلّه وسُمُوّ سُؤْدده وسَداد أمره وكمال مراده.

أطهر ولد آدم مولوداً وأسطعهم سُعوداً وأطولهم عـموداً وأرواهـم عـوداً وأصحّهم عهوداً وأكرمهم مُرداً وكهولاً!

صلاة الله له ولآله الأطهار مُسلّمة مكرّرة معدودة ، ولآل ودّهم الكرام محصّلةً مُردّدة ما دام للسماء أمر مرسوم وحدّ معلوم .

أرسلهُ رحمةً لكم وطهارةً لأعمالكم وهدوء داركم ودحور عاركم وصلاح أحوالكم، وطاعةً لله ورسله، وعصمةً لكم ورحمةً.

اسمعوا له وراعو أمره وحلّلوا ما حلّل، وحرّموا ما حرّم، واعمدوا رحمكم الله لدوام العمل، وداحروا الحرص واعدموا الكسل وادروا السلامة وحراسة الملك وروعها، وهلع الصدور وحلول كلّها وهمّها.

هلك والله أهل الإصرار، وما ولد والد للأسرار، كم مؤمّل أمّل ما أهلكه، وكم مالٍ وسلاحٍ أعدّ صار للأعداء عَدّهُ وعَمدُه.

اللهم لك الحمد ودوامه والملك وكماله لا إله إلّا هو، وسع كلّ حــلمٍ حــلمُه، وسدّد كلّ حـكمٍ حــلمُه،

عصمكم ولوّاكم ودوام السلامة أولاكم وللطاعة سدّدكم وللإسلام هـداكـم

٢٨٦ علوم الإمام عليّ

ورحمكم، وسمع دعاءكم وطهر أعمالكم وأصلح أحوالكم.

وأسأله لكم دوام السلامة ، وكمال السعادة ، والآلاء الدارّه ، والأحوال السارّة ، والحمد لله وحده (١).

7/0

الإمام وفنّ الشعر

٥٦٥٢ أنساب الأشراف عن الشعبي :كان أبو بكر يقول الشعر ، وكان عمر يقول الشعر ، وكان عمر يقول الشعر ، وكان عمر يقول الشعر ، وكان علي أشعر الثلاثة (٢).

وم ١٥٥٥ شرح نهج البلاغة عن ابن عرادة :كان عليّ بن أبي طالب عليه يُعشّي الناس في شهر رمضان باللحم ولا يتعشّى معهم، فإذا فرغوا خَطَبَهم ووعظهم، فأفاضوا ليلة في الشعراء وهم على عشائهم، فلمّا فرغوا خَطَبهم الله وقال في خطبته:

اعلموا أنّ ملاك أمركم الدين، وعصمتكم التقوى، وزينتكم الأدب، وحصون أعراضكم الحِلم. ثمّ قال: قل يا أبا الأسود، فِيمَ كنتم تُفيضون فيه، أيّ الشعراء

⁽١) نهج السعادة (طبعة مؤسّسة المحمودي): ١٠٠/١ وراجع تصنيف نهج البلاغة: ٩٩ وقد ذكر خطبة أخرى خالية من النقط.

قال الشيخ المحمودي في نهج السعادة: «ومن خطبة له الله خطبها ارتجالاً خالية من النقط» وقال في آخرها: أقول: لفظ الخطبة الشريفة من قوله «الواحد الأحد» إلى آخر الخطبة أعني قوله «والحمد لله وحده» أخذناه من مجموعة أدبيّة للعلامة محيي الدين محمّد بن عبد القاهر ابن الشهر زوري الموصلي من أعلام القرن الثامن _إلى أن قال: _والمجموعة من كتب أياصوفيا توجد نسخة منها في المكتبة السليمانيّة في اسلامبول تحت الرقم ٢٥٠٥، راجع تمام الكلام.

⁽٢) أنساب الأشراف: ٣٨٢/٢، تاريخ دمشق: ٤٦/٥٢، البيداية والنهاية: ٨/٨؛ المناقب لابين شهر آشوب: ٤٩٢.

أشعر ؟ فقال: يا أميرَ المؤمنين، الذي يقول:

ولقد أغتدي يدافعُ ركني أعوجيٌّ ذو مَيعةٍ إضريجُ مِنْفَحُ مِطْرَحٌ سَبُوحٌ خَروجُ (١) مِنْفَحٌ مِطْرَحٌ سَبُوحٌ خَروجُ (١)

يعني أبا دُواد الإيادي، فقال الله : ليس به، قالوا: فمن يا أمير المؤمنين ؟ فقال: لو رُفعت للقوم غايةٌ فجرَوا إليها معاً علمنا مَن السابق منهم، ولكن إن يكن فالذي لم يقُل عن رغبة ولا رهبة.

> قيل: من هو يا أمير المؤمنين؟ قال: هو المَلِك الضِّلِيل ذو القروح. قيل: امرؤ القيس يا أمير المؤمنين؟ قال: هو(٢).

⁽١) قال ابن دُرَيد: إضريجُ: ينبثق في عَدُوه، وقيل: واسع الصدر. ومِنفح: يُخرِج الصيد من مَـواضِـعه، ومِطرَح: يطرح ببَصَره. وخَروج: سابق. والغاية: الراية. والمَيعة: أوّل جرّي الفَرَس؛ وقيل: الجَري بعدّ الجَري (شرح نهج البلاغة: ٢٠/١٥٤).

⁽٢) شرح نهج البلاغة: ٢٠/١٥٣/٢٠.



بَحْثُ حَوْلَ أَشْعَارِهِ وَالدِّيْوَانِ المُنْسُوبِ إلَيْهِ

يحظى الشعر بمكانة مرموقة في المعارف البشريّة وذلك لدوره المتميّز في نقل المفاهيم وتخليد الأحداث وإغناء الثقافة، أمّا من حيث المضمون فمن الواضح أنّه لا يختلف عن كثير من الأدوات والوسائل التي يمكن استخدامها كسلاح ذي حدّين؛ فمن الممكن أن يرتدي حُلّة رائعة، أو يتّخذ قالباً مَقيتاً. ومن هنا يُعدّ نظم الشعر وإجادته منقبة، ويُعتبر استخدامه أمراً ضروريّاً.

لقد كان القادة الربّانيّون يملكون هذه المقدرة، ولكن هناك خلاف تاريخي حول ما إذا كانوا أنفسهم ينظمون الأشعار، وإلى أيّ حدّ؟

من هنا، يرى البعض أنّ الإمام عليّاً عليّاً على معروفاً بقول الشعر، وكان متفوّقاً في معرفة الشعر، هذا فضلاً عمّا لديه من مقدرة فائقة على نقد الشعر، فعن ابن عبد ربّه:

«قال سعيد بن المسيّب: كان أبو بكر شاعراً، وعمر شاعراً، وعمليّ أشعر الثلاثة»(١).

⁽١) العقد الفريد: ٤ / ٢٣٠ عن سعيد بن المسيّب.

ويبدو أنّ الشعر وإنشاء الكلام الموزون والمقفّى والمسجّع كان صفة غالبة لدى الإمام علي الله إلى درجة أنّه أصبح يُعرف بها ، بحيث إنّ بطلة كربلاء «زينب الكبرى» بعدما ألقت كلمتها المشهورة في الكوفة بعد واقعة كربلاء جعلت عبيد الله بن زياد يقول:

هذه سجّاعة! ولعمري لقدكان أبوها سجّاعاً شاعراً(١).

ذكر الشريف الرضي أنّ الإمام عليّاً عليّاً لمّا سُئل: من أشعر الشعراء؟ قال:

«إنّ القوم لم يجروا في حلبة تُعرف الغاية عند قصبتها ، فإن كان ولابدّ فالملك الضلّيل»(٢).

وبيّن الشريف الرضي المراد من هذا الكلام بقوله: يريد امرأ القيس (٣).

وفي هذا السياق استند الأديب والكاتب المصري المعروف الأستاذ عـبّاس محمود العقّاد إلى هذا الخبر وإلى غيره من الأخبار قائلاً في هذا المعنى:

«وعندنا أنّه على كان ينظم الشعر ويُحسِن النظر فيه، وكان نقده للشعراء نقد عليم بصير، يعرف اختلاف مذاهب القول، واختلاف وجوه المقابلة والتفضيل على حسب المذاهب. ومِن بصره بوجوه المقابلة بينهم أنّه سُئل: من أشعر الناس عنه قال: إنّ القوم لم يجروا في حلقة تُعرف الغاية عند قصبتها، فإن كان

⁽١) الإرشاد: ٢/٢١٢، مثير الأحزان: ٩٠، كشف الغمّة: ٢٧٦/٢، بحار الأنوار: ١/١١٦/٤٥.

⁽٢) نهج البلاغة: الحكمة ٤٥٥؛ النهاية في غريب الحديث: ٩٨/٣.

⁽٤) في نهج البلاغة: «الشعراء» بدل «الناس».

وهذا فيما نعتقد أوّل تقسيم لمقاييس الشعر على حسب «المدارس» و «الأغراض الشعريّة» بين العرب، فلا تكون المقابلة إلّا بين أشباه وأمثال، ولا يكون التعميم بالتفضيل إلّا على التغليب»(١).

وأمثال هذه المنقولات _التي تعكس آراء الإمام علي الله في الشعر والشعراء _ ليست قليلة في النصوص القديمة (٢). وهي تدلّ _كما أشار العقّاد _على مدى تضلّعه في هذا الميدان، فهو _بحقٍّ _«أمير البيان» و «سيّد البلاغة».

يُستدل من الوثائق التاريخية أنّ الإمام عليّاً الله كان ينظم الشعر، وكان يُوصي بتعلّمه واستخدامه ضمن المعايير التي كان يؤكّد هو عليها (٣). وكان يـتمثّل فـي خطبه ورسائله شيئاً من أشعار الآخرين، ومع كلّ ذلك فإنّ العلماء والمؤرّخين كانوا منذ القدم يتأمّلون في نسبة كلّ ما ورد باسم الإمام عليّ الله، وطرحوا آراءً كثيرة في كيفيّة الأشعار المنسوبة إليه (٤).

نُقل عن الجاحظ أنَّه كان يقول: لم يقُل عليٌّ شعراً سوى الرجز (٥).

⁽١) المجموعة الكاملة (عبقريّة الإمام على ﷺ): ١٣٦/٢.

⁽٢) انظر على سبيل المثال: العُمدة في محاسن الشعر وآدابه: ١١١١، مصادر نهج البلاغة وأسانيده: ٣١٢/٤.

⁽٣) وعلى سبيل المثال أنّه كان يؤكّد على تعلّم شعر أبي طالب وتدوينه ونشره عند تعليله لسبب تعلّم شعر هذا الرجل الذي كان يدافع عن رسول الله عليه قائلاً: «تعلّموا شعر أبي طالب وعلّموه أولادكم؛ فإنّه كان على دين الله، وفيه علم كثير» (راجع تصنيف نهج البلاغة: ٧٧٣ ووسائل الشيعة: ٢٤٨/١٢).

⁽٤) راجع مقدّمة كتاب «أنوار العقول من أشعار وصيّ الرسول» بقلم كامل سليمان الحبّوري.

⁽٥) فهرست نسخ الكتب الخطّية في المكتبة المركزيّة بجامعة طهران: ٢/١٦/٠.

وأورد ياقوت الحموي عن أبي عثمان المازني: لا يصحّ عندنا أنّه تكلّم بشيء من الشعر غير هذين البيتين:

تلكُم قريش تمنّاني لتقتلني فلا وجدّك ما برّوا ولا ظفِروا في في الله ف

وهذان الرأيان كلاهما غير صائب، ويبالغان في نفي أشعار الإمام.

وبين البعض عند نقدهم لرأي المازني بأنّ هناك أبيات مرويّة عن الإمام علي الله البيان العلاّمة المجلسي يذهب إلى علي الله المحكم على نسبة جميع ما نُسب إلى الإمام علي الله في الديوان المشهور، موضع تأمّل إلا أنّه يُقِرّ بأنّ نسبة الديوان إليه أمر مشهور "".

«إنّ أشهر وأقدم الكتب الموجودة من أشعار أمير المؤمنين الله هو كتاب (أنوار العقول من أشعار وصيّ الرسول) الذي أعدّه قطب الدين محمّد البيهقي الكيدري

⁽١) الرَّوْقان: تثنية الرَّوْق؛ وهو القَرْن، وأراد بها هاهنا الحربُ الشديدة وقيل: الداهية. ويُسروى: بــذات ودقَيْن؛ وهي الحرب الشديدة أيضاً (النهاية: ٢ / ٢٧٩).

 ⁽۲) معجم الأدباء: ٤٠١٨١٠/٤، النهاية في غريب الحديث: ٢/٩٧٢؛ العدد القويّة: ٢٣٨ / ١٦
 كلاهما نحوه، بحار الأنوار: ٢٢٣/٤٢.

⁽٣) لمزيد من التفاصيل راجع كتاب «تحقيقات أدبي» لكيوان سميعي: ٣٣٣_ ٣٥٩.

⁽٤) رجال النجاشي: ٢ / ٥٥ / ٦٣٨.

على أساس مصدرين تولّيا قبل ذلك مهمّة جمع وتدوين هذا الكتاب، وكذلك على أساس المنقولات التي عُثر عليها بين طيّات الكتب الموجودة. ووصف الكيدري نفسه في مقدّمة الكتاب كيفيّة كتابة هذا الديوان وطبيعة محتواه على النحو التالى:

وقد كنت على قديم الدهر ظفرت بمجموع من أشعاره الجامعة لجلائل الكلم، وعقابل الحكم، نحواً من مائتي بيت جمعها الإمام أبو الحسن الفنجكردي رحمه الله، فأنستُ بذلك، واجتهدتُ في اقتناص شوارد، على ما فيه زوائد؛ إذ لم يكن إلاّ طرفاً من طرفه، ودرّة من صدفه، إلى أن عثرت بمجموع آخر أبسط منه باعاً، وأرحب ذراعاً، وإن لم يكن شمل الكلّ واستجمع الكلّ الكثر والقلّ، قد استخرج بعضها من كتاب محمّد بن إسحاق وغيره من العلماء والتقط بعضها من ستون الكتب ممّا وُجد منسوباً إليه.

فاقترح عليّ بعض الإخوان أن أجرّد من المجموعَين مــا اخــتُصّ بــالآداب والمواعظ والحكم والعِبَر دون ما ذُكر في ســائر الأغــراض، فأسـعفتُ ســؤله، وحقّقتُ مأموله، وسمّيت المجموع بالحديقة الأنيقة.

ثمّ وقع إليّ بأخرة مجموع من أشعاره الله جمعه السيّد الجليل أبو البركات هبة الله بن محمّد الحسني، فلم أجد فيه كثيراً ممّا وصل إليّ، وإن كان قد أورد أبياتاً شردت مني، وشذّت من يدي، وكنت في خلال ذلك أجدُّ في الطلب، وأدأب كلّ الدأب، أتفحّص كتب التواريخ والسير، والتقط ما أقف عليه من الغرر والدرر، مسنداً ومرسلاً، مقيّداً ومهملاً؛ إذكان غرضي أن أنظم أفرادها، وأجمع آحادها. فلذلك لست أدّعي أن كلّ فلقٍ فيه سمع من فَلْق فيه، وأنّه الله قطعاً ويقيناً ناظمه ومُنشِئه، بل في كثير منه أخذ بالظنّ والتخمين؛ إذ من المتعذّر في مثله الحكم

باليقين؛ فإن ورد على امرئ ما يُريبه، فحسبه من الكلام طِيبه. هذا ولا أزعم أنّي أحطتُ بجميع أشعاره، واطّلعتُ على نتائج أفكاره، بل أجوّز أن يكون الحاصل عندي دون ما ظفرت منه يدي، وما عليّ إلّا بـذل جـهدي، وأرجـو أن تكـون المنفعة به كاملة تامّة، والفائدة شاملة عامّة. وها أنا قد أمّلت زمام الهمّة إلى القيام بهذه المهمّة، ورأيت بعد أن اسمّي هذا المجموع بـ: أنوار العقول من أشعار وصيّ الرسول»(۱).

ومن الواضح أن كلام الكيدري كلام رصين؛ فمن جهة لا يمكن التصديق بأن جميع الأشعار الواردة في هذا الديوان من نظم الإمام علي الله وإنشائه، ومن جهة أخرى لا يمكن القطع بأن كل الأشعار المنسوبة إليه وردت في هذا الكتاب.

ويمكن تبويب الأشعار الواردة في هذه المجموعة، والأشعار الأخرى المنسوبة إليه، على النحو التالي:

١ ـ ما جاء على صيغة الرَّجز، والأشعار التي وردت في المصادر المعتبرة الأخرى.

٢ _أشعار الآخرين التي تمثّل بها الإمام ﷺ في طيّات خطبه وكتبه.

٣_قول أو فعل الإمام على الذي نُظِم شعراً على لسان شاعر آخر، ثم نُسب على مرّ الزمن إليه.

٤ _ أشعار من تطابقت أسماؤهم مع اسمه ، أو غيرهم ، ثمّ نُسبت إليه على
 امتداد التاريخ ، وتسلّلت إلى الديوان (٢) .

⁽١) أنوار العقول من أشعار وصيّ الرسول: ٩٢.

⁽٢) راجع: الذريعة: ٢/ ٤٣١ و ج٩/ ١٠١.

النائب البشائي

عَلَيْنَ الْمُحْدِينَ الْمُحْدِينِ الْمُعِينِ الْمُعِي

ومفرّق بين متدانياتها، دالّـة بين متعادياتها، ومفرّق بين متدانياتها، دالّـة بتفريقها على مفرّقها، وبتأليفها عــلى مــؤلّفها، وذلك قــوله تــعالى: ﴿وَمِــن كُلِّ شَنْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾(١) (٢).

وموه عنه البعد المعادات فهو يمسكها بقدرته، ويمسك المتصل منها أن يتهافت، ويمسك المتهافت منها أن يتلاصق (٣).

٥٦٥٦ عند إلى الأشياء لأوقاتها ، ولاَّمَ بين مختلفاتها ، وغرّز غرائزها ،

(١) الذاريات: ٤٩.

⁽٢) الكافي: ١/١٣٩/ ٤ عن محمّد بن أبي عبدالله رفعه، التوحيد: ٢/٣٠٨ عن عبدالله بن يونس وكلاهما عن الإمام الصادق الله ، الأمالي للمفيد: ٤/٢٥٦ عن محمّد بن زيد الطبري وفيه «متباعداتها» بدل «متعادياتها» ، الأمالي للطوسي: ٢٨/٢٣ عن محمّد بن يزيد الطبري وفيه «متعاقباتها» بدل «متعادياتها» وكلاهما عن الإمام الرضائلة ، تحف العقول: ٦٥ وفيه «متقارباً بين متبايناتها» بدل «مفرّق بين متدانياتها» وليس فيه الآية ، بحار الأنوار: ٢/٢٢٩/٤.

⁽٣) عيون أخبار الرضا: ٣٠/٢٨٢/١، علل الشرائع: ٣/٤١٦، بشارة المصطفى: ٢١٣ كلّها عن محمّد بن سيّار عن الإمام العسكري عن آبائه ﷺ، بحار الأنوار: ٢/٢٢٤/٩٢.

٢٩٦ علوم الإمام عليّ

وألزمها أشباحها(١).

٥٦٥٧ عند على الأشياء أودَها (٢)، ونهج حدودها، ولاءَم بقدرته بين متضادّها، ووصل أسباب قرائنها (٣).

نكتة

يقول أينشتاين: «لقد تمكّن بنو البشر وبعد مرور قرون متمادية من التعرّف إلى أسرار تركيب الذّرة، وتبيّن لهم أنّ هذا العالم المادّي إنّما يتألّف من الذّرّات الناتجة بدورها من اتّحاد الألكترونات بالبروتونات، وأنّ وجود المادّة وبقاءها رهين بدوام تلك الآصرة التي تربط بين أجزاء الذّرة المتكوّنة من جسمين متضادّين؛ سالب وموجب». لكنّ الباحث المتتبّع إذا نظر بدقّة وتفحّص في كلام الإمام عليّ بنه في تفسيره للآية الشريفة (٤٩) من سورة الذاريات، سيندهش حين يرى بأنه و قد سبق علماء عصرنا بـ(١٤) قرناً من الزمان؛ بالتعرّف إلى أسرار تركيب الذّرة؛ حيث جاء في أحاديث هذا الباب أنّ الإمام إلى أسرار إلى ما يمكن انطباقه اليوم بـ(الألكترون) والبروتون)، وتطرّق إلى الآصرة الموجودة بين هذين الجسمين بشكل دقيق للغاية. وعلى ما تقدّم يمكن حمل كلام الرسول الأعظم في مناظرته مع الدهريين حيث أشار إلى تلك المسألة العلميّة الدقيقة بقوله: «... فهذا الذي نشاهده من الأشياء بعضها إلى بعض مفتقرً؛ لأنّه لا قوام للبعض إلّا بما يتصل به» (بحار الأنوار: ٢٧٦٢/٩).

وفي هذا السياق أيضاً يقول الإمام الرضائلا: «ولم يخلق شيئاً فرداً قائماً بنفسه دون غيره للذي أراد من الدلالة على نفسه وإثبات وجوده، فالله تبارك وتعالى فرد واحد لا ثاني معه يُقيمه ولا يعضده ولا يكنّه، والخلق يمسك بعضه بعضاً بإذن الله تعالى ومشيّته» (عيون أخبار الرضا: ١/٣١٦/١٠ بحار الأنوار: ١/٣١٦/١٠).

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ١، الاحتجاج: ١/٤٧٤/١.

⁽٢) الأوَّد: العوج (لسان العرب: ٣/٧٥).

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ٩١، التوحيد: ١٣/٥٤ وفيه «ونَهّى معالم» بدل «ونهج» وكلاهما عن مسعدة بن صدقة عن الإمام الصادق 學، بحار الأنوار: ١٧/٣١٩/٧٧.

النائب الشائ

عَالِكِينِانِ الْمِنْ الْمِنْ

محه البلاغة : سُئل الله عن أصغر عدد يقسم على الأعداد الطبيعيّة من واحد إلى تسعة بدون باقٍ ، فقال على الفور : اضرب أيّام أسبوعك في أيّام سنتك (١) (١).

٥٦٥٩ ـ بحار الأنوار _ في تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَبِثُواْ فِي كَهْفِهِمْ ثَلَثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَٱزْدَادُواْ تِسْعًا﴾ (٣) _ : وروى الطبرسي ﴿ وغيره أنّ يهوديّاً سأل عليّاً ﷺ عن مدّة لبثهم ، فأخبر ﴿ بما في القرآن ، فقال : إنّا نجد في كتابنا ثلاثمائة!

⁽١) المقصود بالسنة هنا: السنة القمريّة (٣٦٠) يوماً ، فإذا ضربنا ٣٦٠×٧ وهو عدد أيّام الأسبوع حصلنا على (٢٥٢٠) وهو العدد الذي يقسّم على الأعداد الطبيعيّة من ١ إلى ٩ بدون باقي.

⁽٢) تصنيف نهج البلاغة: ٧٨٠ و ٧٨١ وراجع بحار الأنوار: ١٨٧/٤٠ وينابيع المودّة: ٥٩/٢٢٧/١

⁽٣) الكهف: ٢٥.

٢٩٨ علوم الإمام عليّ

فقال على الشمس، وهذا بسنيّ القمر (١) (٢).

٠٥٦٦٠ تهذيب الأحكام عن عبيدة السلماني عن أمير المؤمنين الله _ حيث سئل عن رجل مات وخلّف زوجة وأبوين وابنتيه ، فقال _ : صار ثُمنها تسعاً (٣).

٥٦٦١ المصنّف عن سفيان عن رجل لم يسمّه: ما رأيت رجلاً كان أحسب من عليّ، سئل عن ابنتين وأبوين وامرأة، فقال: صار ثُمنها تسعاً (٤).

٥٦٦٧ ـ الاستيعاب عن زرّ بن حبيش: جلس رجلان يتغدّيان، مع أحدهما خمسة أرغفة، ومع الآخر ثلاثة أرغفة، فلما وضعا الغداء بين أيديهما مرّ بهما رجل فسلّم، فقالا: اجلس للغداء، فجلس، وأكل معهما، واستوفوا في أكلهم

⁽١) يعني أنّ السنين التي اعتمدها القرآن الكريم هي السنين القمريّة؛ ولذا كان عدد السنين التي نام فيها أصحاب الكهف هو ثلاثمائة وتسع سنين، وأمّا السنين المذكورة في كتابكم فهي على أساس السنين الشمسيّة؛ وتكون حينئذٍ ثلاثمائة سنة.

⁽٢) بحار الأنوار: ٥٨/٣٥٢.

⁽٣) تهذيب الأحكام: ٩/ ٢٥٧، الصراط المستقيم: ١/ ٢٢٠، المناقب لابن شهر آشوب: ٢/ ٤٤ وفيهما «شئل وهو على المنبريّة»، سنن الدارقطني: «شئل وهو على المنبريّة»، كشف الغمّة: ١/ ١٣٢ وفيهما «فلقّبت بالمسألة المنبريّة»؛ سنن الدارقطني: ٤/ ١٢٤ ٥٥ / ١٤٤ كلاهما عن الحارث، المصنّف لعبد الرزّاق: در ١/ ١٠٤ من الحارث، المصنّف لعبد الرزّاق: در ١/ ١٨٤ من المحارث، المحارث،

[.] ١٩٠٣٣/٢٥٨/١ عن ابن عبّاس، شرح نهج البلاغة: ٢٠ / ٢٨٤ / ٢٥٠ وفيه «هذا من العجائب». شرح ذلك المناقب لابن شهر آشوب: ٢ / ٤٥ فقال:

للأبوين السدسان وللبنتين الثلثان وللمرأة الثمن عالت الفريضة؛ فكان لها ثلاث من أربعة وعشرين ثمنها، فلمًا صارت إلى سبعة وعشرين صار ثمنها تسعاً، فإنّ ثلاثة من سبعة وعشرين تسعها، ويبقى أربعة وعشرون للابنتين ستّة عشر وثمانية للأبوين سواء، قال: هذا على الاستفهام، أو على قولهم: صار ثمنها تسعاً، أو على مذهب نفسه، أو بين كيف يجيء الحكم على مذهب من يقول بالعول، فبين الجواب والحساب والقسعة والنسبة.

⁽٤) المصنّف لابن أبي شيبة: ١/٣٤٩/٧.

الأرغفة الثمانية، فقام الرجل وطرح إليهما ثمانية دراهم، وقال: خذا هذا عوضاً ممّا أكلت لكما، ونلته من طعامكما، فتنازعا، وقال صاحب الخمسة الأرغفة: لي خمسة دراهم، ولك ثلاثة، فقال صاحب الثلاثة الأرغفة: لا أرضى إلّا أن تكون الدراهم بيننا نصفين. وارتفعا إلى أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب فقصًا عليه قصّتهما، فقال لصاحب الثلاثة الأرغفة: قد عرض عليك صاحبك ما عرض، وخبزه أكثر من خبزك، فارضَ بثلاثة. فقال: لا والله، لا رضيت منه إلّا بمرّ الحقّ. فقال علي هاي علي في مُرّ الحقّ إلّا درهم واحد وله سبعة.

فقال الرجل: سبحان الله يا أمير المؤمنين! وهو يعرض عَلَيَّ ثلاثة فلم أرضَ، وأشرتَ عليَّ بأخذها فلم أرضَ، وتقول لي الآن: إنّه لا يجب في مُرّ الحقّ إلّا درهم واحد. فقال له عليّ: عرض عليك صاحبك أن تأخذ الشلاثة صُلحاً، فقلتَ: لم أرضَ إلّا بمُرّ الحقّ، ولا يجب لك بمُرّ الحقّ إلّا واحد. فقال له الرجل: فعرّ فنى مرّ الحقّ حتى أقبله.

فقال علي إلى الشمانية الأرغفة أربعة وعشرون ثلثاً أكلتموها وأنتم ثلاثة أنفس، ولا يعلم الأكثر منكم أكلاً، ولا الأقل، فتحملون في أكلكم على السواء؟ قال: بلى. قال: فأكلت أنت ثمانية أثلاثٍ، وإنّما لك تسعة أثلاثٍ، وأكل صاحبك ثمانية أثلاثٍ، وله خمسة عشر ثلثاً، أكل منها ثمانية ويبقى له سبعة، وأكل لك واحداً من تسعة، فلك واحد بواحدك، وله سبعة بسبعته. فقال له الرجل: رضيت الآن (۱۱).

⁽۱) الاستيعاب: ۱۸۷۰/۲۰۷/۳، جـواهـر المـطالب: ۲۰۰۱، کـنز العـمّال: ۱٤٥١٢/۸٣٥/٥؛ تهذيب الأحكام: ۱۱۸٤/۳۱۹/۸، كنز الفوائد: ۲/۹۲كلاهما نحوه.



النائب البالب الباين

عَالِهِ الْمُحْدِينِ الْمُ

٥٦٦٣ ـ الإمام علي الله : كلّ سميع غيره يصمّ عن لطيف الأصوات، ويسمّه كبيرها (١) (٢).

٥٦٦٤ عند عند الله عنه عن عنه الألوان، ولطيف الأجسام (٣) (٤).

⁽١) أثبت العلم الحديث باستخدام الهزازات الصوتيّة، أنّ الأذن البشريّة تتحسّس فقط بمجال معيّن من الاهتزازات، هي التي يقع تواترها بين ١٥ هزّة في الثانية و ١٥٠٠٠ هزّة، فإذا كان تواتر الصوت أقل من ١٥ هزّة في الثانية لا تسمعه الأذن، وكذلك إذاكان تواتر الصوت أعلى من ١٥٠٠٠ هزّة في الثانية. ولعلّ هذا هو المقصود بـ (لطيف الأصوات) و(كبير الأصوات) (تصنيف نهج البلاغة: ٧٨٢).

والجدير ذكره إنّ أحدث ما توصّلت إليه النظريات الفيزيائيّة أنّ عدد الذبذبات الصوتيّة القابلة للسماع تتراوح ما بين ٢٠٠٠٠ ذبذبة/ثانية على عكس ما أثبتته النظريّات السابقة من أنّها تتراوح بين ١٥٠٠٠ ذبذبة/ثانية (راجع: كتاب «الفيزياء» تأليف هاليدي ورزنيك، ترجمة گلستانيان وبهار: ٩٥/٢).

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ٦٥، بحار الأنوار: ٢٧/٣٠٩/٤.

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ٦٥، بحار الأنوار: ٣٧/٣٠٩/٤.

 ⁽٤) كثير من الحيوانات لا ترى الألوان ، بل ترى الصورة سوداء بيضاء فقط . أمّا الإنسان فإنّه يرى الألوان

٥٦٦٥ عنه الله حيث كان جالساً على نهر الفرات وبيده قضيب ، فضرب به على صفحة الماء وقال ـ: لو شئت لجعلت لكم من الماء نوراً وناراً (١) (٢).

[♦] السبعة التي هي ألوان الطيف المرئي والتي تنحصر أطوال موجاتها بين ٤/٠ مكرون (البنفسجي) و٨/٠ مكرون (الأحمر). أمّا الأضواء التي تقع أطوال موجاتها خارج هذا المحال فإنّ الانسان لايراها، ومنها الأشعّة فوق البنفسجيّة والأشعّة تحت الحمراء. إذن فقدرة الإنسان البصريّة محدودة، أمّا الله تعالى فهو يرى كلّ جسم وكلّ لون مهما كان نوعه أو لطافته. وقد وجد بقدرة الله أنّ النحلة تستطيع أن تميّز بين سبعة ألوان مختلفة من اللون الأبيض، يراها الإنسان لوناً واحداً. بهذه الدقّة الكبيرة تستطيع أن تميّز بين أنواع الزهور وهي تطير في أعلى السماء (تصنيف نهج البلاغة: ٧٨٢).

⁽۱) لم يفصح الإمامين عن مضمون كلامه بل أجراه مجرى الرموز، وذلك لأنّ عقول الناس في ذلك الزمان لا تتحمّل أكثر من هذا. وفي قوله: «لجعلت لكم من الماء نوراً وناراً» دلالة خفيّة إلى ما في النماء من طاقة يمكن أن تولّد النور (وهو الكهرباء) والنار (وهو الطاقة الحراريّة). وإذا تعمّقنا في النظرة وجدنا أنّ الماء يتركّب من عنصرين هما الهيدروجين والأكسجين. الأوّل قابل للاحتراق وإعطاء النور، والثاني يساعد على الاحتراق ويعطي الحرارة. وأبعد من ذلك فإنّ وجود الماء الثقيل D2O في الماء الطبيعي بنسبة ٢ إلى ١٠٠٠ بيعله أفضل مصدر طبيعي للهيدروجين الشقيل الذي نسميه (الدوتريوم) ونرمز له بالرمز D. وهذا النظير هو حجر الأساس في تركيب القنبلة الهيدروجينية، القائمة على اندماج ذرّتين من الدوتيريوم لتشكيل الهليوم. علماً بأنّ الطاقة الناتجة عن هذا الاندماج والثي هي منشأ طاقة الشمس ـ تفوق آلاف المرّات الطاقة الناتجة عن القنبلة الذرّية التي تقوم على انشطار اليورانيوم، ولأخذ فكرة فإنّ اصطناع غرام من الهليوم نتيجة اندماج الدوتيريوم يعطي طاقة = انشطار اليورانيوم، ولأخذ فكرة فإنّ اصطناع غرام من الهليوم نتيجة اندماج الدوتيريوم يعطي طاقة =

⁽٢) تصنيف نهج البلاغة: ٧٨٢.

الزائ

المُراجِة المُرا

1/9

وظيفة الجبال في الأرض

والاعراب، ومنعها من التهافت والانفراج، أرساها على غير استغال، وأرساها على غير قرار، وأقرامها بغير قرائم، ورفعها بغير دعائم وحصنها من الأود والاعراد، ومنعها من التهافت والانفراج، أرسى أوتادها، وضرب

⁽١) الصّيخُود: الصخرة الملساء الصُّلبة لاتحرّك من مكانها ولايعمل فيها الحديد (لسان العرب: ٢٤٥/٣).

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ٩١ عن مسعدة بن صدقة عن الإمام الصادق ، بحار الأنوار: ٩٠/١١٢/٥٧.

٣٠٤ علوم الإمام عليّ

أسدادها(١).

وأطوادها، فأرساها في مراسيها، وألزمها قرارتها فمضت رؤوسها في الهواء، وأطوادها، فأرساها في مراسيها، وألزمها قرارتها فمضت رؤوسها في الهواء، ورست أصولها في الماء، فأنهد جبالها عن سهولها، وأساخ قواعدها في متون أقطارها ومواضع أنصابها، فأشهق قلالها، وأطال أنشازها، وجعلها للأرض عماداً، وأرّزها فيها أوتاداً، فسكنت على حركتها من أن تميد بأهلها أو تسيخ بحملها أو تزول عن مواضعها ".

وم الحادة عنه المجال المجال

هذه وظيفة الجبال بالنسبة لاستقرار الأرض، أمّا وظيفتها بالنسبة لاستقرار حياة الإنسان فوجود الجبال على الأرض من التربة والصخور الموجودة على سطح الأرض من الزوال والانتقال، ويحفظها من تأثير الرياح العاصفة بها، فيتسنّى بذلك إقامة حياة إنسانيّة رتيبة في الجبال والسهول والوديان ولوكان سطح الأرض مستوياً بدون جبال لكان عرضة للتغيّر (تصنيف نهج البلاغة: ٧٨٣).

⁽١) نهج البلاغة: الخطبه ١٨٦. الاحتجاج: ١/٤٧٧/١، بحار الأنوار: ٤/٢٥٥/٨.

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ٢١١، بحار الأنوار: ٥٧/٣٨/٥٧.

⁽٣) يؤكّد الإمام على أنّ الله سبحانه حين خلق الجبال في الأرض، جعل لكلّ جبل منها جذراً في الأرض هو الوتد، ولهذا الوتد وظيفتان: الأولى: أنّه يحفظ الجبل من التهافت والانزلاق، كما حدث لجبل السلط قرب عمان، الذي انزلق من مكانه وسار والثانية: أنّ الوتد المغروس فيي أديم الأرض يحسك طبقات الأرض نفسها، بعضها ببعض، فيمنعها من الاضطراب والميّدان، تماماً كما نفعل عندما نمسك الصفائح المعدنيّة ببعضها عن طريق غرس مسامير قويّة فها.

4/9

تسيير سحب الأمطار إلى أعالي الجبال…

وأخرج إليها أهلها على تمام مرافقها، ثمّ لم يدع جرز (١٣) الأرض التي تقصر مياه العيون عن روابيها، ولا تجد جداول الأنهار ذريعة إلى بلوغها، حتى أنشأ لها ناشئة سحاب تحيي مواتها وتستخرج نباتها. ألّف غمامها بعد افتراق لمعه وتباين فزعه، حتى إذا تمخّضت لجّة المزن فيه، والتمع برقه في كففه (١٣)، ولم ينم وميضه في كنهور ربابه ومتراكم سحابه، أرسله سحّاً متداركاً، قد أسفّ هيدبه، تمريه الجنوب درر أهاضيبه ودفع شآبيبه، فلمّا ألقت السحاب برك بوانيها، وبعاع ما استقلّت به من العبء المحمول عليها أخرج به من هوامد الأرض النبات، ومن زعر الجبال الأعشاب، فهي تبهج بزينة رياضها، وتزدهي بما ألبسته من ريط

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة ١، الاحتجاج: ١١٣/٤٧٣/١. بحار الأنوار: ٧٧/٣٠٠/٧ وج ٥/٢٤٧/٤.

⁽۱) يبين الإمام علي الله في الخطبة ۹۱ نعمة من نِعَم الله على عباده، تتصل بتحريك الجوّوما فيه من هواء ورياح وغيوم. ففي تقدير الله تعالى أنّه أجرى في السهول أنهاراً ليشرب منها الناس والدواب والنبات، أمّا المناطق العالية في الجبال فلم يتركها بدون ماء وحياة، بل سيّر لها نصيبها من الماء عن طريق حركة الرياح التي تنشأ عن اختلاف الحرارة بين سطح البحر وسطح الجبل، فإذا تبخّر ماء البحر علا في الجوّ لخفّته، وانحدر من الجبل هواء بارد يملأ فراغه، فتحدث بذلك دورة للرياح، تحمل بموجبها سحب الأمطار إلى أعالي الجبال، فإذا وصلت إلى هنالك فوجئت ببرودة جوّ الجبال، فتكاثفت وانعقدت أمطاراً، تجري على رؤوس الجبال، مشيعة الحياة والخصب والنضارة والرزق للنبات والأنعام والأنام (تصنيف نهج البلاغة: ٧٨٥).

⁽٢) الجرز: الأرض التي لا نبات بها ولاماء (النهاية: ٢٦٠/١).

⁽٣) كُفَّة كلِّ شيء بالضم: طُرّ ته وحاشيَتُه (النهاية: ١٩١/٤).

٣٠٦ علوم الإمام عليّ

أزاهيرها، وحلية ما سمطت به من ناضر أنوارها، وجعل ذلك بلاغاً للأنام ورزقاً للأنعام، وخرق الفجاج في آفاقها وأقام المنار للسالكين على جواد طرقها(١).

4/9

الجبال مخازن مياه الأنهار"

٥٦٧٢ عنه بين أوتادها، وضرب أسدادها، واستفاض عيونها، وخد المرادها، واستفاض عيونها، وخد المردية المردي

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ٩١ عن مسعدة بن صدقة عن الإمام الصادق ، بحار الأنوار: ٩٠/١١٢/٥٧.

⁽٢) عندما تسقط الأمطار على الجبال ترتوي تربتها فتنمو فيها الأشجار والزروع، وتزدهر حياة الانسان والحيوان. أمّا المياه الفائضة فتمتصّها الجبال لتخزنها في جيوب كبيرة نقيّة باردة. حتى إذا جاء الصيف وقلّت مياه الأنهار، تفجّرت تلك المياه من الينابيع معيناً عذباً سلسبيلاً، وقد أشار القرآن إلى هذه الحقيقة العلميّة التي تفيد أنّ الجبال مخازن مياه الينابيع، والأنهار، كما أشار اليها الإمام علي عدّة مواضع (تصنيف نهج البلاغة: ٧٨٧).

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ٩١ عن مسعدة بن صدقة عن الإمام الصادق ﷺ ، بحار الأنوار: ٥٧ / ١١١ / ٩٠.

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٦، الاحتجاج: ١/٤٧٨/١، بحار الأنوار: ٥٧/٣٠/٥٠.

البَّالِبُ الْجَالِحُ الْجُالِثِيلُ

ڛؙٵ؋ۮ؆ڠڿٳڒٳ۫ڔٛڹٛؾڣڡٙڔ۠؋ۥٛۮؠ

٥٦٧٣ - الإمام علي على الله : سلوني قبل أن تفقدوني (١).

٥٦٧٤ تاريخ دمشق عن عمير بن عبد الله : خطبنا عليّ على منبر الكوفة ، فقال : أيّها الناس ، سلوني قبل أن تفقدوني ، فبين الجبلين (٢) منّي علمٌ جمّ (٣).

٥٦٧٥ - الإمام على الله : سلُوني قبل أن تفقدوني ، فَلأنا بطرق السماء أعلم مني

⁽۱) التوحيد: ١/٣٠٥، الاحتجاج: ١/٢١٢/١٠ كلاهما عن الأصبغ بن نباتة، تباريخ اليعقوبي: ١٩٣/٢ ، تفسير العيّاشي: ٢/٢٨٢/٢ عن مسعدة بن صدقة عن الإمام الصادق عن آبائه عنه على الملاحم والفتن: ١٩٣/٢٦عن زرّ بن حبيش، غرر الحكم: ٥٦٣٧، المناقب لابن شهر آسوب: ٢٨/٣ وفيه «روى ابن البختري من ستّة طرق وابن القصل من عشر طرق، وإبراهيم الثقفي من أربعة عشر طريقاً»؛ المناقب للخوارزمي: ١٩/٥٥عن أبي البختري.

⁽۲) وفي نسخة: «الجنبين».

⁽٣) تاريخ دمشق: ٤٠٠/٤٢؛ التوحيد: ٦/٩٢عن وهب بن وهب القرشي عن الإمام الصادق عن أبيه عنجد الإمام الصادق عن أبيه عن جد من مناه عنه الإمام الصادق عن أبيه عن جد من عنه الإمام الصادق عن أبيه عن جد المناه وفيهما «فإنّ بين جوانحي علماً جمّاً» بدل «فبين الجبلين ...».

بطرق الأرض، قبل أن تَشغَر (١) برجلها فتنةً تَطأُ في خِطامها (١) وتذهب بـأحلام قومها (٣).

٥٦٧٦ عند عند الله عن طرق السماء، فإنّي أعلم بها من طرق الأرض، سلوني قبل أن تفقدوني، فإنّ بين جنبيّ علوماً كثيرة كالبحار الزواخر (٤٠).

العرش إلا العرش الله عنه الله : سلوني قبل أن تفقدوني ، فإنّي لا أسأل عن شيء دون العرش إلا أخبرت عنه (٥٠).

م ١٥٦٧٨ عند الله على عمّا فوق العرش، سلوني عمّا تحت العرش، سلوني قبل أن تفقدوني (١٦).

ولا عنه عنه الله : سلوني قبل أن تفقدوني ، فوالله لا تسألوني عن شيءٍ مضى ولا عن شيءٍ مضى ولا عن شيءٍ يكون إلا أنبأ تكم به (٧).

٠٦٨٠ عنه ﷺ: سلوني، فوالله لا تسألوني عن شيءٍ يكون إلى يوم القيامة إلا حدّثتكم به، وسلوني عن كتاب الله، فوالله ما منه آية إلا أنا أعلم بليلٍ نـزلت أم

⁽١) الشُّغرُ: الرفع (لسان العرب: ٤١٧/٤).

⁽٢) الخطم من كلّ طائر: منقارُهُ. والحظم من كلّ دابة: مُقَدَّمُ أُنفها وفمها نحو الكلب والبعير (لسان العرب: ١٨٦/١٢).

⁽٣) نهج البلاغة: الخطبة ١٨٩، غرر الحكم: ٥٦٣٥، عيون الحكم والمواعظ: ٢٨٥ / ٥١٤٥ كلاهما إلى «بطرق الأرض» وفيهما «أخبر» بدل «أعلم».

⁽٤) بـ ابيع المودّة: ٢٠٨/٣ و ص ٢٢٣ وفيه من «سلوني قبل أن تفقدوني ...».

⁽٥) كنز العمّال: ٣٦٥ / ٢٦٥ / ٣٦٥ نقلاً عن ابن النجّار عن أبي المعتمر مسلم بـن أوس وجــارية بـن قدامة السعدي وراجع إرشاد القلوب: ٣٧٧.

⁽٦) الفضائل لابن شاذان: ١١٧، بحار الأنوار: ٢٥/١٣٥/٤٦.

⁽٧) الأمالي للصدوق: ٢٠٧/١٩٦ عن الأصبغ بن نباتة ، كامل الزيارات: ١٥١/١٥٥.

قبسات من علمه / الفروع المختلفة من العلوم

بنهار، أم بسهلٍ نزلت أم بجبل(١٠).

محت عليّاً عن الطبري عن أبي الطفيل: سمعت عليّاً على يقول: لا تسألوني عن كتاب ناطق ولا سنّة ماضية إلّا حدّ ثتكم، فسأله ابن الكوّاء عن الذاريات. فقال: هي الرياح (٢٠).

المستدرك على الصحيحين عن أبي الطفيل : رأيت أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب على قام على المنبر فقال : سلوني قبل أن لا تسألوني ، ولن تسألوا بعدي مثلى .

قال: فقام ابن الكوّاء فقال: يا أمير المؤمنين، ما ﴿الذَّرِيَاتِ ذَرْوًا﴾ (٣)؟ قال: الرياح.

قال: فما ﴿الْحَامِلَاتِ وِقْرًا﴾ (٤)؟ قال: السحاب.

قال: فما ﴿الْجَرِيَاتِ يُسْرًا﴾ (٥)؟ قال: السفن.

قال: فما ﴿الْمُقَسِّمَاتِ أَمْرًا﴾ (١)؟ قال: الملائكة.

قال: فمن ﴿ ٱلَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَتَ ٱللَّهِ كُفْرًا وَأَحَلُواْ قَوْمَهُمْ دَارَ ٱلْبَوَارِ * جَهَنَّمَ ﴾ (٧)؟ قال: منافقو قريش (٨).

⁽۱) جامع بيان العلم: ١/١١٤، الاستيعاب: ١/٨٧٥/٢٠٨/٣، كنز العمّال: ٢/٥٦٥/٢٠٥، ذخــائر العقبى: ١٥١، شواهد التنزيل: ٣١/٤٢/١؛ سعد السعود: ١٠٩كلّها عن أبي الطفيل، غرر الحكم: ٥٦٣٧ كلاهما نحوه.

⁽٢) تفسير الطبري: ١٣/الجزء ٢٦/٢٦، تفسير ابن كثير: ٧/٣٩٠عن أبي الطفيل نحوه.

⁽٣-٦) الذاريات: ١-٤.

⁽۷) إبراهيم: ۲۸ و ۲۹.

⁽٨) المستدرك على الصحيحين: ٣٧٣٦/٥٠٦/٢؛ الاحتجاج: ١٣٩/٦١٢/١ عن الأصبغ بن نباتة نحوه، وراجع المستدرك على الصحيحين: ٣٣٤٢/٣٨٣/٢ والمعيار والموازنة: ٢٩٨.

ألا وإنّي مُفضيه إلى الخاصّة ممّن يُؤمّن ذلك منه ، والذي بعثه بالحقّ واصطفاه على الخلق ، ما أنطِقُ إلّا صادقاً ، وقد عهد إليّ بذلك كلّه ، وبِمَهلك من يَهلِكُ ، ومَنجى من ينجو ، ومآل هذا الأمر ، وما أبقى شيئاً يمرّ على رأسي إلّا أفرغه في أذنيّ وأفضى به إليّ (١).

٥٦٨٤ عنه على من خطبة له ذكر فيها الفتنة ، ثمّ قال -: فاسألوني قبل أن تفقدوني ، فوالذي نفسي بيده لا تسألوني عن شيء فيما بينكم وبين الساعة ، ولا عن فئة تهدي مائة وتضل مائة ، إلا أنبأ تكم بناعقها وقائدها وسائقها ، ومُناخ ركابها ، ومحط رحالها ، ومن يُقتل من أهلها قتلاً ومن يموت منهم موتاً .

ولو قد فقد تموني ونزلت بكم كرائهُ الأمور، وحوازب الخطوب (٢)، لأطرق كثير من السائلين، وفشل كثير من المسؤولين، وذلك إذا قلصت (٣) حربكم وشمّرت عن ساقٍ، وضاقت الدنيا عليكم ضيقاً، تستطيلون معه أيّام البلاء عليكم، حتى يفتح الله لبقيّة الأبرار منكم (٤).

٥٦٨٥ ـ عنه عنه الله عنه عنه الله عنه ا

⁽١) نهج البلاغة: الخطبة ١٧٥، غرر الحكم: ٧٦٠٦، عـيون الحكـم والمــواعـظ: ٧٠٧١/٤١٦ وليس فيهما «ومآل هذا الأمر»؛ ينابيع المودّة: ٨/٢٠٧/١.

⁽٢) حوازب الخطوب: الأمر الشديد (لسان العرب: ١/٣٠٩).

⁽٣) قلّصت الإبل: استمرّت في مضيّها (لسان العرب: ٨١/٧).

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة ٩٣، الغارات: ٧/١عن ابن أبي ليلي، شرح الأخبار: ٢/٣٩/٠٤ كلاهما نحوه، المناقب لابن شهر آشوب: ٢/٣٩ وفيه إلى «موتاً» وراجع عوالي اللآلي: ٢٢١/١٢٩/٤.

أشقاها أن يخضبها بدم أعلاها، فوالذي فلق البحر وبرأ النسمة، لا تسألوني عن شيء فيما بينكم وبين الساعة، ولا عن فتنة تُضلّ مائة أو تهدي مائة إلّا أنبأ تكم بناعقها وقائدها وسائقها إلى يوم القيامة.

إنّ القرآن لا يعلم علمه إلّا من ذاق طعمه، وعلم بالعلم جهله، وأبصر عمله، واستمع صممه، وأدرك به مأواه، وحيّ به إن مات، فأدرك به الرضى من الله، فاطلبوا ذلك عند أهله. فإنهم في بيت الحياة، ومستقرّ القرآن، ومنزل الملائكة، وأهل العلم الذين يخبركم عملهم عن علمهم، وظاهرهم عن باطنهم. هم الذين لا يخالفون الحقّ، ولا يختلفون فيه، قد مضى فيهم من الله حكمٌ صادق، وفي ذلك ذكرى للذاكرين (۱).

محمد الأمالي للطوسي عن عباية بن ربعي :كان عليّ أمير المؤمنين المؤكثيراً ما يقول: سلوني قبل أن تفقدوني، فوَالله ما من أرض مخصبة (٢) ولا مجدبة (٣)، ولا فئة تُضلّ مائة أو تهدي مائة إلّا وأنا أعلم قائدها وسائقها وناعقها إلى يوم القيامة (٤).

 ⁽۱) تاريخ اليعقوبي: ۱۹۳/۲، الملاحم والفتن: ۲۲۱/۲۲۱عـن زرّبن خُبيش، شرح الأخبار:
 ۲۸٦/۲ کلاهما نحوه إلى «وسائقها».

⁽٢) المُخصِبة: الأرض المُكلِئةُ (لسان العرب: ٢٥٦/١).

⁽٣) الجَدْبة: الأرضُ التي ليس بها قليلٌ ولاكثيرٌ ولا مَرْ تَفعٌ ولاكلاُّ (لسان العرب: ٢٥٦/١).

⁽٤) الأمالي للطوسي: ٨٥/٥٨، الإرشاد: ١/٣٣٠عن أبي الحكم نحوه، الاختصاص: ٢٧٩ عن الأصبغ بن نباتة، بصائر الدرجات: ١٣/٢٩٩عن سعد بن الأصبغ وليس فيهما «وناعقها إلى يـوم القيامة»؛ ينابيع المودّة: ١/٢٢٢/١٤.

٣١١علوم الإمام عليّ

فقال: ما هي؟

قلت: يروون أن علياً علياً الله كان يقول وهو يخطب الناس: يا أيها الناس، سلوني فإنكم لن تسألوني عن شيء فيما بيني وبين الساعة، لاعن أرض مجدبة ولاعن أرض مخصبة، ولا فرقة تُضل مائة وتهدي مائة إلا أن لو شئت أنبئكم بناعقها وقائدها وسائقها.

قال: وإنّه حقّ (١).

مه ٥٦٨٨ الكافي عن زرارة :كنت عند أبي جعفر الله ، فقال له رجل من أهل الكوفة يسأله عن قول أمير المؤمنين الله عن عمّا شئتم ، فلا تسألوني عن شيء إلا أنبأ تكم به .

قال: إنّه ليس أحد عنده علم شيء إلّا خرج من عند أمير المؤمنين الله ، فليذهب الناس حيث شاؤوا، فوالله ليس الأمر إلّا من هاهنا. وأشار بيده إلى بيته (٢).

٥٦٨٩ ـ الاستيعاب عن سعيد بن المسيّب: ما كان أحد من الناس يقول: «سلوني»، غير عليّ بن أبي طالب رويه الله المسيّة "".

• ٥٦٩٠ ـ التوحيد عن الأصبغ بن نباته: لمّا جلس علي الله على الخلافة وبايعه الناس، خرج إلى المسجد متعمّماً بعمامة رسول الله على المسجد متعمّماً بعمامة وسول الله على المسجد وسول الله وسول الله وسول الله على المسجد وسول الله و

⁽١) بصائر الدرجات: ٢٩٦٦ روص ٢٩٧٨.

⁽٢) الكافي: ١/٣٩٩/١. بصائر الدرجات: ١/١٢ وفيه «المدينة» بدل «بيته».

⁽٣) الاستيعاب: ١٨٧٥/٢٠٦/٣، أسد الغابة: ٤/٩٥/٩٥/١، جامع بيان العلم: ١١٤/١؛ المناقب لابن شهر آشوب: ٣٩/٢.

متنعّلاً نعل رسول الله ﷺ متقلّداً سيف رسول الله ﷺ فصعد المنبر فجلس ﷺ عليه متمكّناً، ثمّ شبّك بين أصابعه فوضعها أسفل بَطنه ثمّ قال:

يا معشرَ الناس سلوني قبل أن تفقدوني، هذا سفط (۱۱ العلم، هذا لعاب رسول الله على الله على الله على الله الله الله على الوسادة فجلست عليها؛ لأفتيت أهل التوراة والآخرين، أما والله لو ثُنيت لي الوسادة فجلست عليها؛ لأفتيت أهل التوراة بتوراتهم حتى تنطق التوراة فتقول: صدق عليّ ما كذّب لقد أفتاكم بما أنزل الله فيّ، وأفتيت أهل الإنجيل بإنجيلهم حتى ينطق الإنجيل فيقول: صدق عليّ ما كذّب لقد أفتاكم بما أنزل الله فيّ، وأفتيت أهل القرآن بقرآنهم حتى ينطق القرآن فيقول: صدّق عليّ ما كذّب لقد أفتاكم بما أنزل الله فيّ، وأفتيت أهل القرآن بقرآنهم حتى ينطق القرآن فيقول: صدّق عليّ ما كذب لقد أفتاكم بما أنزل الله فيّ. وأنتم تتلون القرآن ليلاً ونهاراً فهل فيكم أحد يعلم ما نزل فيه ؟ ولولا آية في كتاب الله لأخبر تكم بماكان وبما يكون وبما هو كائن إلى يوم القيامة، وهي هذه الآية في نشخوا الله مَا يَشَاءً وَعِندَهُ وَا أُمُ الْكِتَبِ الله مَا يَشَاءً

ثمّ قال: سلوني قبل أن تفقدوني، فو الله الذي فلق الحبّة وبرأ النسمة لو سألتموني عن آية آية في ليل أنزلت أو في نهار أنزلت، مكّيها ومدنيّها، سفريّها وحضريّها، ناسخها ومنسوخها، محكمها ومتشابهها، وتأويلها وتنزيلها لأخبرتكم.

فقام إليه رجل يقال له ذعلب وكان ذرِبَ اللسان بليغاً في الخطب شجاع القلب فقال: لقد ارتقى ابن أبي طالب مِرقاة صعبة لأخجلنه اليوم لكم في مسألتي إيّاه فقال: يا أمير المؤمنين هل رأيت ربّك ؟

⁽١) السَّفَطْ، الذي يُعَبَّى فيه الطِّيب ونحوه (مجمع البحرين: ٢ / ٨٥٠).

⁽٢) الرعد: ٣٩.

قال: ويلك يا ذعلب! لم أكن بالذي أعبد ربّاً لم أره. قال: فكيف رأيته؟ صفه لنا.

قال: ويلك! لم تره العيون بمشاهدة الأبصار، ولكن رأته القلوب بحقائق الإيمان! ويلك يا ذعلب! إنّ ربّي لا يُوصف بالبعد ولا بالحركة ولا بالسكون ولا بالقيام قيام انتصاب ولا بجيئة ولا بذهاب، لطيف اللطافة لا يُوصف باللطف، عظيم العظمة لا يُوصف بالعِظم، كبير الكبرياء لا يُوصف بالكبر، جليل الجلالة لا يُوصف بالغِظم، ووف الرحمة لا يُوصف بالرقة. مؤمن لا بعبادة، مدرك لا يُوصف بالغِظم، هو في الأشياء على غير ممازجة، خارج منها على غير مباينة، فوق كلّ شيء فلا يقال: له أمام، داخل في الأشياء لا كشيء في شيء داخل، وخارج منها لا كشيء من شيء خارج.

فخرّ ذعلب مغشيّاً عليه، ثمّ قال: تالله ما سمعت بـمثل هـذا الجـواب، والله لا عُدت إلى مثلها.

ثمّ قال: سلوني قبل أن تفقدوني، فقام إليه الأشعث بن قيس فقال: يا أمير المؤمنين، كيف يؤخذ من المجوس الجزية ولم ينزل عليهم كتاب ولم يبعث إليهم نبيّ؟

قال: بلى يا أشعث قد أنزل الله عليهم كتاباً وبعث إليهم رسولاً ، حتى كان لهم ملك سَكر ذات ليلة فدعا بابنته إلى فراشه فارتكبها ، فلمّا أصبح تسامع به قومه فاجتمعوا إلى بابه فقالوا: أيّها الملك دنّست علينا دِيننا وأهلكته فاخرج نطهّرك ونُقم عليك الحدّ.

فقال لهم: اجتمعوا واسمعوا كلامي فإن يكن لي مخرج ممّا ارتكبت وإلّا

فشأنكم. فاجتمعوا فقال لهم: هل علمتم أنّ الله لم يخلق خلقاً أكرم عليه من أبينا آدم وأمّنا حوّاء؟

قالوا: صدقت أيها الملك. قال: أفليس قد زوّج بنيه من بناته وبناتَه من بنيه ؟ قالوا: صدقت هذا هو الدِّين. فتعاقدوا على ذلك، فمحا الله ما في صدورهم من العلم، ورفع عنهم الكتاب، فهم الكفرة يدخلون النار بلا حساب. والمنافقون أشد حالاً منهم.

قال الأشعث: والله ما سمعت بمثل هذا الجواب، والله لا عدت إلى مثلها أبداً. ثمّ قال: سلوني قبل أن تفقدوني، فقام إليه رجل من أقصى المسجد متوكّئاً على عصاه، فلم يزل يتخطّى الناس حتى دنا منه فقال: يا أمير المومنين دُلّني على عمل أنا إذا عملته نجّاني الله من النار.

قال له: إسمع يا هذا ثمّ افهم ثمّ استيقن، قامت الدنيا بثلاثة: بعالِم ناطق مستعمل لعلمه، وبغنيّ لا يبخل بماله على أهل دين الله، وبفقير صابر. فإذا كتم العالم علمه وبخل الغنيّ ولم يصبر الفقير فعندها الويل والثبور! وعندها يعرف العارفون بالله أنّ الدار قد رجعت إلى بَدئها أي الكفر بعد الإيمان. أيّها السائل فلا تغترّن بكثرة المساجد وجماعة أقوام أجسادهم مجتمعة وقلوبهم شتّى. أيّها السائل، إنّما الناس ثلاثة: زاهد وراغب وصابر، فأمّا الزاهد فلا يفرح بشيء من الدنيا أتاه ولا يحزن على شيء منها فاته، وأمّا الصابر فيتمنّاها بقلبه فإن أدرك منها شيئاً صرف عنها نفسه لما يعلم من سوء عاقبتها، وأمّا الراغب فلا يُبالي من حرام.

قال له: يا أمير المؤمنين فما علامة المؤمن في ذلك الزمان؟ قال: ينظر إلى ما أوجب الله عليه من حقٍّ فيتولّاه، وينظر إلى ما خالفه فيتبرّأ منه وإن كان حميماً قريباً. قال: صدقت والله يا أمير المومنين. ثمّ غاب الرجل فلم نره فطلبه الناس فلم يجدوه. فتبسّم علي الله على المنبر ثمّ قال: ما لكم هذا أخى الخضر الله .

ثم قال: سلوني قبل أن تفقدوني، فلم يقم إليه أحد، فحمد الله وأثنى عليه وصلى على نبيه على أنه قال للحسن الله المحسن الله على المنبر فتكلم بكلام لا تجهلك قريش من بعدي، فيقولون: إنّ الحسن بن عليّ لا يُحسن شيئاً.

قال الحسن : على البَّ كيف أصعد وأتكلم وأنت في الناس تسمع وترى؟ قال له: بأبي وأمّى أواري نفسي عنك وأسمع وأرى وأنت لا تراني.

فصعد الحسن الله المنبر فحمد الله بمحامد بليغة شريفة ، وصلّى على النبيّ وآله صلاة موجزة ، ثمّ قال: أيها الناس سمعت جدّي رسول الله الله على يقول: أنا مدينة العلم وعلى بابها وهل تُدخل المدينةُ إلّا من بابها ثمّ نزل .

فو ثب إليه علي الله فحمله وضمّه إلى صدره، ثمّ قال للحسين: يا بنيّ قم فاصعد المنبر وتكلّم بكلام لا تجهلك قريش من بعدي، فيقولون: إنّ الحسين بن عليّ لا يُبصر شيئاً، وليكن كلامك تبعاً لكلام أخيك.

فصعد الحسين الله المنبر فحمد الله وأثنى عليه وصلّى على نبيّه على نبيّه الله على نبيّه على معاشر الناس سمعت جدّي رسول الله عليه وهو يقول: إنّ عليّاً هو مدينة هدى فمَن دخلها نجا ومن تخلّف عنها هلك.

فوثب إليه عليّ فضمّه إلى صدره وقبّله ثمّ قال: معاشر الناس اشهدوا أنّهما فرخا رسول الله عليه وديعته التي استودعنيها وأنا أستودعُكموها، معاشر الناس ورسولُ الله على سائلكم عنهما(۱).

⁽١) التوحيد: ١/٣٠٥، الأمالي للصدوق: ٥٦٠/٤٢٣، الاختصاص: ٢٣٥ الاحتجاج: ١٩٨١، ١٣٨/٦٠٩١

خِزْيُ مَنْ قَالَ سَلُونِي غَيْرَ النِّبِيِّ وَالْإِمَامِ

العلامة الأميني و الغدير: لم أرّ في التاريخ قبل مولانا أمير المؤمنين عرض نفسه لمعضلات المسائل وكراديس الأسئلة، ورفع عَقِيرته (۱) بجأش رابط بين الملأ العلمي بقوله: سلوني، إلّا صنوه النبيّ الأعظم؛ فإنّه و كان يكثر من قوله: «سلوني عمّا شئتم»، وقوله: «سلوني، سلوني»، وقوله: «سلوني، ولا تسألوني عن شيء إلّا أنبأ تكم به». فكما ورث أمير المؤمنين علمه و شيء إلّا أنبأ تكم به المكارم كلّها.

وما تفوه بهذا المقال أحد بعد أمير المؤمنين الله إلا وقد فُضح ووقع في ربيكة (٢)، وأماط بيده الستر عن جهله المطبق، نظراء:

١ _إبراهيم بن هشام بن إسماعيل بن هشام بن الوليد بن المغيرة المخزومي

^{وفيد إلى «هذا أخي الخضرﷺ»؛ ينابيع المودّة: ٢/٣٣٧/٢ نحوه إلى «نهاراً».}

⁽١) العَقِيْرة: الصَّوْت (النهاية: ٢٧٥/٣).

 ⁽۲) يقال: إِرْتَبَكَ الرجُلُ في الأمر: أي نَشِب فيه ولم يَكَدْ يتخلّص منه. وارْتَبَك في كلامه: تَـتَعْتَعَ (انـظر لسان العرب: ٤٣١/١٠).

القرشي والي مكّة والمدينة والموسم لهشام بن عبد الملك، حجّ بالناس سنة (١٠٧)، وخطب بمنى، ثمّ قال: سلوني؛ فأنا ابن الوحيد، لا تسألوا أحداً أعلم منّى!

فقام إليه رجل من أهل العراق، فسأله عن الأضحيّة أواجبة هي؟ فما درى أيّ شيء يقول له، فنزل عن المنبر(١٠).

٢ _ مقاتل بن سليمان: قال إبراهيم الحربي: قعد مقاتل بن سليمان فقال:
 سلوني عمّا دون العرش إلى لويانا(٢)!

فقال له رجل: آدم حين حجَّ من حلَق رأسه؟

قال: فقال له: ليس هذا من عملكم، ولكنّ الله أراد أن يبتليني بما أعـجبتني نفسي!(٣)

٣ ـ قال مفيان بن عيينة: قال مقاتل بن سليمان يـوماً: سلوني عـمّا دون العرش!

فقال له إنسان: يا أبا الحسن، أرأيت الذرّة أو النملة أمعاؤها في مقدّمها أو مؤخّرها؟

قال: فبقي الشيخ لا يدري ما يقول له. قال سفيان: فظننت أنّها عقوبة عوقب بها^{رئ}.

⁽١) راجع: تاريخ دمشق: ٧/ ٢٦١/٥ وتاريخ الطبري: ٧/٥٣.

⁽٢) كذا في المصدر.

⁽٣) راجع: تاريخ بغداد: ٧١٤٣/١٦٣/١٣ وتهذيب الكمال: ٦١٦١/٤٤٧/٢٨.

⁽٤) راجع: تاريخ بغداد: ٧١ /١٦٦ /١٦٧ وتهذيب الكمال: ٢٨ /٤٤٧ / ٦١٦١.

٤ ـ قال موسى بن هارون الحمّال: بلغني أنّ قتادة قدم الكوفة، فجلس في مجلس له وقال: سلوني عن سنن رسول الله على حتى أجيبكم.

فقال جماعة لأبي حنيفة: قم إليه فسله. فقام إليه فقال: ما تقول يا أبا الخطّاب في رجل غاب عن أهله فتزوّجت امرأته، ثمّ قدم زوجها الأوّل فدخل عليها وقال: يا زانية، تزوّجت وأنا حيّ؟! ثمّ دخل زوجها الثاني فقال لها: تزوّجت يا زانية ولك زوج ؟!كيف اللعان؟

فقال قتادة: قد وقع هذا؟

فقال له أبو حنيفة: وإن لم يقع نستعدّ له!

فقال له قتادة : لا أجيبكم في شيء من هذا ؛ سلوني عن القرآن .

فقال له أبو حنيفة: ما تقول في قوله عزّ وجلّ: ﴿قَالَ ٱلَّذِي عِندَهُ عِلْمٌ مِّنَ ٱلْكِتَـٰبِ أَنَا ءَاتِيكَ بِهِي﴾(١)؛ من هو؟

قال قتادة: هذا رجل من ولد عمّ سليمان بن داود؛ كان يعرف اسم الله الأعظم. فقال أبو حنيفة: أكان سليمان يعلم ذلك الاسم؟

قال: لا.

قال: سبحان الله! ويكون بحضرة نبيّ من الأنبياء من هو أعلم منه؟! قال قتادة: لا أجيبكم في شيء من التفسير؛ سلوني عمّا اختلف الناس فيه. فقال له أبو حنيفة: أمؤمن أنت؟

قال: أرجو.

⁽١) التمل: ٤٠.

قال له أبو حنيفة: فهلا قلت كما قال إبراهيم فيما حكى الله عنه حين قال له: ﴿ أَوَلَمْ تُؤْمِن قَالَ بَلَيٰ ﴾ (١).

قال قتادة: خذوا بيدي؛ والله لا دخلت هذا البلد أبداً !(٢)

٥ _وحكي عن قتادة أنّه دخل الكوفة فاجتمع عليه الناس، فقال: سلوا عمّا شئتم، وكان أبو حنيفة حاضراً وهو يومئذٍ غلام حدث، فقال: سلوه عن نملة سليمان أكانت ذكراً أم أنثى ؟ فسألوه فأفحم.

فقال أبو حنيفة: كانت أنثى. فقيل له: كيف عرفت ذلك؟ فقال: من قوله تعالى: ﴿قَالَتْ﴾ (٣)، ولو كانت ذكراً لقال: قال نملة؛ مثل الحمامة والشاة في وقوعها على الذكر والأنثى (٤).

٦ ـ قال عبيد الله بن محمد بن هارون: سمعت الشافعي بمكّة يقول: سلوني
 عمّا شئتم أُحدّثكم من كتاب الله وسنّة نبيّه.

فقيل: يا أبا عبد الله، ما تقول في محرم قتل زنبوراً ؟ قال: ﴿وَمَا ءَاتَكُمُ ٱلرَّسُولُ فَخُذُوهُ ﴾ (١) (٧).

⁽١) البقرة: ٢٦٠.

⁽٢) راجع: الانتقاء لإبن عبد البرّ: ١٥٦.

⁽٣) النمل: ١٨.

⁽٤) راجع: حياة الحيوان الكبرى: ٢ /٣٦٨ والكشّاف: ١٣٧/٣ وفيض القدير: ٤ /٦٧٣ وبحار الأنوار: ٩٥/١٤.

⁽٥) الحشر : ٧.

⁽٦) راجع: تذكرة الحفّاظ: ٢/٧٥٥/٧٥ والسنن الكبرى: ١٠٠٥٥/٣٤٧/٥.

⁽٧) الغدير: ٦/١٩٥٨.

٥٦٩٢ قال زين الدين العاملي في الصراط المستقيم: ممّا سمعناه مذاكرةً أنّابن الجوزي قال على المنبر: سلوني قبل أن تفقدوني. فسألته امرأة عمّا روي أنّ عليّاً سار في ليلة إلى سلمان فجهّزه ورجع.

فقال: روى ذلك.

قالت: وعثمان تمّ ثلاثة أيّام منبوذاً في مزابل البقيع، وعليّ حاضر؟ قال: نعم.

قالت: فقد لزم الخطأ لأحدهما!

فقال: إن كنت خرجت من بيتك بغير إذن بعلك فعليك لعنة الله وإلّا فعليه! فقالت: خرجت عائشة إلى حرب عليّ بإذن النبيّ أو لا؟! فانقطع (١).

راجع: القسم الثالث عشر /إخباره بالأمور الغيبيّة.



التالث العلاجة بثيرا

٩٢٦٤

٣٦٩٣ - نهج البلاغة: قال له بعض اليهود: ما دفنتم نبيّكم حتى اختلفتم فيه! فقال الله له: إنّما اختلفنا عنه لا فيه(١١)، ولكنّكم ما جفّت أرجلكم من البحر حتى قلتم لنبيّكم: ﴿أَجْعَل لَّنَا إِلنَهَا كَمَا لَهُمْ ءَالِهَةٌ قَالَ إِنَّكُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ﴾(١) (١٣)

١٩٥٥ نهج البلاغة: سئل #: كيف يحاسب الله الخلق على كثرتهم ؟!

فقال 继: كما يرزقهم على كثرتهم.

فقيل: كيف يحاسبهم ولا يرونه؟

فقال 學: كما يرزقهم ولا يرونه (4).

⁽١) أي في أخبار وردت عند، لا في صدق نبؤته.

⁽٢) الأعراف: ١٣٨.

⁽٣) نهج البلاغة: الحكمة ٣١٧، الأمالي للسيّد المرتضى: ١٩٨/١ وراجع جواهر المطالب: ١٩٥٩.

⁽٤) نسهج البسلاغة: الحكسمة ٣٠٠، الأسالي للسيّد المرتضى: ١٠٣/١، روضة الواعظين: ٤١،

0790 الأمالي للسيّد المرتضى: قال له الله الكوّاء: يا أمير المؤمنين، كم بين السماء والأرض؟

قال: دعوة مستجابة(١).

2797 نهج البلاغة :سئل عن مسافة ما بين المشرق والمغرب ، فقال الله : مسيرة يوم للشمس (٢).

٥٦٩٧ الغارات عن أبي عمرو الكندي _ في ذكر أسئلة ابن الكوّاء منه الله عن الكوّاء منه الله عن أبي عمرو الكندي _ في ذكر أسئلة ابن الكوّاء]: فكم بين السماء والأرض ؟

قال: مدّ البصر، ودعوة بذكر الله فيُسمع. لا نقول غير ذلك؛ فاسمع، لا أقول غير ذلك؛ فاسمع، لا أقول غير ذلك،

٥٦٩٨ الإمام على الله على الله ابن الكوّاء: يا أمير المؤمنين ،كم بين موضع قدمك إلى عرش ربّك؟ قال _: ثكلتك أمّك يابن الكوّاء! سل متعلّماً ولا تسأل متعنّتاً ؛ مِن موضع قدمي إلى عرش ربّي أن يقول قائل مخلصاً: لا إله إلّا الله (٤٠).

وه ابن أكبر منه الله وله أربعون سنة ولابنه مائة وعشر سنين (٥).

[↔] بحار الأنوار: ٧/ ٢٧١/٧٣.

⁽١) الأمالي للسيّد المرتضى: ١/٩٨١، المناقب لابن شهر آشوب: ٣٨٣/٢، بحار الأنوار: ٥/٨٤/١٠.

⁽٢) نهج البلاغة: الحكمة ٢٩٤، الغارات: ١/١٨٠، بحار الأنوار: ٥٨/١٦٦/٥٨.

⁽٣) الغارات: ١٨٠/١، بـحار الأنـوار: ١٣/٩٣/٥٨، نـهج السـعادة: ٣٤٢/٦٣٢/٢؛ كـنز العـــــــّال: ٣١/١٦١/١٦ نقلاً عن ابن منيع عن زاذان وفيهما «قدر دعوة عبدٍ دعا الله، لا أقول غير ذلك».

⁽٤) الاحتجاج: ١/٦١٤/١١، بحار الأنوار: ٢/١٢٢/١٠.

⁽٥) المناقب لابن شهر آشوب: ٢/٥٨، الصراط المستقيم: ١٩/٢ نحوه، بحار الأنـوار: ١٩/٢٠

• • • • • حصائص الأئمّة عليه :قال كعب الأحبار : . . . أخبرني يا أبا الحسن عمّن لا أب له ، وعمّن لا عميرة له ، وعمّن لا قبلة له ؟

قال: أمّا من لا أب له فعيسى الله ، وأمّا [من](١) لا عشيرة له فآدم الله ، وأما من لا قبلة له فهو البيت الحرام؛ هو قبلة ولا قبلة لها.

هات ياكعب.

فقال: أخبرني يا أبا الحسن عن ثلاثة أشياء لم ترتكض في رحم ولم تخرج من بدن؟

فقال ﷺ : هي عصا موسي ﷺ ، وناقة ثمود ، وكبش إبراهيم .

ثمّ قال: هات ياكعب.

فقال: يا أبا الحسن، بقيت خصلة؛ فإن أنت أخبر تني بها فأنت أنت! قال: هلمها يا كعب.

قال: قبرٌ سار بصاحبه؟

قال: ذلك يونس بن متّى إذ سجنه الله في بطن الحوت(٢).

٠٧٠١ تذكرة الخواصّ عن ابن المسيّب : كتب ملك الروم إلى عمر : . . . أمّا بعد ؛ فإنّي مُسائلك عن مسائل، فأخبرني عنها : ما شيء لم يخلقه الله ؟ وما شيء لا يعلمه الله ؟ و . . . فقرأ علي الحتاب، وكتب في الحال خلفه : بسم الله الرحمن الرحيم ، أمّا الذي لا يعلمه الله فقولكم : له ولد وصاحبة وشريك ؛ ﴿مَا آتَهُ خَذَ

[↔] وراجع تفسير العيّاشي: ١/١٤١/٨٤٤.

⁽١) إضافة يقتضيها السياق.

⁽٢) خصائص الأثمّة عليه : ٨٩ وراجع الخصال: ١/٤٥٦ وبحار الأنوار: ١/٣/١٠.

٣٧٦ علوم الإمام عليّ

ٱللَّهُ مِن وَلَدٍ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ إِلَهٍ ﴾ (١)؛ ﴿لَمْ يَلِدُ وَلَمْ يُولَدُ ﴾ (٣).

وأمّا الذي ليس عند الله: فالظلم؛ ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّمٍ لِلْعَبِيدِ ﴾ (٣) .

وأمّا الذي كلّه فم: فالنار تأكل ما يُلقى فيها.

وأمّا الذي كلّه رجل: فالماء.

وأمّا الذي كلّه عين: فالشمس.

وأمّا الذي كلّه جناح: فالريح.

وأمّا الذي لا عشيرة له: فآدم 兴.

وأمّا الذين لم يحمل بهم رحم: فعصا موسى، وكبش إبراهيم، وآدم، وحوّاء. وأمّا الذين لم يحمل بهم رحم: فعصا موسى، وكبش إبراهيم، وآدم، وحوّاء. وأمّا الذي يمتنفس من غير روح: فالصبح؛ لقوله تعالى: ﴿وَٱلصَّبْحِ إِذَا تَنَفُّسَ﴾(٤)....

وأمّا الظاعِن^(٥): فطور سيناء^(١)؛ لمّا عصت بنو إسرائيل، وكان بينه وبين الأرض المقدّسة أيّام، فقلع الله منه قطعة وجعل لها جناحين من نـور، فـنَتَقَه (٧)

⁽١) المؤمنون: ٩١.

⁽٢) الإخلاص: ٣.

⁽٣) فصّلت: ٤٦.

⁽٤) التكوير: ١٨.

⁽٥) اسم فاعل من ظَعَن يظُعَن : أي ذَهَب وسارَ (انظر لسان العرب: ١٣ / ٢٧٠).

⁽٦) طُور سَيْناء: سينا _ بفتح السين أو كسرها _اسم موضع بالشام يضاف إليه الطور فيقال: طُور سَيْناء، الجبل الذي كلّم الله تعالى عليه موسى بن عمران الله (معجم البلدان: ٣٠٠/٣).

⁽٧) النَّتْق: أن تَقْلَع الشيءَ فتَرفَعه من مكانه لِتَرمي به (النهاية: ٥ /١٣).

عليهم؛ فذلك قوله: ﴿وَإِذْ نَتَقْنَا ٱلْجَبَا ۗ فَوْقَهُمْ كَأَنَّهُ طُلَّةٌ وَظَنُّوۤا أَنَّهُ وَاقِعُ ۖ بِهِمْ ﴿ (١) ، وَقَالَ لَبني إسرائيل: إن لم تؤمنوا وإلّا أوقعته عليكم ، فلمّا تابوا ردّه إلى مكانه.

وأمّا المكان الذي لم تطلع عليه الشمس إلّا مرّة واحدة: فأرض البحر لمّا فلقه الله لموسى على الله الماء أمثال الجبال، ويبست الأرض بطلوع الشمس عليها، ثمّ عاد ماء البحر إلى مكانه.

وأمّا الشجرة التي يسير الراكب في ظلّها مائة عام: فشجرة طوبى؛ وهي سدرة المنتهى في السماء السابعة، إليها ينتهي أعمال بني آدم، وهي من أشجار الجنّة، ليس في الجنّة قصر ولا بيت إلّا وفيه غصن من أغصانها. ومثلها في الدنيا الشمس أصلها واحد وضوؤها في كلّ مكان.

وأمّا الشجرة التي نبتت من غير ماء: فشجرة يونس، وكان ذلك معجزة له؛ لقوله تعالى: ﴿وَأَانبَتْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِّن يَقْطِينٍ﴾(٣).

وأمّا غذاء أهل الجنّة: فمثلهم في الدنيا الجنين في بطن اُمّه؛ فإنّه يغتذي من سرّتها ولا يبول ولا يتغوّط.

وأمّا الألوان في القصعة الواحدة: فمثله في الدنيا البيضة فيها لونـــان أبــيض وأصفر ولا يختلطان.

وأمّا الجارية التي تخرج من التفّاحة: فمثلها فـي الدنـيا الدودة تـخرج مـن التفّاحة ولا تتغيّر.

وأمّا الجارية التي تكون بين اثنين: فالنخلة التي تكون في الدنيا لمؤمن مثلي

⁽١) الأعراف: ١٧١.

⁽٢) الصافّات: ١٤٦.

٣٢٨ علوم الإمام عليّ

ولكافر مثلك، وهي لي في الآخرة دونك؛ لأنّها في الجنّة وأنت لا تدخلها! وأمّا مفاتيح الجنّة: فلا إله إلّا الله، محمّد رسول الله.

قال ابن المسيّب: فلمّا قرأ قيصر الكتاب قال: ما خرج هذا الكلام إلّا من بيت النبوّة!(١)

من قوم، فقال أصحاب الباب: كذا وكذا مناً، فصد قوهم وابتاعوه، فلمّا حملوا الباب على أعناقهم قالوا للمشتري: ما فيه ما ذكروه من الوزن، فسألوهم الباب على أعناقهم قالوا للمشتري: ما فيه ما ذكروه من الوزن، فسألوهم الحطيطة فأبوا، فارتجعوا عليهم، فصاروا إلى أمير المؤمنين إلى فقال: أدلّكم الحملوه إلى الماء. فحمل فطرح في زورق صغير وعُلّم على الموضع الذي بلغه الماء. ثمّ قال: أرجِعوا مكانه تمراً موزوناً. فما زالوا يطرحون شيئاً بعد شيء موزوناً حتى بلغ الغاية. قال: كم طرحتم ؟ قالوا: كذا وكذا مناً ورطلاً. قال إلى وزنه هذا(۱).

الصبيّ يحبو حتى خرج من السطح وجلس على رأس الميزاب، فجاءت أمّه على السبيّ يحبو حتى خرج من السطح وجلس على رأس الميزاب، فجاءت أمّه على السطح فما قدرت عليه، فجاؤوا بسلّم ووضعوه على الجدار فما قدروا على الطفل؛ من أجل طول الميزاب وبعده عن السطح، والأمّ تصيح وأهل الصبيّ كلّهم يبكون، وكان في أيّام عمر بن الخطّاب، فجاؤوا إليه فحضر مع القوم فتحيّروا فيه، وقالوا: ما لهذا إلّا عليّ بن أبي طالب! فحضر عليّ هم فصاحت أمّ الصبيّ فيه، وقالوا: ما لهذا إلّا عليّ بن أبي طالب! فحضر عليّ هم فصاحت أمّ الصبيّ

⁽١) تذكرة الخواص: ١٤٥؛ الغدير: ٢٤٨/٦ عن ابن المسيّب.

⁽٢) بحار الأنوار: ٢٨٦/٤٠ نقلاً عن كتاب صفوة الأخبار.

في وجهد، فنظر أمير المؤمنين إلى الصبيّ، فتكلّم الصبيّ بكلام لا يعرفه أحد، فقال الله: أحضروا هاهنا طفلاً مثله، فأحضروه، فنظر بعضهما إلى بعض وتكلّم الطفلان بكلام الأطفال، فخرج الطفل من الميزاب إلى السطح، فوقع فرح في المدينة لم يُرّ مثله(١).

⁽١) الفضائل لابن شاذان: ٥٦، بحار الأنوار: ٢٦/٢٦٧/٤٠.



كَلَامُ ابْنُ أَبِي ٱلْحَدِيدِ فِي عُلُومِ الْإِمَامِ

قال ابن أبي الحديد في مقدّمة شرح نهج البلاغة: قد عرفت أنّ أشرف العلوم هو العلم الإلهي؛ لأنّ شرف العلم بشرف المعلوم، ومعلومه أشرف الموجودات، فكان هو أشرف العلوم. ومن كلامه الله اقتبس، وعنه نقل، وإليه انتهى، ومنه ابتدأ.

فإنّ المعتزلة _الذين هم أهل التوحيد والعدل، وأرباب النظر، ومنهم تعلّم الناس هذا الفنّ _ تلامذته وأصحابه؛ لأنّ كبير هم واصل بن عطاء تلميذ أبي هاشم عبد الله بن محمّد ابن الحنفيّة، وأبو هاشم تلميذ أبيه، وأبوه تلميذه على المناه الله بن محمّد ابن الحنفيّة، وأبو هاشم تلميذ أبيه، وأبوه تلميذه الله بن محمّد ابن الحنفيّة، وأبو هاشم تلميذ أبيه، وأبوه تلميذه الله بن محمّد ابن الحنفيّة الله عنه الله بن محمّد ابن الحنفيّة الله عنه الله بن محمّد ابن الحنفيّة الله عنه الله عنه الله بن محمّد ابن الحنفيّة الله عنه الله عنه الله بن محمّد ابن الحنفيّة الله عنه الله عنه الله بن محمّد ابن الحنفيّة الله عنه الله بن محمّد ابن الحنفيّة الله عنه الله بن محمّد ابن الحنفيّة الله بن محمّد ابن الله بن الله بن محمّد ابن الله بن ا

وأمّا الأشعريّة: فإنّهم ينتمون إلى أبي الحسن عليّ بن إسماعيل بن أبي بشر الأشعري، وهو تلميذ أبي عليّ الجبّائي، وأبوعليّ أحد مشايخ المعتزلة، فالشعرية ينتهون بأخرةٍ إلى أستاذ المعتزلة ومعلّمهم، وهو عليّ بن أبى طالب عليه.

وأمّا الإماميّة والزيديّة فانتماؤهم إليه ظاهر.

ومن العلوم علم الفقه، وهو على أصله وأساسه، وكلُّ فقيه في الإسلام فهو عيال

٣٣٧ علوم الإمام على

عليه، ومستفيد من فقهه.

أمّا أصحاب أبي حنيفة، كأبسي يـوسف ومـحمّد وغـيرهما، فأخـذوا عـن أبى حنيفة.

وأمّا الشافعي فقرأ على محمّد بن الحسن، فيرجع فقهه أيضاً إلى أبي حنيفة ، وأمّا أحمد بن حنبل فقرأ على الشافعي، فيرجع فقهه أيضاً إلى أبي حنيفة ، وأمّا أحمد بن حنبل فقرأ على الشافعي، فيرجع فقهه أيضاً إلى أبي حنيفة وأبو حنيفة قرأ على جعفر بن محمّد على أبو حنيفة قرأ على جعفر بن محمّد على أبو على الله الله الله على الله عل

وأمّا مالك بن أنس فقرأ على ربيعة الرأي، وقرأ ربيعة على عِكْـرمة، وقـرأ عكرمة على عِكْـرمة، وقـرأ عكرمة على على عبد الله بن عبّاس على عليّ بن أبي طالب. وإن شئت فرددت إليه فقه الشافعي بقراءته على مالك كان لك ذلك.

فهؤلاء الفقهاء الأربعة.

وأمّا ابن عبّاس فظاهر ، وأمّا عمر فقد عرف كلّ أحد رجوعه إليه في كثير من المسائل التي أشكلت عليه وعلى غيره من الصحابة ، وقوله غير مرّة : «لولا عليّ لهلك عمر!» ، وقوله : «لا بقيتُ لمعضلة ليس لها أبو الحسن!» ، وقوله : «لا يُفتِينً أحد في المسجد وعليّ حاضر».

فقد عُرف بهذا الوجه أيضاً انتهاء الفقه إليه.

وقد روت العامّة والخاصّة قوله ﷺ: «أقضاكم عليّ». والقضاء هو الفقه، فهو إذاً أفقههم.

وروى الكلّ أيضاً أنّد الله قال له وقد بعثه إلى اليمن قاضياً: «اللهم اهدِ قلبه، وثبّت لسانه». قال: فما شككتُ بعدها في قضاءٍ بين اثنين.

وهو الذي أفتى في المرأة التي وضعت لستّة أشهر، وهو الذي أفسى في الحامل الزانية، وهو الذي قال في المِنْبريّة (١٠: «صار ثُمنها تُسعاً». وهذه المسألة لو فكّر الفَرَضي (٢) فيها فكراً طويلاً لاستُحسن منه بعد طول النظر هذا الجواب، فما ظنّك بمن قاله بديهةً، واقتضبه ارتجالاً!

ومن العلوم علم تفسير القرآن، وعنه أخذ، ومنه فرّع. وإذا رجعت إلى كتب التفسير علمت صحّة ذلك؛ لأنّ أكثره عنه وعن عبدالله بن عبّاس، وقد علم الناس حال ابن عبّاس في ملازمته له وانقطاعه إليه، وأنّه تلميذه وخرّيجه. وقيل له: أين علمك من علم ابن عمّك؟ فقال: كنسبة قطرة من المطر إلى البحر المحيط.

ومن العلوم علم الطريقة والحقيقة وأحوال التصوّف، وقد عرفت أنّ أرباب هذا الفنّ في جميع بلاد الإسلام إليه ينتهون، وعنده يقفون. وقد صرّح بـذلك الشّبلي، والجُنيد، وسَرِيّ، وأبو يزيد البسطامي، وأبو محفوظ معروف الكرخي، وغيرهم.

ومن العلوم علم النحو والعربيّة، وقد علم الناس كافّة أنّـه هـو الذي ابـتدعه

⁽١) راجع: علم الحساب.

⁽٢) هو الذي يعرف الفرائض (لسان العرب: ٢٠٢/٧).

وأنشأه، وأملى على أبي الأسود الدؤلي جوامعه وأصوله؛ من جملتها: الكلام كلّه ثلاثة أشياء: اسم وفعل وحرف. ومن جملتها: تقسيم الكلمة إلى معرفة ونكرة، وتقسيم وجوه الإعراب إلى الرفع والنصب والجرّ والجزم، وهذا يكاد يُلحق بالمعجزات؛ لأنّ القوّة البشريّة لا تنفي بهذا الحصر، ولا تنهض بهذا الاستنباط(۱).

⁽١) شرح نهج البلاغة: ١٧/١.

فهرس المطالب

v	المدخل
ل: التعلّم في مدرسة النبيّ	القصل الأوّا
شدّة اهتمام النبيّ بتعليمه	1/1
ساعة خاصّة لتعليمه	4/1
علَّمه ألف باب	٣/١
علَّمه ألف حرف ١٧	٤/١
علَّمه ألف كلمة	0/1
علَّمه ألف حديث	7/1
إملاءُ النبيّ وكتابة عليّ	٧/١
ني: المنزلة العلميّة ٢٥	القصىل الثاد
- باب علم النبيّ	1/4
باب حكمة النبيّ	۲/۲
خازن علم النبيِّ	٣/٢
Y	¢ / ¥

علوم الإمام عليّ	٠٠٠٠٠ ٣
رارث علم النبيّ	, o/Y
وارث علم النبيّينوارث علم النبيّين	
علم الأمّة	
م ينسَ ما سمعه ٤٢ ما سمعه	۸/۲
م يجد حملةً لعلمه	
أنواع علومه ٢٩	القصىل الثالث:
علم الكتاب	١/٣
علم القرآن	۲/۳
علم الدين	٣/٣
علم الشرائع	٤/٣
علم البلايا والمنايا	0/8
علم ما کان وما یکون	٦/٠٣
عدم كلّ شيء	٧/٣
: قبسات من علمه	الفصل الرابع
ل: معرفة الله	القبس الأق
لأُوّل: فضل معرفة الله	الباب ا
١ أهمّية معرفة الله ١٩	/1
٧٠ بركات معرفة الله	/1
الثاني: طرق معرفة الله	البابا
/ ۱ الفطرة ۲۳	' ' '
٧٤ ٢/	۲
٧٤ علامات التدبير	

۲۳۷		******	فهرس المطالب
VA	حدوث الخلق	۲_۲	/۲
、 YA		۲_۲	/۲
V4	فسنخ العزائم	٢_3	/۲
۸۰ ,		القل	٣/٢
^.		1_4	
ΑΥ	معنى رؤية الله بالقلب .	۲_۲	/۲
۸۳		ن: موانع	الباب الثالد
۸۳			1/8
A£	.	الغفا	۲/۳
A£	ض القلوب	أمرا	٣/٣
Λο	اب الخلق	جخ	٤/٣
AV			الباب الراب
AY	•		1/8
A9			Y/E
٩٣	طة القلب بهطة	إحاد	٣/٤
۹۳	عیفه بغیر ما وصنف به نفس	توص	٤/٤
99	الثبوتيّة	س: الص	الياب الخاه
44			\
1.7			۲/۰
1.5			٣/٥
1.V	•		٤/٥
1.4			0/0
1.1			7/0

۳۹	فهرس المطالب
الحركة والسكون	٤/٦
الوالد والولد	۰/٦
: جوامع الأسيماء والصفات	
مرفة خلق الله ١٥٥	القبس الثاني : م
بدءُ الخلق وخلق السموات	الباب الأوّل:
خلق الملائكة	الباب الثاني:
: خلق الأرض وتأهيلها للمعيشة	الباب الثالث:
خلق الإنسان	الباب الرابع :
آدم أبو البشر	1/2
ذرّية آدم	۲/٤
. 1-1 . 11 - 12 -	
	1/0
الطيور	
الطاووس	Y/0
الجرادة	٣/٥
الخفّاش	٤/٥
النملة	0/0
الوحوش والحيتان	7/0
روع المختلفة من العلوم	القبس الثالث: الفر
علم الإجتماع	الباب الأوّل: ٤
المجتمع قبل البعثة	1/1
أصناف الناس	Y/1
أوصاف المنافقين ١٩٥	٣/١
مبادئ اختلاف الناس	٤/١

علوم الإمام علي	····· ٧٤٠
19V	١/٥ التوادر
199	الباب الثاني: علم النفس
 199	١/٢ أصناف
النفسا	٢/٢ أحوال
، النقوس	٣/٢ تشاكل
سجايا بعضها ببعض	٢/٤ ربط ال
ة بين الخصائص الظاهرية والباطنية	٢/٥ العلاقة
خصائص النفسانيّة في الأعمال	٦/٢ دور الـ
رامة النفس في الأخلاق والأعمال	۷/۲ دورک
لأخلاق في الأرزاقلا خلاق في الأرزاق	٨/٢ دورالا
لبناء الروحي ٢٠٦	۹/۲ عوامل
المجاهدة	1-9/4
الاستقامة	Y_9/Y
الذكر	r_9/r
التقوى	£_9/Y
القناعة	0_9/Y
سعة الرزق	7_9/7
اللذّات المحلّلة	Y_9/Y
طرائف الحكم	A_9/Y
ل الهدم الروحي	۲/۲۲ عوامل
الهوىا	
العجب	
تضييه المقدة	

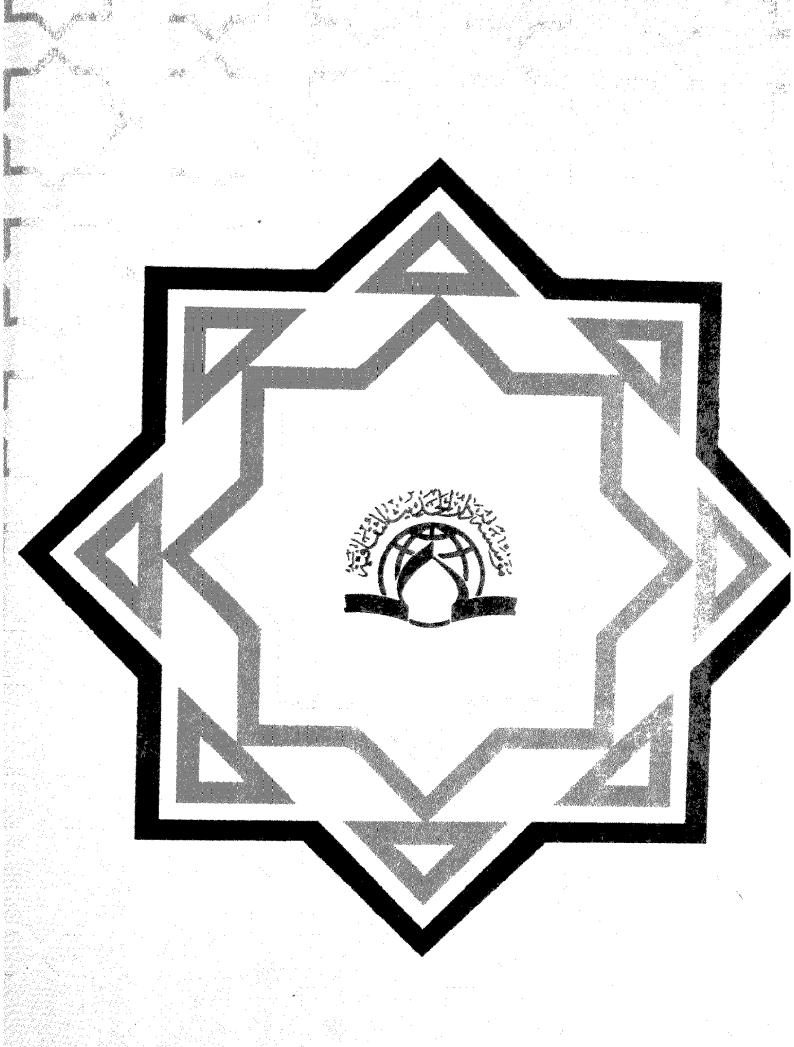
TE1	فهرس المطالب
	•
Y\\"	٤_١٠/٢
صحبة السفهاء	0_1./٢
العُسىا	7_1./٢
الإكراه	V_1·/Y
رق النفوذ في قلوب الآخرين	۱۱/۲ طر
حسن النيّة	1-11/4
حسن الظنّ	Y_11/Y
	7-11/7
	٤_١١/٢
حسن المقال	0_11/7
حسن العشرة	7_11/7
الرفق ۲۱۷	
إخلاص المودّة	V_11/Y
البشاشة	Y-11/4
التودّد	9-11/4
التواضع	\\\/Y
الوفاءُ	11_11/4
الإنصاف	17-11/7
الصدق	17-11/7
الكرمالكرم	18-11/4
السخاءُ	10_11/4
الإحسان	7/11_71
	14-11/4
بذل النوال	
ترك المسد ٢٢٢	\A_\\\Y

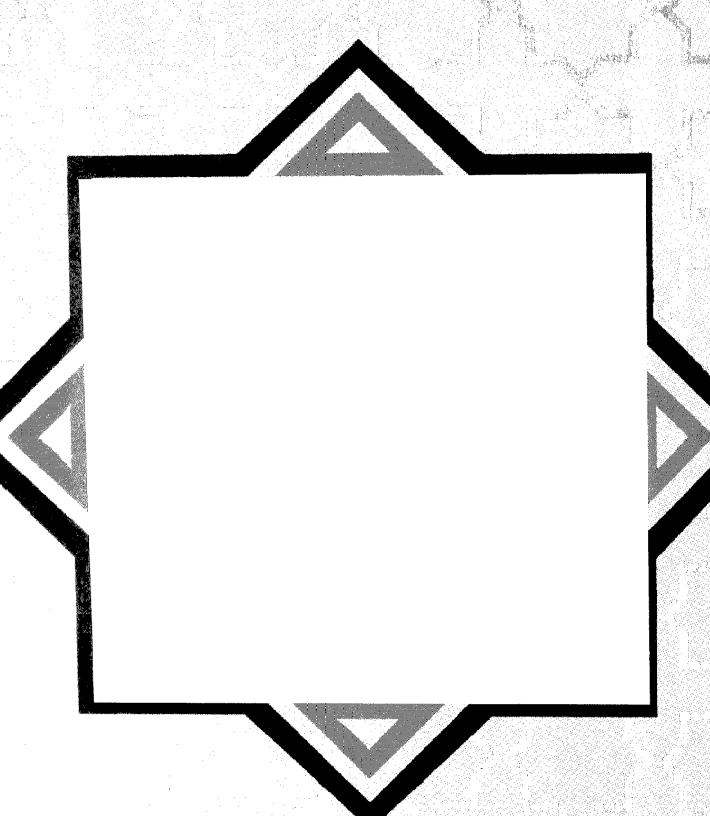
علوم الإمام عليّ	·····
تناسي المساوئ	14_11/4
YYY (*	Y-11/Y
العدلالعدلالعدل	
حسن الكفاية	Y1_11/Y
YY#	YY_11/Y
YYY	YT_11/Y
	78_11/4
النميحة	
عتاب العاقل	
جوامع الأسباب	
نع النفوذ في قلوب الآخرين	۱۲/۲ موان
خبث السريرة	
سوءُ الخلق	Y-1Y/Y
تتبّع العيوب	T-17/Y
مناقشة الأصدقاء	٤-١٢/٢
المراءُ	0_17/7
السفة	7-17/7
الاحتشام٨٢٢	Y_17/7
الشخ	
الملل	
١ الكبر١	
١ الجفاءُ ١	
٢٣٠ الحقد ١٠	
YT1	

rer	فهرس المطالب
الغدر ۲۳۱	18-14/4
TT	
طاعة الواشيطاعة الواشي	10_17/7
كثرة التقريع	17_17/7
ترك التعاهد	14-14/4
عدم الإنصاف	11-14/4
	19-17/7
العجب وسوء الخلق وقلّة الصبر	Y1Y/Y
بر الخصال الروحيّة	
نفس التربوي	
المبادرة بتأديب الأولاد	1_18/7
المواساة بين الأولاد	Y_18/Y
العدل مع الصبيان	
أدب التعليم	٤_1٤/٢
آداب التأديب	0_18/7
يخ	
الإمام بعلم التاريخ	
لإمام على الاعتبار بالتاريخ	
نظة	
امعة للعظةا	
الواضحا	
المتّقينا	
	•
الغرّاء ٢٤٨	\$
W W 711	1 will - 1 x 1 x 1 x 1 x 1 x 1 x 1 x 1 x 1 x 1

٢٥٧ المبادرة بالعمل الصالح ٢٥٧	
٧/٤ في التزهيد من الدنيا	
۸/٤ نداء طالما نادی به أصحابه	
الباب الخامس: علم الآداب	
٥/١ معرفة الإمام جميع اللغات	
٢/٥ مؤسّس علم النحق	
٥/٣ فصاحة الإمام وبلاغته	
٥/٥ خطبته الخالية من الألف	
٥/٥ خطبته الخالية من النقط	
٥/٦ الإمام وفنّ الشعر	
بحث حول اشعاره والديوان المنسوب إليه	
الباب السادس: علم الذرّة	
الباب السابع: علم الحساب	
الباب الثامن : علم الفيزياء	
الباب التاسع: علم طبقات الأرض وحركة الجق	
١/٩ وظيفة الجبال في الأرض	
٢/٩ تسيير سحب الأمطار إلى أعالي الجبال	
٣/٩ الجبال مخازن مياه الأنهار	
الباب العاشر : سلوني قبل أن تفقدوني	
خزي من قال: «سلوني» غير النبيّ والإمام	
الباب الحادي عشر: سرعة البديهة	
كلام ابن أبي الحديد في علوم الإمام	
هرس المطالب الموالب الموالد المرادية المسالب الموالد المسالب الموالد المسالب الموالد	







مُبِرُولِ الْمُحْتَّالِينَ الْمُحْتَالِينَ الْمُحْتَالِينِ الْمُحْتَالِينِ الْمُحْتَالِينِ الْمُحْتَالِينِ الْمُحْتَالِينِ الْمُحْتَالِينِ الْمُحْتَالِقِيلِ الْمُحْتَالِينِ الْمُحْتَالِقِ الْمُحْتِيلِقِ الْمُحْتَالِقِ الْمُحْتَالِقِ الْمُحْتَالِقِ الْمُحْتَالِقِيلِقِ الْمُحْتَالِقِ الْمُحْتَالِقِ الْمُحْتَالِقِ الْمُحْتَالِقِيلِقِ الْمُحْتَلِقِ الْمُحْتَلِقِ الْمُحْتَلِقِ الْمُحْتَلِقِ الْمُحْتَلِقِ الْمُحْتَلِقِ الْمُحْتِيلِقِ الْمُحْتَلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُحْتَلِقِ الْمُحْتَلِقِ الْمُحْتَلِقِ الْمُحْتَلِقِ الْمُحْتِيلِقِ الْمُحْتَلِقِ الْمُحْتَلِقِ الْمُحْتَلِقِ الْمُحْتَلِقِ الْمُحْتَلِقِ الْمُحْتَلِقِ الْمُحْتِلِقِ الْمُحْتِيلِقِ الْمُحْتِيلِقِ الْمُحْتِلِقِ الْمُحْتِيلِقِ الْمُحْتِلِقِ الْمُحْتِلِقِ الْمُحْتِيلِقِ الْمُحْتِلِقِ الْمُحْتِلِقِ الْمُحْتِلِقِ ا

gjalløgt.

